



République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Education Nationale

Direction de l'Education Nationale
de la Wilaya d'El-Oued



fiches pédagogiques
(1^{er} Projet)

Niveau : 4^{ème} année moyenne

Les membres de la cellule pédagogique :

- LAMNIAI Azz. (I.E.E.F et Président)
- GHERAISSA M.
- LABBI B.
- HOMMADI M. S.

Projet 01

Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence : 01

Expliquer pour justifier un point de vue

- Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 01 - Expliquer pour justifier un point de vue.

Activités	Objectifs	Durée
Oral	- Identifier les paramètres d'une situation de communication. - Réagir à une sollicitation.	1h
Lecture	- Repérer les passages argumentatifs dans des textes explicatifs.	1h
Langue	- Le champ lexical de l'argent. - Les subordonnées COD. - Les modes : indicatif ou subjonctif dans les subordonnées. - Le subjonctif présent - Le pluriel des noms composés.	4h
Ecriture	- Produire des arguments pour étayer une prise de position.	2h
Evaluation	- Rédiger l'introduction et la conclusion d'une argumentation. - Les subordonnées COD.	

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 01 – Expliquer pour justifier un point de vue.

Activité: 01 -
heure

Oral

Durée: 01

Objectifs: - Identifier les paramètres d'une situation de communication.
- Réagir à une sollicitation.

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

- 1- Le professeur présente quelques pièces de monnaie :
- 2- Il demande aux élèves :
 - Dans la vie, pensez-vous que l'argent est utile?

II/- Présentation de la page 10 :

1- Observation :

- Que représente ce document?
 - La bande dessinée (B. D)
- De quoi se compose-t-elle?
 - des vignettes.
- A part des dessins, de quoi se compose chaque vignette?
 - Des paroles.
- Comment les appelle-t-on?
 - Des bulles.

III/- Exploitation :

A)-

- 1- Quels sont les lieux dans lesquels se passent les différentes scènes?
 - L'épicerie (la boutique) de son père.
 - Dans la rue.
 - Dans un jardin public.
- 2- Quel personnage retrouves-tu dans toutes les vignettes?
 - C'est MANOLITO.
- 3- Quelles sont les qualités morales de cette personne?
 - Tu penses qu'il est :

- égoïste	- insensible à l'amitié
- intelligent	- matérialiste
- généreux	- avare.
 - Justifie ta réponse.
 - * Manolito refuse de faire crédit à Miguelito.
 - * Pour Manolito, il n'y a rien qui est beau.

4- Observe la deuxième série de vignettes :

- Quels sont les deux mots opposés qui sont à l'origine de l'effet comique de la deuxième série de vignettes?

—————> Les deux mots opposés qui sont à l'origine de l'effet comique de la deuxième série de vignettes : important / superflu.

5- Les camarades de Manolito ont-ils tous la même opinion sur lui?

- Oui (Observe la dernière série de vignettes [Vignette 3].

B)-

Exercice : 2 :

- Quels arguments pourrais-tu utiliser pour obtenir de tes parents :

- * de partir quelques jours en vacances chez un(e) ami(e);

- Je veux partir en vacances chez mon ami pour découvrir (connaître) sa région.

- * de travailler pour gagner ton argent de poche;

- Je veux travailler pour financer mes études pour acheter de nouveaux vêtements / pour payer ma colonie de vacances.

- * d'inviter tes camarades pour une fête à la maison?

- Je veux inviter mes amis qui sont les meilleurs élèves de l'école.

C)-

Imagine quels arguments pourraient avancer tes parents pour motiver leur refus concernant les situations proposées dans l'exercice 2.

- Réponses possibles :

- * Nous refusons que tu partes en vacances chez ton ami parce que nous avons déjà prévu de partir en vacances en famille.

- * Je refuse que tu travailles parce que je m'occupe de tous.

- * Je refuse que tu invites tes amis à la maison parce que ta grand-mère est malade (elle ne supporte pas le bruit).

Je vais vers l'expression écrite :

- **Relis** la série de vignettes 2 et 3. A quel personnage t'identifies-tu le plus, Manolito ou Mafalda?
- **Rédige** un petit texte dans lequel tu exposeras ton opinion, suivie de trois arguments, sur ce qui est le plus important dans la vie.

Texte : 1

Je m'identifie à Manolito parce que j'aime avoir l'argent.
Avec l'argent, je peux acheter les bonbons, les nouveaux vêtements.
Avec l'argent, je suis libre.

Texte: 2

Je m'identifie à Mafalda parce que j'aime la beauté de la nature, j'aime voyager et je sais bien que l'argent ne fait pas le bonheur.

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 01 – Expliquer pour justifier un point de vue.

Activité: 02 -

Lecture

Durée: 01

heure.

Objectif: - Repérer les passages argumentatifs dans des textes explicatifs.

Matériel: Texte (p. 08)

Déroulement de la leçon

I/-Eveil de l'intérêt :

A)-

- Si ton père te donne une somme d'argent, qu'est-ce que tu fais avec?
- Comment gères-tu cet argent?

B)-

- A quoi sert l'argent? Aimes-tu l'argent?
- Qu'est-ce qu'on peut faire avec l'argent?

