موقع عيون البصائر التعليمى

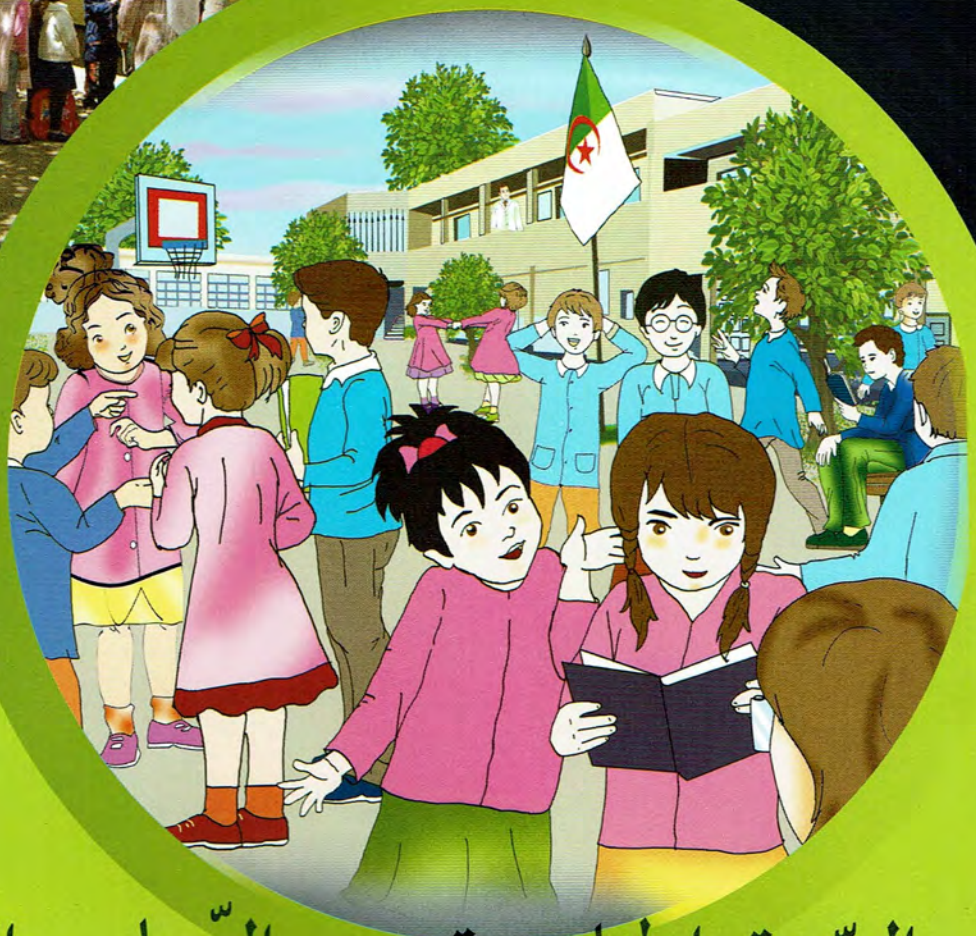
الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

5AP

كراس النشاطات في اللغة العربية





إنجح معنا

elbassair.net

السّنة الخامسة من التّعليم الإبتدائي

موقع عيون البصائر التعليمى

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

5

كرّاس النّشاطات في اللّغة العربيّة

السّنة الخامسة من التّعليم الابتدائي

لجنة التأليف

إشراف وتنسيق

بن الصّيد بورني سراب

تأليف

بن الصّيد بورني سراب	مفتشة التّعليم الإبتدائي
حلفايــة داود وفــاء	أستاذة التّعليم الإبتدائي
بــن عــاشــور عفــاف	أستاذة التّعليم الإبتدائي

الدّيوان الوطني للمطبوعات المدرسيّة
السّنة الدّراسيّة 2020-2019

موقع عيون البصائر التعليمى

الفريـــق التّقنـــي

تصميم وتركيب : قدور رشيدة - علوّن

معـــالجة الصّـــور : يوسف قاسي واعلـي - يحياوي زهير

رســـومـــــات : زهيّة يونسي - شمول

تنسيق : زهرة بودالي

شريف عزواوي

الطبعـة الأولى

2020 - 2019

MS : 511 / 2019

ISBN : 978 - 9947 - 77 - 129 - 7 : ردمك

الإيداع القانوني : السداسي الأول 2019

جميع الحقوق محفوظة للديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت الرقم 33 / 2019

