

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد			وزارة التربية الوطنية
السنة الدراسية : 2017 - 2018		فرض المراقبة الذاتية رقم : 01	
عدد الصفحات : 02	المادة : فرنسية	الشعبة : جميع الشعب	المستوى : 2 ثانوي
إعداد : قواسمي فاطمة الزهراء / مفتشة التربية الوطنية			

TEXTE :

Marseille, une porte ouverte

D'où que l'on vienne, on est chez soi à Marseille. Dans les rues, on croise des visages familiers, des odeurs familières. Marseille est familière, dès le premier regard. Ici, celui qui débarque un jour sur le port, est forcément chez lui.

C'est pour ça que j'aime cette ville, ma ville. Elle est belle pour cette familiarité qui est comme du pain à partager entre tous. Elle n'est belle que par humanité. De belles villes, avec de beaux monuments, il y en a plein l'Europe. De belles rades, de belles baies, des ports magnifiques, il y en a plein le monde. Je suis marseillais. C'est-à-dire d'ici, passionnément, et de tous les ailleurs en même temps. Marseille, c'est ma culture du monde. Ma première éducation du monde.

C'est par ces routes de navigation anciennes, vers l'Orient, l'Afrique, puis vers les Amériques, ces routes réelles pour quelques-uns d'entre nous, rêvées pour la plupart des autres, que Marseille vit, où que l'on aille.... Quand je suis loin, et cela m'arrive souvent, je pense à Marseille sans nostalgie. Mais avec la même émotion que pour la personne aimée, que l'on veut de plus en plus retrouver au fur et à mesure que passent les jours.

Je crois à cela, à ce que j'ai appris dans les rues de Marseille, et qui me colle à la peau : l'accueil, la tolérance, le respect de l'autre, l'amitié sans concession et la fidélité, cette qualité essentielle de l'amour. (...)

J'aime croire - car j'ai été élevé ainsi - que Marseille, ma ville, n'est pas une fin en soi. Mais seulement une porte ouverte. Sur le monde, sur les autres. Une porte qui resterait ouverte, toujours.

Marseille, Jean-Claude IZZO.
Edition Hoëbeke, 2000

QUESTIONS

I/COMPREHENSION : 14 POINTS

- 1/ Quelles expressions du texte indiquent que l'auteur s'exprime sur sa ville natale ?
Relevez-en deux.
- 2/ L'auteur est-il subjectif ou objectif ? Justifiez votre réponse.
- 3/ Quels sont les lieux cités dans le troisième paragraphe. Relevez-en quatre.
- 4/ Quelle expression montre que l'auteur voyage beaucoup ?

5/« **Elle** est belle pour cette familiarité qui est **comme** du pain à partager entre tous »

a/ Quel mot du texte est désigné par « elle »?

b/ « comme » introduit :

- Un exemple.
- Une cause.
- Une comparaison.

Recopiez la bonne réponse.

6/Quelles paragraphes du début et de la fin du texte montrent que Marseille est une ville hospitalière, accueillante ?

7/ «Ici,celui qui débarque un jour sur le port »

Que remplacent les mots soulignés ?

8/L'auteur aime sa ville parce que :

- Elle est méditerranéenne.
- Elle est belle.
- Elle accueille tout le monde.
- Elle apprend aux marseillais à vivre ensemble.

9/ Quelles valeurs morales, l'auteur a-t-il acquises en vivant à Marseille ?

10/ Donnez un titre au texte

II/ PRODUCTION ECRITE : 06 POINTS

Comme l'auteur, vous aimez plus particulièrement une ville ou un quartier.

Vous rédigez un texte dans lequel vous le présenterez et direz pourquoi vous l'aimez.

7/ « Ici,celui qui débarque un jour sur le port ». « Ici »remplace Marseille. « celui » remplace : le visiteur ; le voyageur ; l'homme	0,5x2	1
8/ Le narrateur aime sa ville : - parce qu'elle accueille tout le monde. - Elle apprend aux marseillais à vivre ensemble		
9/ Valeurs morales : « l'accueil, la tolérance, le respect de l'autre, l'amitié sans concession et la fidélité, cette qualité essentielle de l'amour. (...) »	0,5x2	1
II/ PRODUCTION ECRITE	6points	
1/ Présentation du texte : Lisibilité (écriture lisible) et mise en page correcte.	1	
2/ Adéquation à la consigne : respect du thème, du type de texte et de la longueur	1	
2/ Cohérence et cohésion (Enchaînement des idées) : - Introduction /Développement /Conclusion.	3	
3/ Correction de la langue	1	