II/- Image du texte:

L'élève observe:

- **La photo :**
- Que représente cette photo?
- **Présence du texte:**
- Quel est le titre du texte?
- Combien avons- nous de paragraphes?
- Quelle est la source du texte?

II/- Hypothèses de sens:

- Après observation, l'élève est amené à émettre des hypothèses de sens.
- De quoi parle-t-on dans ce texte?

III/- Lecture silencieuse du texte:

Questions de contrôle : - De quoi s'agit-il dans ce texte?

IV/- Exploitation du texte:

Questions:

- 1)- Qui parle dans le texte?
 - L'auteur.
- 2)- A qui s'adresse-t-il?
 - Il s'adresse (parle) aux enfants (on peut dire les élèves).

3)- Relève la phrase qui montre ce que représente l'argent de poche pour l'auteur.

- "C'est donc un moyen d'apprentissage."

4)- Cette phrase est :

- un conseil

- **une prise de position**

- un sentiment.

- Choisis la bonne réponse.

5)- Relève le champ lexical de l'argent.

- **Le champ lexical de l'argent :**

les sous – un budget – la somme – capital – gestionnaire – économies - ...
gérer – dépenser – compter – gagner -

6)- Certains parents sont contre l'argent de poche. Relève les arguments qu'ils avancent pour justifier leur prise de position.

- **Les arguments :**

* Ils estiment qu'ils subviennent à tous vos besoins.

* Ils considèrent que vous êtes trop jeunes pour gérer un budget.

7)- Relève les arguments que l'auteur conseille pour faire changer d'avis les parents.

8)- Relève dans le dernier paragraphe une phrase qui peut servir de "morale".

" La vraie richesse ne tient pas dans la poche, elle est dans le cœur."

Synthèse :

Les arguments des parents : (contre)	Les arguments de l'auteur : (pour)
- Ils estiment qu'ils subviennent à tous vos besoins. - Ils considèrent que vous êtes trop jeunes pour gérer un budget.	- Savoir gérer ses envies. - L'enfant pourra agir en individu responsable. - L'enfant apprend la gestion d'un budget. - L'enfant apprend à calculer (les mathématiques).

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 01 – Expliquer pour justifier un point de vue.

Activité: 03 –
heures

Langue

Durée: 04

Objectifs: - Le vocabulaire de l'argent. Le champ lexical.

Déroulement de la leçon

I/- Rappel :

- Lis le texte (page 08) puis relève le champ lexical de l'argent.

- Le champ lexical de l'argent :

les sous – un budget – la somme – capital – gestionnaire – économies - ...
gérer – dépenser – compter – gagner -

II/- Dans la liste de mots suivante, trouve les trois (03) intrus :

Monnaie – épargne – bourse – dinar – euro – poche – économies – intérêt –
dossier – argent – acheter – **projet** – billet – dépenser – dettes – compte – livret.

III/- Observe :

a)-

- Mon petit frère a déchiré notre **livret** de famille.
- Le **livret** d'épargne sert à faire des réserves.
- Ce **livret** contient un court récit.
(= petit livre)

Livret → livret familial (de famille)
→ Livret d'épargne

b)-

- J'ai payé le bille d'avion.
- Vous avez un bille de mille dinars.



IV/- Complète le tableau suivant :

Mots de la même famille qu'"argent"	Verbes à utiliser avec "argent"	Adjectifs qualificatifs	Expressions et proverbes
- argenterie - argenté - argentier -	- acheter - vendre - gagner - dépenser - verser - rembourser - gérer - compter - économiser - épargner -	- massifs - économique - cher -	- "L'argent ne fait pas le bonheur." - "Le temps c'est de l'argent." - "La vraie richesse ne tient pas dans la poche, elle est dans le cœur."

V/- Dans quel (s) pays les monnaies suivantes sont utilisées :

Dollar – dinar – dirham – rial – peso – yen – euro – roupie – rouble – livre – sucre.

Le(s) pays	Les monnaies
- L'Algérie - L'Inde, Le Pakistan - U. S. A - L'Europe (U. E) - Maroc - L'Arabie Saoudite (KSA) - Le Japon - La Russie	

- G. B. R
- L'Equateur
- L'Amérique Latine

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 01 – Expliquer pour justifier un point de vue.

Activité: 03
heures

Langue

Durée: 04

Objectifs: - Le pluriel des noms composés.

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

- Montrer aux élèves un porte-clés :
 - C'est quoi cet objet?
 - De combien de mot est-il formé?
 - Quelle est la nature de chaque mot?

Porte – clés
V + Nom

II/- Lecture du texte support (page 13) :

- **Observe :**
 - Observe les mots écrits en gras :
 - Qu'ont en commun tous les mots écrits en caractère gras?

Les chefs de cabine
N + prép.+ Nom
Des metteurs en scène
Des aller- retour
Des chefs d'œuvre
Leurs garde-robes
Des portefeuilles
Des après-midi

sont des noms composés

Les couvre - lits V + N

- Quelles remarques peux-tu faire sur la marque du pluriel?

