

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين الآتيين :

الموضوع الأول

Texte :

« Le 20 juin 2000 paraît à la « une » du « Monde » un court article dans lequel une ancienne combattante algérienne, Louisette Ighilahriz, raconte comment elle a été torturée dans les locaux de la 10^e division parachutiste (DP) du général Massu, à Alger. C'est un inconnu, un certain commandant Richaud, qui l'a sauvée »

Cet article a fait basculer ma vie. Il n'était pas dit en toutes lettres que j'avais été violée mais on pouvait le comprendre. En Algérie, je n'avais jamais pu dire ma honte, mon déshonneur. Et voilà que, brusquement, on me libérait de cette chape de plomb. Avec mon mari, il n'y a pas eu de problème. Il voulait depuis longtemps que j'évacue ce lourd fardeau. Mais mes enfants, eux, ont très mal réagi. Ma fille a fait une grave dépression. Quant à mon fils, il s'est brouillé avec moi. Une femme qui dévoile l'innommable, ce n'est pas envisageable dans le milieu qu'il fréquente. Il ne me l'a jamais pardonné. En France, le regard n'est pas le même. Une femme violée est une victime.

Mais, dans les rangs de l'armée française, les réactions ont été très violentes. Le général Bigeard et le général Schmitt m'ont traitée de menteuse et d'affabulatrice. Bigeard, je m'en souviens, disait qu'il n'aurait même pas été capable de tuer une poule ! Paradoxalement, c'est Massu qui m'a aidée. C'est lui qui a authentifié l'existence du commandant Richaud que je recherchais depuis des années. J'ai ainsi découvert qui était mon sauveur : le médecin militaire de la 10^e DP. J'ai appris qu'il était mort en 1998.

En Algérie, j'ai vécu recluse au lendemain de l'article. Je ne supportais pas les regards des gens. Ils semblaient me dire : « Comment as-tu osé ? » J'ai compris, longtemps plus tard, pourquoi mes amies de l'époque, anciennes moudjahidates comme moi, avaient refusé de me soutenir et de témoigner à leur tour. Dire le déshonneur qu'on a subi, on le paye cher en Algérie. Le fait que j'étais psychologue de profession ne m'a pas aidée. On n'est jamais psychologue pour soi-même...

Pourtant, je n'ai jamais regretté d'avoir parlé. Ça a libéré tant de consciences en France et a fait avancer tellement de choses ! En Algérie, les regards sur moi ont changé. Ils ne sont plus accusateurs mais peints. Les gens me sourient, m'embrassent, m'offrent des fleurs et me remercient. Les moudjahidates se taisent mais ne sont plus ouvertement critiques. Dans l'ensemble, les hommes sont avec moi !

<http://www.lemonde.fr>

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. « Cet article a fait basculer ma vie. »

A quelle date est paru cet article et dans quel journal ?

2. Identifiez dans le 1^{er} paragraphe quatre indices de personne relatifs à "Louissette Ighilahriz".
3. Relevez du texte quatre mots ou expressions qui appartiennent au champ lexical de « **torture** ».
4. « **II** voulait depuis longtemps que j'évacue ce lourd fardeau. » 1^{er} §. « **II** ne me l'a jamais pardonné. » 1^{er} §. A qui renvoie le pronom "**II**" dans chacune des phrases ci-dessus.
II →
II →
5. Comment Louissette Ighilahriz a-t-elle découvert qui était son sauveur ?
6. Complétez le tableau ci-dessous par les expressions suivantes :
 vérité cachée / dévoilement de la vérité / retour de mémoire / chape de plomb / lourd fardeau / réactions violentes.

Avant le 20 juin 2000	Après le 20 juin 2000

7. Louissette Ighilahriz a-t-elle regretté d'avoir raconté comment elle a été torturée ? Relevez dans le texte la proposition qui justifie votre réponse.
8. "Oui, la France a commis des crimes en Algérie !" A votre avis, ces propos du président Macron dégageront-ils la France de ses responsabilités envers les Algériens ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire. Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

Sujet 2 :

A l'occasion du 1^{er} Novembre, votre lycée organise une exposition commémorant l'événement. Dans le cadre de votre contribution, en tant que rédacteur de la revue de votre lycée, racontez, en une dizaine de lignes, les exploits d'un héros de la Révolution, que vous mettrez en ligne sur votre site Internet.