موقع عيون البصائر التعليمي

المقدمة

بسم اللّه الرحمن الرحيم

والصّلاة والسّلام على أشرف المرسَلين، هذا دفترُك للأنشطة والتّطبيق وهو الجزءُ المُتَمّمُ لكتابك، فهو يشتَملُ على أسئلة وتمرينات وأنشطة متنوعة، تَسْتَثمرُ من خلالها المعارفَ والمُكتسباتِ المدرجةَ في الكتاب.

ولتَمكينك من التَّحكُّم في اللُّغة العربية تَحكُّما لائقا مُشافَهَةً، و**فَهْم المنطوق والمكتوب**، و**الإنتاج الكتابيّ**، مُرورًا بالتَّعرُّف على بُنيَة النُّصوص، واستخلاص خَصائصها، والوُقوف على جمالها، ودراسة مَعْجَمها، بالإضافة إلى الظَّواهر اللُّغوية من تَراكيبَ **نَحويَّة** و**صِيَغ صرفية** و**قواعدَ إملائية**؛ عَمدنا إلى إدراج مَحَطّات كَفيلة بمَنحك التَّدريبَ والمِرانَ المفضيانِ إلى ذلك.

فمحطَّةُ **أتذكَّر وأُجيب**: تُتيحُ لك فُرَصا لتَنمية مهارة اللَّفظ والتَّواصل، فتتناوَلُ الكلمةَ وتُعبِّرُ عن أفكارك وآرائك مخاطبا ومُتَفاعلا مع مَجموعة أقْرانك في القسم. مُسْتَلْهما من النَّصّ **المنطوق** ومُحاكيا إياه في مرحلة أولى، لتَتَجاوزَها لاحقا إلى الإبداع الفَرْديّ. ولإرساء مَعارفك الجديدة منها والقديمة في قواعد اللغة العربية، سوف تَجدُ حَيِّزا لتَطبيقها والتَّدرُّب والتَّمَرُّن عليها وتَوْظيفها في وَضْعيات جَديدة. أما مَحَطَّةُ التَّدريب على **التَّعبير الكتابيّ** فهي فَضاءٌ تَكتَشفُ فيه أساليبَ وكَيْفيّات تُساعدُك على توليد أفْكار وتَنظيمها واسْترجاع رَصيدك اللُّغويّ، ليَتَسَنى لك إنتاجُ فِقرةٍ حسنة المعنى وصَحيحَة المَبْنى.

وبما أنَّ آفةَ العلم هي النِّسيان، ف**الإدماجُ الجزئيُّ** يُعينُك على مُراجعة لما تمَّ تناوُلُه خلال المقطع التَّعلُّمي والعودة إليه من جديد في صورة جَديدَة، بالإضافة إلى وَقْفَة فَصليَّة تُعينُك على الاستعداد الأمثَل للتَّقويم الفَصليّ.

نَأمُلُ أن نكونَ قد أعددنا عملا مُتكاملا، يُفيدُك في تَنميَة قُدُراتك الفكريَّة واللُّغويَّة والتَّواصُليَّة ويُعينُك على إدْراك مَواطنَ قُوَّتك لتُعَزّزَها واكتشاف نَقائصك لتُكَمِّلَها وتَسْتفيدَ من أخطائك فتَعرفَ أسبابَها وتُصَحّحَها.

موقع عيون البصائر التعليمي

المقطع 1 القِيَم الانسانيّة

1 رِفَاقُ الْمَدْرَسَة

أَتَذَكَّرُ وأجيب

□ تَحدّث عن صفات الصّديق المخلص مُلائما بين عِبارات البِطاقَتين .

