| العلامة | | عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل) |
|---|---|---|
| مجموعة | مجزأة | |
| | | **Sujet I :** |
| | | **I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)** |
| **1.5** | 1.5 | **1.** <u>Dans ce texte, l'auteure</u> : - ***rapporte le témoignage d'une militante.*** |
| **1.5** | 1.5 | **2.** Pour transporter des armes, Goucem et son amie se faisaient passer pour ***des femmes de ménage***, travaillant chez des Français. |
| **2** | 0.5x4 | **3.** <u>Champ lexical de « **prison** »</u> : ***Serkadji, quatre murs, camp, condamnée, j'ai été arrêtée, m'ont torturée, m'ont reprise, souffrances, Maison-Carrée.*** (<u>accepter aussi</u> ***: m'ont relâchée, libération***) |
| **1.5** | 0.5x3 | **4.**<br>- (2ème §) « **Tu** » renvoie à : ***Goucem (la narratrice)*** ou ***Goucem Madani*** (accepter aussi : la sœur de la chanteuse Fadhila Dziria).<br>- (8ème §) « **Tu** » renvoie à : ***l'auteure*** ou *Danièle Djamila Amrane Minne.*<br>- (8ème §) « **On** » renvoie à : ***Goucem et ses compagnes de cellule/prison, aux détenues*** ou ***prisonnières.*** |
| **2** | 0.5x4 | **5.** **« Vrai »** ou **« Faux »** :<br>**a. Faux**<br>**b. Vrai**<br>**c. Faux**<br>**d. Faux** |
| **2** | 1+1 | **6.** Pour les détenues, le chant représentait ***un moyen de résistance.*** (accepter aussi : ***un passe-temps)***<br>- <u>La phrase</u> **: «** Il fallait être gaie, ***on chantait, sinon on mourrait*** ». |
| **1.5** | 0.25x6 | **7.** « Goucem la musicienne a entamé le ***militantisme*** aux côtés de Aouïcha. Sa ***mission*** consistait à transporter des armes et des documents. Elle était, parfois, aidée par un compagnon qui devait rester ***anonyme.*** Elle a été ***capturée*** et torturée avant d'être ***condamnée*** à deux années de prison. Là-bas, en dépit de la ***souffrance,*** elle devait préserver sa joie de vivre en chantant ». |
| **2** | 0.5x4 | ***8.*** <u>Eléments de réponse</u> :<br>- <u>Exprimer son opinion</u> : (l'emploi du je ou une expression introduisant l'opinion, verbe d'opinion)<br>- <u>Quelques intérêts de ces témoignages</u> : ***devoir de mémoire, rendre hommage aux femmes combattantes, s'informer sur l'histoire d'Algérie et le rôle de la femme durant la guerre de libération, faire sortir de l'anonymat des femmes de toutes catégories confondues qui ont milité pour l'indépendance et s'en inspirer.***<br>(accepter toutes autres réponses en relation avec le thème).<br><u>Critères d'évaluation</u> : ***respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.*** |

| العلامة | | عناصر الإجابة (الموضوع الأوّل) |
|---|---|---|
| مجموعة | مجزأة | |
| | | **II. <u>Production écrite</u> : (06 points)** |
| | | **<u>Sujet 1</u> : Compte-rendu objectif** |
| | | **1. Organisation de la production :** |
| | 0.25 | - Présentation du texte (mise en page) |
| | 0.25 | - Présence du titre et de sous-titres |
| | | - Cohérence du texte : |
| | | *progression des informations |
| **2** | 0.25X4 | *absence de répétitions |
| | | *absence de contre-sens |
| | | *emploi de connecteurs |
| | 0.25X2 | - Structure adéquate (accroche-condensation) |
| | | **2. Planification de la production :** |
| | 1 | - Choix énonciatif en relation avec la consigne |
| **2** | 1 | - Choix des informations (condensation et reformulation) |
| | | **3. Utilisation de la langue de façon appropriée :** |
| | 1 | - Correction des phrases au plan syntaxique |
| | 0.25 | - Adéquation du lexique à la thématique |
| | 0.25 | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation |
| **2** | 0.25 | - Emploi correct des temps et des modes |
| | 0.25 | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |
| | | **<u>Sujet 2</u> : Production libre** |
| | | **1. Organisation de la production :** |
| | 0.25 | - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) |
| | | - Cohérence du texte : |
| | | *progression des informations |
| **2** | 0.25X4 | *absence de répétitions |
| | | *absence de contre-sens |
| | | *emploi de connecteurs |
| | 0.25X3 | - Structure adéquate (introduction-développement-conclusion) |
| | | **2. Planification de la production :** |
| | 1 | - Choix énonciatif en relation avec la consigne |
| **2** | 1 | - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) |
| | | **3. Utilisation de la langue de façon appropriée :** |
| | 1 | - Correction des phrases au plan syntaxique |
| | 0.25 | - Adéquation du lexique à la thématique |
| | 0.25 | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation |
| **2** | 0.25 | - Emploi correct des temps et des modes |
| | 0.25 | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |

| العلامة | | عناصر الإجابة (الموضوع الثّاني) |
|---|---|---|
| مجموعة | مجزأة | |
| | | **Sujet II :** |
| | | **I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (14 points)** |
| **1.5** | 1.5 | **1.** <u>Le mot du 2ème §</u> <u>auquel renvoient les expressions du titre</u> ***: Internet*** |
| **1.5** | 1.5 | **2.** <u>Une expression</u> **:**<br>- ***… bien qu'elles fassent encore l'objet de discussion***<br><u>Ou bien</u> **:**<br>- ***Cela s'explique par le fait qu'il n'existe aucun consensus***<br>- ***Alors que ces questions continuent d'être débattues et étudiées*** |
| **1.5** | 0.5x3 | **3.**<br>- Enfants souffrant de mal-être : ***Internet complique leur situation***<br>- Enfants équilibrés : ***Internet leur donne un sentiment de satisfaction.***<br>- Enfants souffrant de problèmes sociaux : ***Internet leur apporte un soutien moral*** |
| **1.5** | 1.5 | **4.** <u>Les risques du numérique seraient beaucoup plus liés</u> **:**<br>- ***Aux contenus auxquels l'enfant a accès.*** |
| **2** | 1x2 | **5.**<br>- (3ème §) **« Elles »** renvoie à : ***Les questions***<br>- (4ème §) **« Leur »** renvoie à : ***les enfants*** |
| **2** | 0.5x4 | **6.** « Les effets d'Internet sur les enfants suscitent des ***inquiétudes*** chez les parents et les éducateurs. En effet, le ***numérique*** peut avoir diverses ***influences*** sur les enfants. Pour que ces derniers en profitent sainement, la modération et la ***vigilance*** sont exigées ». |
| **2** | 1x2 | **7.** <u>Les deux expressions</u> :<br>- ***Une modération plus attentive de la part des parents***<br>- ***Accorder davantage d'attention aux contenus et aux activités*** |
| **2** | 0.5×4 | **8.** <u>Eléments de réponse</u> :<br>- <u>Exprimer son opinion</u> (l'emploi du je ou une expression introduisant l'opinion, verbe d'opinion)<br>- <u>Avancer des arguments</u> : (selon le point de vue à défendre)<br><br><u>Critères d'évaluation</u> : ***respect de la consigne, cohérence, pertinence des idées et correction de la langue.*** |

| العلامة | | عناصر الإجابة (الموضوع الثّاني) |
|---|---|---|
| مجموعة | مجزأة | |
| | | **II. <u>Production écrite</u> : (06 points)** |
| | | **<u>Sujet 1</u> : Compte-rendu objectif** |
| | | **1. Organisation de la production :** |
| | 0.25 | - Présentation du texte (mise en page) |
| | 0.25 | - Présence du titre et de sous-titres |
| | | - Cohérence du texte : |
| | | *progression des informations |
| **2** | 0.25X4 | *absence de répétitions |
| | | *absence de contre-sens |
| | | *emploi de connecteurs |
| | 0.25X2 | - Structure adéquate (accroche-condensation) |
| | | **2. Planification de la production :** |
| | 1 | - Choix énonciatif en relation avec la consigne |
| **2** | 1 | - Choix des informations (condensation et reformulation) |
| | | **3. Utilisation de la langue de façon appropriée :** |
| | 1 | - Correction des phrases au plan syntaxique |
| | 0.25 | - Adéquation du lexique à la thématique |
| | 0.25 | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation |
| **2** | 0.25 | - Emploi correct des temps et des modes |
| | 0.25 | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |
| | | **<u>Sujet 2</u> : Production libre** |
| | | **1. Organisation de la production :** |
| | 0.25 | - Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé) |
| | | - Cohérence du texte : |
| | | *progression des informations |
| **2** | 0.25X4 | *absence de répétitions |
| | | *absence de contre-sens |
| | | *emploi de connecteurs |
| | 0.25X3 | - Structure adéquate (introduction-développement-conclusion) |
| | | **2. Planification de la production :** |
| | 1 | - Choix énonciatif en relation avec la consigne |
| **2** | 1 | - Choix des informations (originalité et pertinence des idées) |
| | | **3. Utilisation de la langue de façon appropriée :** |
| | 1 | - Correction des phrases au plan syntaxique |
| | 0.25 | - Adéquation du lexique à la thématique |
| | 0.25 | - Utilisation adéquate des signes de ponctuation |
| **2** | 0.25 | - Emploi correct des temps et des modes |
| | 0.25 | - Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ) |