انتهى الموضوع الأول

الموضوع الثاني

Texte :

Alors que la guerre en Syrie entre dans sa cinquième année, le secrétaire général de l'ONU, Ban Ki-moon, a appelé jeudi la communauté internationale à ne pas abandonner les Syriens.

« Les Syriens se sentent de plus en plus abandonnés par le monde alors qu'ils entrent dans la cinquième année d'une guerre qui déchire leur pays. Ils continuent, ainsi que leurs voisins, de souffrir sous les yeux d'une communauté internationale, toujours divisée et incapable de prendre des mesures collectives pour arrêter le massacre et la destruction », a dit le chef de l'ONU dans une déclaration à la presse.

Selon lui, il est impératif de mettre fin au conflit syrien « si nous voulons éteindre les feux de l'extrémisme violent et du sectarisme qui se répandent dans toute la région ».

Près de deux millions d'enfants syriens vivent en tant que réfugiés au Liban, en Turquie, en Jordanie et dans d'autres pays voisins. En Iraq, environ 2,8 millions d'enfants ont été déplacés de force, beaucoup d'entre eux pris au piège dans les zones sous le contrôle des groupes armés.

« Après des années d'exil, l'épargne des réfugiés est depuis longtemps épuisée et un nombre croissant ont recours à la mendicité et au travail des enfants. Les familles de la classe moyenne avec des enfants survivent à peine dans la rue : un père de famille a expliqué que la vie de réfugié, c'est comme être coincé dans des sables mouvants, chaque fois que vous bougez, vous vous enfoncez un peu plus », a dit le Haut-Commissaire des Nations Unies pour les réfugiés, António Guterres.

Pour sensibiliser le public à la situation désastreuse des Syriens, l'ONU a lancé une campagne sur les médias sociaux intitulée #WhatDoesItTake pour encourager le public, les Etats membres et la communauté internationale à exprimer leur frustration et appeler à aider les Syriens. Les gens peuvent participer en prenant une photo d'eux-mêmes avec le slogan #WhatDoesItTake puis la poster sur Facebook, Twitter ou Instagram en utilisant le hashtag. Toutes les images seront capturées sur le site de la campagne "www.syria-whatdoesittake.org".

<https://news.un.org/fr>

Questions :

I- Compréhension de l'écrit : (14 pts)

1. "Les Syriens se sentent de plus en plus abandonnés par le monde alors qu'ils entrent dans la cinquième année d'une guerre qui déchire leur pays." Dans ce passage, l'auteure décrit :

- a. une situation négative.
- b. une situation positive.
- c. une situation acceptable.

Recopiez la bonne réponse.

2. « si nous voulons éteindre les feux de l'extrémisme violent et du **sectarisme** qui se répandent dans toute la région. » Le mot « **sectarisme** » veut dire :

- a. attitude intransigente de partisans intolérants d'une opinion, d'un parti.
- b. attitude de quelqu'un qui est excessivement indulgent, tolérant.

Recopiez la bonne réponse.

3. Relevez du texte quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de "guerre".
4. « L'épargne des réfugiés est épuisée. » Réécrivez cette proposition de manière à en formuler une phrase nominale.
5. **Pour** sensibiliser le public à la situation désastreuse des Syriens, l'ONU a lancé une campagne sur les médias sociaux.
 - a) Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
 - b) Réécrivez le passage ci-dessus en remplaçant « **Pour** » par l'articulateur qui convient.
6. « Les gens peuvent participer en prenant une photo d'**eux-mêmes** avec le slogan #WhatDoesItTake puis **la** poster » 5^{ème} §. A quels éléments du texte renvoient les termes soulignés ?
eux-mêmes →
la →
7. Complétez l'énoncé ci-après en employant les termes suivants :
Syrie – torture – fait – enfants.
La guerre qui rage depuis cinq ans en est la pire catastrophe anthropique depuis le début du XXI^e siècle. Des millions de personnes dont bon nombre de femmes et d'..... ont été victimes d'actes de, d'enlèvements ou de viols.
8. A votre avis, pourquoi l'Allemagne a-t-elle décidé d'accueillir les réfugiés syriens ? Répondez en deux ou trois lignes.