- أَخْطَأْتَ
- غِبْتَ
- وَقَعْتَ في مُشْكِلَةٍ
- حَزِنْتَ
- أَخْبَرْتَهُ بِسِرٍّ

- واساكَ وأَدْخَلَ الْفَرْحَةَ إلى قَلْبِك .
- نَصَحَكَ وأَرْشَدَك .
- كان أَميناً حافظاً له .
- افْتَقَدَكَ وسَأَلَ عنْك .
- أَعانَكَ وساعَدَك .

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة :

□ أَكْمِلِ الجُمَلَ مُسْتَعْمِلاً (لذلك) كما في المِثال :

- باتَ الطِّفْلُ يُراجِعُ دُروسَهُ لذلك تَعِبَ .
- الظُّلْمُ ظُلُماتٌ .....
- رأيْتُكَ سعيدا .....
- الصَّبْرُ جَميلٌ .....
- التَّسامُحُ يُصَفّي القُلوبَ .....

أَفْهَمُ النَّص :

□ أكْمِلْ :

رِفَاقُ الْمَدرَسَة

سَبَبُ إخْلاصِهِم	صِفاتُهُم	مِنْ آثارِ رُفْقَتِهِم
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....
.....	.....	.....

موقع عيون البصائر التعليمي

القواعد النحوية :

❑اِقْرَإِ النَّصَّ ثمّ قُمْ بِمَلْءِ الجَدْوَل :

إيـه أيّتهـا المَدْرَسَـةُ الحَبيبَـةُ ! مـا إن يَحُـلُّ اليَوْمُ الأوَّلُ من السَّـنَةِ الدّراسِـيَّة، حتّـى تَجديني أَسْـتَعِدُّ لكِ اِسْتِعْدادا. لكن في هذه السَّنَة بالذّات الأمرُ مُخْتَلِفٌ. فهي سَنَةُ الوَداع، لأنّي سَأُفارِقُكِ في نِهايَتِها.

لـن أنْسـى ذِكرَياتـي الحلُـوَةَ. فكلّما تَذَكَّرْتُـكِ تَذَكَّرْتُ العمَلَ والاجْتِهـادَ، والأمَلَ والطُّمـوحَ، فأنت مَصْدَرُ النَّجـاحِ والتَّوْفيـقِ، إنّـكِ الأمُّ الثّانيةُ تَحْنو على أوْلادِها فَتُعَلِّمُهُمْ وتُرَبّيهِـمْ وتُوَجّهُهُم في الحَياةِ، فالنّاسُ بِدونِكِ يَعيشونَ في جَهْلٍ وظَلام.

هيّـا إلى العَمَلِ أيُّها الأَصْدِقاءُ ! نحن جَميعًا على مَوْعِدٍ مع الدَّرْسِ داخِلَ الأَقْسام، وأمامَ مُعلّمينَ مُخْلِصينَ يَسْعَوْنَ لِـتَنْويرِ عُقولِنـا، وتَـهذيبِ أَخْلاقِنا، وتَكْوينِ شَخْصِيَّتِنـا، لِنُصْبِـحَ صالِحينَ ومُتَعـاوِنينَ، قادِرينَ على النُّهوضِ بِبَلَدِنا العَظيم.

عُنْوانُ النَّصّ :	عدد فِقْراتِ النَّصّ :	تَبْدَأ الفِقْرَةُ الأَخيرَة من كَلِمَة ..... وتَنْتهي عند كَلِمَة	وَرَدَتْ فِكْرَةُ الدَّعْوَةِ إلى الجِدّ والاجْتِهادِ في الفِقْرَةِ رقم :	– الفِقْرَةُ ..... هي أَطْوَلُ الفِقْراتِ وعَدَدُ أَسْطُرِها ..... – عَدَدُ الجُمَلِ الّتي تَتَكَوَّنُ منها : .....

الإِمْلاء :

❑أَكْمِلْ مَلْءَ الجَدْوَل :

الكَلِمَة	نَوْعُ التّاء	سبب كِتابَتِها
صَوَّتَ	.....	.....
بيْت	.....	.....
فاتَ	.....	.....
عائشَةُ	.....	.....
حُفاة	.....	.....

