موقع عيون البصائر التعليمي

المحطات	عناصر الإجابة (الموضوع الأول: هل تستند الأخلاق في مرجعيتها إلى المجتمع فقط؟)	العلامة مجزأة	العلامة مجموعة
طرح المشكلة	**المدخل:** يعدّ مبحث الأخلاق عامة ومشكلة أساس القيمة الأخلاقية خاصة من القضايا الفلسفية التي أثارت جدلا فلسفيا تعددت فيه المواقف والمذاهب. **العناد:** اختلاف الفلاسفة والمفكرين حول الأساس الذي تبنى عليه القيمة الأخلاقية و مرجعيتها، فهناك من يردّها إلى المجتمع وهناك من يردّها إلى العقل. **المشكلة:** هل المجتمع هو المصدر الوحيد للقيم الأخلاقية؟	01.5 01.5 01	04
محاولة حل المشكلة	أ- **الأطروحة:** تستند القيم الأخلاقية في مرجعيتها إلى المجتمع فقط " إميل دوركايم، لفي برير هالفاكس...." **المسلمة:** لا يتحقق وجود الفرد إلا في إطار المجتمع. **الحجج:** – طبيعة الفرد الاجتماعية تفرض عليه الامتثال لقيم ومبادئ وقوانين مجتمعه، فالخير ما أمر به المجتمع والشر ما نهى عنه. – القيم الأخلاقية ظواهر اجتماعية موضوعية إلزامية تتسم بالإكراه، صادرة عن الضمير الجمعي الذي يسمو عن الضمير الفردي. "ليست هناك سوى قوة واحدة تستطيع أن تضع قوانين للناس هي المجتمع". دوركايم – **الاستئناس بأقوال وأمثلة.** – **النقد:** رغم أهمية الطرح الاجتماعي إلا أن الإقرار بخضوع الفرد لقيم المجتمع بالمطلق هو إنكار لإرادته وقدراته، وهذا ما يستدعي القول أن للقيمة الأخلاقية أسس أخرى.	01 1.5 1.5	04
	ب- نقيض الأطروحة: – تستند القيم الأخلاقية في مرجعيتها إلى العقل " إيمانويل كانط....". **المسلمة:**– العقل مصدر المعرفة وأساس التمييز بين الخير و الشر. **الحجج:** – الحرية شرط تأسيس الأخلاق وبدونها لا يصبح الواجب أخلاقيا. (الواجب من أجل الواجب). – الواجب الأخلاقي أمر قطعي "إلزام ذاتي نفرضه على انفسنا بمحض إرادتنا". **الاستئناس بأقوال وأمثلة ومواقف** " أفلاطون، المعتزلة، ديكارت...". **النقد:** لا يمكن إنكار دور العقل في تأسيس القيم الأخلاقية، إلا أن الأخلاق المؤسسة على العقل مثالية متعالية، بعيدة عن الطبيعة الإنسانية (في العاطفة ما يدعو إلى الخير).	01 1.5 1.5	04
	ج-التركيب: – إلى جانب الأساس الاجتماعي والعقلي هناك أسس أخرى تبنى عليها الأخلاق (الدين، المنفعة...). – **الاستئناس بأقوال وأمثلة.**	01 1.5 1.5	04
حل المشكلة	– **الوصول إلى اتخاذ موقف واضح من المشكلة المطروحة.** – **مدى تناسق الحل مع منطق التحليل.**	02 02	04
	المجموع		20/20

ملاحظات: – يمكن للمترشح مقابلة أطروحة النزعة الاجتماعية بأي أطروحة أخرى مع ضرورة الالتزام بمنطق طريقة الجدل.

– تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 ن)

– الحرص على تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة.