II- Production écrite : (06 pts)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 :

Rédigez, en une dizaine de lignes, le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire. Le compte rendu sera mis en ligne sur le site de votre lycée.

Sujet 2 :

Vous faites partie d'une association qui lutte contre la violence dans les quartiers. Rédigez, en une dizaine de lignes, un appel dans lequel vous sensibiliserez les jeunes sur les causes et les conséquences des actes d'incivilité et de violence.

انتهى الموضوع الثاني

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet 1	Note					
			Total				
	<u>I- Compréhension de l'écrit : 14 pts</u>						
	1. Le 20 juin 2000. Dans le journal « Le Monde ».	1 × 2	2				
	2. Quatre indices de personne relatifs à Louissette : j' ; je ; mon ; ma ; mes ; me ; moi. Accepter (Une femme violée ; une victime).	0.5 × 4	2				
	3. Champ lexical de « torture » : général Massu - victime - femme violée - armée française. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).	0.5 × 4	2				
	4. II → le mari de Louissette Ighilahriz. II → le fils de Louissette Ighilahriz.	1 × 2	2				
	5. C'est Massu qui l'a aidée à découvrir son sauveur en authentifiant l'existence du commandant Richaud.	1	1				
	6. <table><tr><th>Avant le 20 juin 2000</th><th>Après le 20 juin 2000</th></tr><tr><td>- vérité cachée. - chape de plomb. - lourd fardeau.</td><td>- dévoilement de la vérité. - retour de mémoire. - réactions violentes.</td></tr></table>	Avant le 20 juin 2000	Après le 20 juin 2000	- vérité cachée. - chape de plomb. - lourd fardeau.	- dévoilement de la vérité. - retour de mémoire. - réactions violentes.	0.25 × 6	1.5
Avant le 20 juin 2000	Après le 20 juin 2000						
- vérité cachée. - chape de plomb. - lourd fardeau.	- dévoilement de la vérité. - retour de mémoire. - réactions violentes.						
	7. Non. Je n'ai jamais regretté d'avoir parlé.	1 0.5	1.5				
	8. Réponse par oui ou non d'abord puis accepter tout argumentaire qui rejoint ou s'oppose à l'idée.	2	2				

Thèmes	Eléments de la réponse Sujet 2	Note	
			Total
	<u>I- Compréhension de l'écrit</u> : 14 pts		
	1. a. une situation négative.	1.5	1.5
	2. a. attitude intransigeante de partisans intolérants d'une opinion, d'un parti.	1.5	1.5
	3. Champ lexical de « guerre » : souffrir - massacre - destruction - conflit. (Accepter tout autre terme existant dans le texte qui appartient à ce champ lexical).	0.5 × 4	2
	4. <u>Epuisement de</u> l'épargne des réfugiés.	0.5 × 2	1
	5. Rapport de but. Afin de / En vue de.	1 × 2	2
	6. eux-mêmes → les gens. la → la photo.	1 × 2	2
	7. fait - Syrie – enfants - torture.	0.5 × 4	2
	8. Accepter tout argumentaire en relation avec la thématique.	2	2

Thèmes	Eléments de la réponse	Note	
			Total
	II- Production écrite : 6 pts		6 pts
	<u>Le compte rendu objectif</u>		
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	- Présentation du texte (mise en page).	0.25	
	- Présence de titre et de sous-titres.	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi des connecteurs.	0.25×4	
	- Structure adéquate (accroche - condensation).	0.25×2	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (sélection des informations essentielles).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	
	<u>La production libre</u>		6 pts
	<u>1- Organisation de la production :</u>	2 pts	
	-Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).	0.25	
	- Cohérence du texte : . progression des informations. . absence de répétitions. . absence de contre sens. . emploi de connecteurs.	0.25×4	
	- Structure adéquate (introduction- développement- conclusion).	0.25×3	
	<u>2- Planification de la production :</u>	2 pts	
	- Choix énonciatif (en relation avec la consigne).	1	
	- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).	1	
	<u>3- Utilisation de la langue de manière appropriée :</u>	2 pts	
	- Correction des phrases au plan syntaxique.	1	
	- Adéquation du lexique à la thématique.	0.25	
	- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.	0.25	
	- Emploi correct des temps et des modes.	0.25	
	- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ).	0.25	