

السند:

كَانَ الْفِرَاقُ عَامَ 2007 عِنْدَمَا سَافَرْتُ مِنْ مَدِينَةِ الشَّلَفِ لِأَكْمَلِ دِرَاسَتِي بِمَدِينَةِ تُولُوزِ الْفِرَنْسِيَّةِ .
لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي وَ لَا لَحْظَةً أَنَّهُ عَلَيَّ أَنْ أُودِعَ كُلَّ شَارِعٍ وَ كُلَّ مَنْزِلٍ وَ كُلَّ زَاوِيَةٍ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ الْقَرِيبَةِ
إِلَى قَلْبِي .

أَلَمْ الْفِرَاقُ عَنِ الْوَطَنِ مِنْ أَصْغَبِ الْأَلَامِ وَ مِنْ أَشَدِّهَا . فَمَنْ لَا يَبْكِي لِفِرَاقِ الْوَطَنِ ؟ وَ مَنْ لَا يَشْتَاقُ
لْأَرْضِ وَطَنِهِ ؟ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ الْوَطَنُ غَالِيًا لِهَذِهِ الدَّرَجَةِ لَمَا سُمِّيَ بِـ " الْوَطَنِ الْأُمِّ " . فَالْوَطَنُ هُوَ تَمَامًا كَالْأُمِّ
الْحَنُونِ الَّتِي تَحْضِنُ أَطْفَالَهَا وَ تَمْنَحُهُمُ الشُّعُورَ بِالْأَمَانِ وَ السَّكِينَةِ . وَ مَهْمَا سَافَرَ الْإِنْسَانُ وَ مَهْمَا زَارَ مِنْ
بُلْدَانٍ حَوْلَ الْعَالَمِ ، فَلَنْ يَجِدَ أَحَدًا مِنْ حُضْنِ وَطَنِهِ وَ لَا أَدْفًا مِنْهُ . حَتَّى أَنْ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ سَلَّمَ
بَكَى وَ حَزَنَ لِفِرَاقِ مَكَّةَ .

البناء الفكري:

- 1 - ضع عنوانا مناسباً للنص .(0.5ن)
- 2 - لماذا شبه الكاتب الوطن بالأم ؟ (0.5 ن)
- 3 - استخرج من النص مرادف الكلمات التالية و وظفها في جمل مفيدة (2ن)

الكلمة	مرادفها	توظيفها في جملة
يحن		
رحل		

البناء اللغوي :

- 1 - اعرّب ما تحته خط في النص (1 ن)

الكلمة	اعرابها
الإنسان	
يشتاقي	

- 3 - علل كتابة التاء بهذه الكيفية في الكلمات : المدينة - سافرت (1 ن)

المدينة	سافرت

- 4 - حول الجملة التالية من ضمير المتكلم "أنا" إلى الضمير "نحن" (1ن)

" عندما سافرت من مدينة الشلف لأكمل دراستي بمدينة تولوز الفرنسية "

الوضعية الإدماجية : (4 نقاط)

الوطن هو أغلى ما نملك ، حتى لو بعدنا عنه و لم نعد نسكن فيه فهو يسكن قلوبنا إلى الأبد.
في فقرة من 6 إلى 9 أسطر كيف يمكنك أن تصف بلدك أحسن وصف من أجل دعوة الآخرين لزيارته
؟ و ماهو واجبك نحو وطنك ؟ موظفا الصفة مسطرا تحتها.