العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	
		Sujet N°01
		I. COMPREHENSION : (13 points)
01	01	**1)** L'engagement d'une combattante algérienne pour la cause nationale.
01	01	**2)** L'ennemi sait qu'elle a détourné des médicaments pour les Moudjahidine.
01.5	0.25x6	**3)** *Malika Gaïd veut devenir une moudjahida. — Vrai *Elle est exécutée en 1956 par l'armée française. — Faux *Elle ne participe pas au congrès de la Soummam. — Faux *Le colonel Amirouche lui suggère de rejoindre l'ALN. — Vrai *Malika Gaïd est une infirmière et une combattante de la liberté. — Vrai *Elle aide beaucoup la population. — Vrai
02	0.5x4	**4)** **Ces derniers** = ses supérieurs hiérarchiques **Elle** = Malika Gaïd **Ce dernier** = un harki **Il** = le colonel Amirouche
02	0.5x4	**5)** **Guerre** : maquis, front, tenue militaire, arme, les armes à la main, paras, résistance, munitions, capture, tirer, trois balles, à bout portant, martyrs, sang des martyrs, tombe au champ d'honneur, adversaires, moudjahidine, heure de gloire, cause nationale, monter au maquis, défier ses adversaires. ***Noter 04 mots ou expressions**
02.5	0.5x5	**6)** **Qualités** : témérité, dévouement, altruisme, bravoure, patience, engagement, courage, détermination (résolument décidée), respectable, forte personnalité ***Noter 05 qualités**
01	01	**7)** Elle se défend avec ténacité
02	0.5x4	**8)** - Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité, nombre de lignes …) - pertinence des idées (citer au moins deux ou trois qualités) - cohérence - correction de la langue

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الأول)
مجموعة	مجزأة	

II. PRODUCTION: (07 points)

COMPTE RENDU

Critères

	1. <u>Organisation de la production :</u>
02	➢ **Présentation du texte** (mise en page) **0.5**
	➢ **Cohérence du texte** **0.25x4**
	• Progression des informations
	• absence de répétitions
	• absence de contresens
	• emploi de connecteurs
	➢ **structure adéquate** (accroche – condensation) **0.5**
	2. <u>Planification de la production</u>
02	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne **02**
	➢ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	➢ Correction des phrases au plan syntaxique **01**
	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique **0.5**
03	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation **0.5**
	➢ Emploi correct des temps et des modes **0.5**
	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs) **0.5**

PRODUCTION LIBRE

Critères

	1. <u>Organisation de la production :</u>
02	➢ **Présentation du texte** (mise en page) **0.25**
	➢ **Cohérence du texte** **0.25x4**
	• Progression des informations
	• absence de répétitions
	• absence de contresens
	• emploi de connecteurs
	➢ **structure adéquate** (introduction - développement - conclusion) **0.25x3**
	2. <u>Planification de la production</u>
02	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne **02**
	➢ Originalité et pertinence des idées
	3. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	➢ Correction des phrases au plan syntaxique **01**
	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique **0.5**
03	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation **0.5**
	➢ Emploi correct des temps et des modes **0.5**
	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs) **0.5**

العلامة مجموعة	العلامة مجزأة	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
		Sujet N°02
		I. COMPREHENSION : (13 points)
01	01	**1)** Le partenariat avec la jeunesse pour défendre les droits de l'homme.
01	01	**2)** **Pourtant** = toutefois
01	01	**3)** Vivre ensemble dans la paix
		4)

*Les droits humains sont respectés dans tous les pays du monde.	Faux
*L'avenir de la jeunesse dépend de son engagement en faveur des droits de l'homme.	Vrai
*Pour l'UNESCO, la collaboration avec la jeunesse n'est pas une priorité.	Faux
*L'éducation a un rôle secondaire dans la promotion des droits de l'homme.	Faux
*Les adultes ont la responsabilité de léguer aux jeunes un monde meilleur.	Vrai
*Les jeunes doivent participer au débat public afin de donner leur vision de l'avenir.	Vrai

03 — 0.5x6

5)

Causes	Conséquences
- Montée de l'intolérance - Montée du fanatisme - Montée de la violence	- Menace la coexistence pacifique et durable - Droits de l'homme en péril - L'avenir de la jeunesse est en péril

01.5 — 0.25x6

6) **Ils** = les jeunes
Celle-ci = la jeunesse
Les = les établissements scolaires
Nous = l'auteure et les adultes / l'auteure et les lecteurs du site officiel de l'UNESCO

02 — 0.5x4

7)

Collaboration avec la jeunesse	Collaboration avec les établissements scolaires
- favoriser l'innovation - prévenir l'extrémisme - défendre l'idée de citoyenneté mondiale	- unir leurs forces et partager leurs connaissances et leurs expériences - éduquer à la citoyenneté mondiale - éduquer en vue du développement durable

01.5 — 0.25x6

8)
- Respect de la consigne (emploi des verbes de modalité et nombre de lignes …)
- pertinence des idées (citer deux propositions en relation avec le développement durable)
- cohérence
correction de la langue

02 — 0.5x4

العلامة		عناصر الإجابة (الموضوع الثاني)
مجموعة	مجزأة	

II. PRODUCTION: (07 points)

COMPTE RENDU

		Critères
		4. <u>Organisation de la production :</u>
	0.5	➢ **Présentation du texte** (mise en page)
		➢ **Cohérence du texte**
		• Progression des informations
02	**0.25x4**	• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
	0.5	➢ **structure adéquate** (accroche – condensation)
		5. <u>Planification de la production</u>
02	**02**	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne
		➢ Choix des informations (sélection des informations essentielles)
		6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	01	➢ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
03	**0.5**	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➢ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)

PRODUCTION LIBRE

		Critères
		4. <u>Organisation de la production :</u>
	0.25	➢ **Présentation du texte** (mise en page)
		➢ **Cohérence du texte**
		• Progression des informations
02	**0.25x4**	• absence de répétitions
		• absence de contresens
		• emploi de connecteurs
	0.25x3	➢ **structure adéquate** (introduction - développement - conclusion)
		5. <u>Planification de la production</u>
02	**02**	➢ Choix énonciatif en relation avec la consigne
		➢ Originalité et pertinence des idées
		6. <u>Utilisation de la langue de façon appropriée</u>
	01	➢ Correction des phrases au plan syntaxique
	0.5	➢ Emploi d'un lexique approprié à la thématique
03	**0.5**	➢ Utilisation adéquate des signes de ponctuation
	0.5	➢ Emploi correct des temps et des modes
	0.5	➢ Orthographe (pas plus de 10 erreurs)