❑اِقْرَإِ الْفقرَةَ وأَكْمِلِ الْكلِماتِ بالتّاء الْمُناسِبَةِ :

مَـرَّ الْوَقْـ... سَـريعاً وحـان الْمَوْعِـدُ، سـارَ... الْحافلـةُ ذاتُ الْمقاعِدِ الْخَشَـبِيَّـ...، تاركَـةً وراءَها سَحابةً من دخانٍ، تَنَهَّدَ... أُمُّ إبراهيمَ وهي تُلَوِّحُ بِمِنديلِها مُوَدِّعَةً وَلَدَها الْغالي، الّذي ذَهبَ لِيدْرسَ بالمدينـةِ الّتـي طالَمـا حَلُـمَ بها، وهو يَسْـتَمِعُ لأَحاديثِ أهـلِ قَرْيَتِهِ عن شَـوارِعِها الْواسِـعَةِ والْبِنايا... الشّـاهِقَـ... الّتي تُعانِقُ سَـماءَها، كانت تَقِفُ كلّ يومٍ طويلاً أمام باب الْبَيـ...، تَنْتَظِرُ سُـعا... الْبَريدِ لَعَلَّهُم يحْمِلون إليها رِسالةً من ابْنِها.

موقع عيون البصائر التعليمي

أتدرّبُ على التّعبير الْكتابي

الجزائرفي : 23جانفي2019

صديقي العزيز عصام

أُرْسِلُ إِلَيْكَ سَلامي وتَحِيّاتي الْعَطِرَةَ وأَرْجو أن تَكونَ قَدْ تَعافَيْتَ وقُمْتَ بالسَّلامَةِ بَعْدَ الْعَمَلِيَّةِ الْجِراحِيَّةِ الّتي أَجْرَيْتَها. أَوَدُّ ياصَديقي أنْ أَعْتَذِرَ منك عن عَدَمِ عِيادَتِكَ والْاِطْمِئْنانِ عليك. ولكن كما يَقولُ الْمَثَلُ: حُجَّةُ الْغائِبِ معه، فَلَقَدْ رَحَلْنا من بَيْتِنا الْقَديمِ وصِرْنا نَسْكُنُ بَعيداً عن الْقَرْيَةِ ولم أَجِدْ فُرْصَةً لِلْقُدومِ إلى هناك. كما أنّني حاوَلْتُ الاِتّصالَ بالْهاتِفِ لكن دون جَدْوى لأنَّ الرَّقْمَ لم يَعُدْ في الْخِدْمَة. اِشْتَقْتُ إِلَيْكَ كَثيراً وأَعِدُكَ بالزِّيارَةِ خِلالَ عُطْلَةِ الرَّبيعِ إن شاء اللّه. أَتَمَنّى أن يَصِلَني رَدُّكَ عن قَريبٍ، ولا تَنْسَ تَسْجيلَ رَقمِ هاتِفِكَ الْجديد. أَخيراً أَسْتَوْدِعُكَ اللّه الّذي لا تَضيعُ وَدائِعُه.

صَديقُكَ الْوَفِيُّ أَحْمَد

1- اِقْرَإِ الرِّسالَةَ ثمَّ امْلإِ الْفَراغَ بِما يَدُلُّ على عَناصِرِها:




اَلْمُرْسِل ..... اَلْمُرْسَلُ إِليه .....

مَكانُ و تاريخُ الْإِرْسال .....

اَلْمُقَدّمة: .....



دَواعي كِتابَةِ الرِّسالَة: اَلْمَوْضوع .....



الخاتمة .....



2 - إِلَيْكَ هذه الرِّسالَةَ الْمُشَوَّشَةَ أَعِدْ تَرْتيبَها على كُرّاسِكَ وِفْقَ عَناصِرِ الرِّسالَةِ الْمَكْتوبَةِ أَعْلاه.

