

### الجزء الأول :

#### أ . البناء الفكري : ( 7 نقاط )

- 1 . تشكو التينة من القدر الذي منحها الجمال والظل والثمار التي يتمتع بها غيرها من الكائنات دون سواها، فعزمت على حرمانها من ذلك .....01.5
- 2 . كانت التينة لما حل فصل الربيع عارية خالية من الأوراق والظل والثمار.....01
- 3 . المغزى من هذه القصة الشعرية هو تبيان عاقبة البخل والحسد.....01
- 4 . ترمز التينة إلى البخيل الحسود، ويرمز صاحب البستان إلى المجتمع.....02
- 5 . تندرج القصيدة ضمن الشعر الاجتماعي ، لأنها تناولت ظاهرة البخل والحسد.....01.5

#### ب . البناء اللغوي : ( 7 نقاط )

- 1 . الإعراب :
  - مفصلة : خبر إنّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .....01
  - 2 . المحل الإعرابي للجمل :
    - «الصيف يحتضر » جملة اسمية في محل نصب حال.....01
    - «أوجدني » جملة فعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.....01
    - «فيما أرى » جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.....01
    - 3 . « الصيف يحتضر » الصورة هي استعارة مكنية، شخّصت نهاية فصل الصيف.....01
    - 4 . الكنيتان هما : « لذي الجناح » كناية عن موصوف هو الطير وما شابهه.
- « ذي الظفر » كناية عن موصوف هو الحيوان، وبلاغتهما تكمن في تعميم الوصف على مختلف الكائنات .....02

#### الجزء الثاني : ( 6 نقاط )

- وصف البخيل.....02
- الندم.....02
- التوظيف .....02