المحطات	عناصر الإجابة (الموضوع الثاني):	العلامة	
	يقول: بول غيوم: «الصوّر في حالة الإدراك تابعة لمجموعة من العوامل الموضوعية» –دافع عن هذه الأطروحة.	مجزأة	مجموعة
طرح المشكلة	**الفكرة الشائعة:** – إدراكنا للأشياء يخضع لعوامل ذاتية. **النقيض:** – إدراكنا للأشياء يخضع لعوامل موضوعية. **المشكلة:** إذا سلمنا بصحة هذه الأطروحة فكيف يمكن لنا الدفاع عنها والأخذ بها؟	01 01.5 01.5	**04**
محاولة حل المشكلة	**أ– عرض منطق الأطروحة:** – إنّ إدراكنا للأشياء عملية موضوعية محضة تتعلق بالموضوع المُدرك. (مدرسة الجشتالط) **الحجج:** – ندرك الأشياء كصور ووحدات كلية وفق قوانين الانتظام (الشكل والأرضية، التشابه، التقارب الإغلاق....) . – طبيعة الشيء المُدرك هي التي تحدد طبيعة إدراكنا له. **الاستئناس بالأمثلة والأقوال وبعض التجارب العلمية.**	01.5 01.5 01	**04**
	ب–عرض منطق الخصوم ونقدهم: للأطروحة خصوم وهم أنصار الاتجاه الكلاسيكي " مثل ديكارت، ألآن باركلي، كانط..." حيث يقررون أن الإدراك يتوقف على عوامل ذاتية تتعلق بالذات المُدرِكة وفاعلياتها واستعداداتها وأحوالها. **النقد:** – حصر العملية الإدراكية في فاعليات الذات وربطها بعواملها، يجعل معرفتنا بالأشياء تختلف من شخص إلى آخر. – إن تجاهل أهمية العوامل الموضوعية يوحي كأن وجود الأشياء في العالم دون قوانين وانتظام. – الصوّر المدُركة لا تضاف إلى المعطيات الحسية بل هي محايثة لها ومعطاة لها في آن واحد.	01 01.5 01.5	**04**
	ج– الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية: – أي حجة مؤسسة يهتدي إليها المترشح. **الاستئناس بمواقف العلماء والفلاسفة.** **توظيف أقوال وأمثلة.**	01.5 01.5 01	**04**
حل المشكلة	– **التأكيد على مشروعية الدفاع عن الأطروحة والأخذ بها.** – **تناسق الحل مع منطق التحليل.**	02 02	**04**
	المجموع		**20/20**

ملاحظات: – تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 ن)

– الحرص على تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة.

– يمكن للمترشح أن يقدم خطوة نقد منطق الخصوم على خطوة الدفاع عن الأطروحة.

المحطات	عناصر الإجابة (الموضوع الثالث: النّص لـ: سيجموند فرويد)	العلامة مجزأة	العلامة مجموعة
طرح المشكلة	**المدخل:** – شكّلت طبيعة الحياة النّفسية محور جدل بين من يعتبرها شعورية بكاملها (المدرسة الكلاسيكية) وبين من يعتبرها تتضمن حالات لاشعورية (علم النّفس المعاصر ومدرسة التحليل النّفسي على رأسها فرويد...). **الإطار الفلسفي:** – يندرج النّص ضمن فلسفة علم النّفس " إشكالية إدراك العالم الخارجي". **المشكلة:** ما هو موقف "فرويد" من التفسير الكلاسيكي للحياة النّفسية؟ وماهي أدلته على وجود اللاشعور؟	01 01 02	04
محاولة حل المشكلة	**موقف صاحب النّص:** **مضمونا:** – صاحب النّص يرفض التفسير الكلاسيكي للحياة النّفسية القائم على الشعور فقط، ويؤكد أنها تتضمن اللاشعور أيضا. **شكلا:** "وهكذا نرى ... حل مشكلتي الأحلام والتنويم المغناطيسي".	02 02	04
	الحجج: **مضمونا:** – كشفت التجارب العلمية (التنويم المغنطيسي عدم كفاية الاعتماد على الشعور فقط في فهم وتفسير النشاط النّفسي مما يُبقي جانبا مهما منه غامضا ومبهما. **شكلا:** – « ويرى معظم الناس ...الناحية المنطقية ». – « وإني اعتقد ...التنويم المغناطيسي والأحلام ». – « فالفكرة التي تكون شعورية ... من السهل توفرها ».	02 02	04
	نقد وتقييم: – تمكن صاحب النّص من اكتشاف الجانب الخفي من الحياة النّفسية للإنسان والذي كان غامضا وغير معروف، وبالتالي فتح افاقا جديدة وواسعة في علم النّفس الحديث. – من المبالغة أن نجعل من اللاشعور مركز الثقل في الحياة النّفسية وإنما يبقى مجرد فرض يصلح لتفسير بعض السلوكات. **الرأي الشخصي مع التبرير.**	01.5 01.5 01	04
حل المشكلة	– الحياة النّفسية قائمة على ثنائية الشعور واللاشعور، بعضها يتحكم فيها وعي الإنسان والبعض الآخر يفلت من قبضة وعيه كالأحلام وزلات القلم وفلتات اللسان ..... . – إن اكتشاف اللاشعور يعتبر حقا ثورة في علم النّفس لفهم حقيقة النّفس البشرية وعلاج بعض الأمراض والعقد النّفسية. **مدي انسجام الحل مع منطق التحليل.**	01.5 01.5 01	04
	المجموع		20/20

ملاحظات: - تنقص ربع نقطة عن كل خطأ لغوي، ولا يحاسب المترشح على أكثر من ثمانية أخطاء. (02 ن)

–الحرص على تثمين الإجابات المتميزة وتصحيحها بتكليف أساتذة ذوي خبرة وكفاءة.