صديقُك سراج/أَرْجو أن تَرُدَّ على رِسالَتي قريباً. سَلامي الْحارّ إِلَيْك./ يَسُرُّني أنْ أَبْعَثَ لك هذه الرِّسالَةَ لأَطْمَئِنَّ على أَحْوالِك. فقد بَلَغَني أنّك ما زِلْتَ مُجِدًّا في دِراسَتِكَ وقد سُرِرْتُ لذلك كثيرًا. غير أنّك بَقَيتَ وحيدًا منذُ رَحَلْتُ أنا عن مَدْرَسَتِكم. لذلك أَرَدْتُ أن أُخْبِرَكَ بأنّ الْإِنسانَ يجبُ أن يكونَ اجْتِماعيًّا ويكوّنَ صَداقاتٍ جديدةً. ولكنْ عليك أنْ تخْتارَ صَديقَك وِفقَ شُروطٍ، كأنْ يكونَ صادِقاً تَأْتمنُه على أسْرارِك، خَلوقاً يُعينُك على فِعْلِ الْخيْرِ، عَطوفا وحَنونا لا غَضوبا. فالْإِنسانُ يتَأثّر بمنْ يُصاحِبُ. وصَدَقَ منْ قال: «قُلْ لي من تُصاحِب أقولُ لك من أنت». / صديقي الْعزيز منير/ قسنطينة في: 16 نوفمبر 2018 / بعد بسم اللّه الرّحمن الرّحيم، وبعد التّحِيّةِ الصادقة،

رَدَّ مُنير على رِسالَةِ صديقِهِ برسالةٍ أُخرى، تَخَيَّلْ فَحْواها واكْتُبْها على كُرّاسِكَ مع الْاِلْتِزامِ بالْعناصِرِ التّاليَةِ:

تاريخُ ومكانُ كِتابَةِ الرّسالَة / الْمُرْسَل إِلَيْه / التَّحِيَة / مَوْضوعُ الرِّسالَة / الْمُرْسِلُ و تَوْقيعُه

موقع عيون البصائر التعليمي

2 التَّعاوُنِيَّةُ المَدْرَسِيَّةُ

أَتَذَكَّرُ وأجيب

❑ رَتِّبِ الأَفْكارَ مُشافَهةً كما وَرَدَتْ في النَّصِّ الذي سَمِعْتَه :

- تَعاوُنُ الفَلّاحينَ مع بَعْضِهِم البَعْض .
- اِسْتِنْجادُ النَّمْلَةِ بِصَديقَتَيْها لِمُساعَدَتِها في حَمْلِ حَبَّةِ القَمْحِ .
- التَّعاوُنُ بين لاعِبي فَريقِ كُرَةِ القَدَم .
- تَمَتُّعُ الإِنْسانِ بِفَوائِدِ تَعاوُنِ النَّحْلِ داخِلَ خَلِيَّتِهِ .

أَسْتَعْمِلُ الصّيغَة :

❑ عَلِّلِ المَواقِفَ التّالِيَة مُسْتَعْمِلاً لأنّ :

- اِسْتَنْجَدَتِ النَّمْلَةُ بِصَديقَتَيْها .....
- أَتَعاوَنُ مع الآخَرينَ .....
- اِنْتَهى العَمَلُ بِسُرْعَةٍ وبِدونِ جُهْدٍ كَبيرٍ .....
- يَجْمَعُ النَّحْلُ رَحيقَ الأَزْهارِ .....

أَفْهَمُ النَّص :

❑ ضَعْ صَحيحًا أوخطأ ثم صَحِّحِ الْخَطَأَ إن وُجِدَ :

- حَضَرَ التَّلاميذُ إِلى المَدْرَسَةِ لِتَنْظيمِ مَعْرِضٍ مَدْرَسِيّ .

.....

- تَضُمُّ الجَمْعِيَّةُ التَّعاوُنِيَّةُ مَجْموعَةً من المُتَعاوِنينَ الّذينَ أُجْبِروا على العَمَلِ فيها .

.....

- لِلتَّعاوُنِيَّةِ أَهْدافٌ كَثيرَةٌ أَهَمُّها اِكْتِسابُ مَعارِفَ مُتَنَوِّعَةٍ .

.....

- ما أَفْهَمُهُ من هذا النَّصِّ أنّ التَّعاوُنَ بين الأَفْرادِ يَنْفَعُهُم ويَعودُ عَلَيْهِم بِالخَيْرِ .

.....

موقع عيون البصائر التعليمي

لتحميل الكتب المدرسية
الابتدائي-المتوسط-الثانوي
إضغط هنا

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net



موقع عيون البصائر التعليمي