III/- Le pluriel des noms composés :

1)- Le pluriel des noms composés écrits en un seul mot :

- un portefeuille → des portefeuilles^s
- un portemanteau → des portemanteaux^x

- Les noms composés écrits en un seul mot forment leur pluriel comme des noms simples.

2)- Le pluriel des noms composés écrits en plusieurs mots :

Le singulier	Le pluriel
- un <u>wagon</u> - <u>restaurant</u> N + N	- des wagon ^s – restaurant ^s
- un <u>coffre</u> – <u>fort</u> N + adj.	- des coffre ^s -fort ^s
- un <u>rouge</u> - <u>gorge</u> Adj. + N	- des rouge ^s -gorge ^s
- un <u>chef</u> <u>de</u> <u>cabine</u> N + prép. + N	- des chef ^s de cabine
- un <u>couvre</u> - <u>lit</u> V + N	- des couvre- lit ^s
- un <u>va</u> – et- <u>vient</u> V + V	- des va- et- vient
- une <u>contre</u> - <u>attaque</u> mot inv. + Nom	- des contre- attaque ^s

Exercice :4 page 13 :

Les noms composés	Sa forme
- ses savoir- faire - des cerfs- volants - des choux- fleurs - des pommes de terre - des courts- circuits - des timbres – poste	- Verbe + Verbe - Nom + Adj. - Nom + Nom - Nom + prép. + Nom - Adj. + N - N + N (timbres pour poste)

Exercice d'application :

- Ecris ces noms composés au pluriel :
- un passeport
- un chauffe- bain
- une contre- attaque
- un pourboire
- un laissez- passer
- un savoir – vivre
- un arc-en-ciel

Les subordonnées COD

- Observe :

1)

- Les voyageurs attendent le car.
S V C. O. D

- Les voyageurs attendent l'arrivée du car.
V C. O. D = G. N

→ Le C. O. D est un groupe nominal.

2)

- Les voyageurs attendent que le car arrive.

P. P

P. S (C. O. D)

1 V = 1 proposition

2 V = 2 propositions

→ Le C. O. D est une proposition subordonnée .

Exercice : 1 (page 15)

1- Je pense que vous lirez ce roman très facilement, il est intéressant.
V PS (C. O. D)

2- Ecoute les conseils que l'entraîneur te donne si tu veux être un champion.
PSR

3- N'attends pas que le dernier trimestre arrive pour préparer ton examen.
V PS (C. O. D)

4- Le professeur **espère** **que** tu garderas un bon souvenir de ta dernière année du collège.

V

PS (C. O. D)

5- Tu apprécieras l'accueil **que** nous te préparons.

PSR

Exercice : 2 (page 15)

- Transforme les groupes nominaux en propositions subordonnées COD :

G. N (COD)	P. S (COD)
1- Le professeur a annoncé à mes parents <u>une amélioration de mes résultats.</u>	1- Le professeur a annoncé à mes parents que mes résultats s'améliorent.
2- Il a proposé <u>un arrêt des heures de soutien.</u>	2- Il a proposé que les heures de soutien s'arrêtent.
3- Il a souhaité ma réussite au B. E. M.	3- Il a souhaité que je réussisse au B. E. M.
4- Ils connaissent ma grande paresse.	4- Ils connaissent que je suis paresseux.

Les modes : indicatif ou subjonctif dans les subordonnées COD

- **Lecture du texte support** (page 14) :

a- Quel est le thème du texte?

b- Relève le champ lexical de la télévision.

→ Le feuilleton – les séries télévisées - la presse – les spectateurs – des épisodes – séquence – le public – regarder – un conte de fées -

c- Pourquoi les séries télévisées attirent-elles les spectateurs?

d- Observe les deux phrases suivantes :

- On affirme **qu'elles sont** traduites dans toutes les langues du monde.

P. P

P. S (COD)

(Indicatif)

- De nombreux parents souhaiteraient **que** leurs enfants **fassent** plus attention à ce

P. P

P. S

(COD)

qu'ils regardent.

(subjonctif)

- Le verbe de la subordonnée complétive se met :

1- A l'indicatif :

- après les verbes de déclaration : affirmer – dire –

- après les verbes d'opinion : penser – croire -
- après les verbes de connaissance et de perception : savoir - constater -

2- Au subjonctif :

- après les verbes de volonté : vouloir – désirer -
- après les verbes de doute, de crainte : douter – craindre -

- J'emploie l'indicatif après les verbes qui expriment **une affirmation ou une certitude**

- J'affirme qu'il sortira demain.
- Je suis sûr qu'il dit la vérité.
- Il dit qu'il sera médecin plus tard.

- J'emploie le présent du subjonctif après les verbes qui expriment **le doute ou la possibilité** :

- Je doute qu'il vienne.
- Il est possible qu'il parte à l'étranger.

- J'emploie le subjonctif après un verbe d'opinion **à la forme négative** :

- Je ne pense pas qu'il vienne.

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – **Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser**

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 01 – **Expliquer pour justifier un point de vue.**

Activité: 04

Ecriture

Durée: 02

heures

Objectif: - Produire des arguments pour étayer une prise de position.

Déroulement de la leçon

I/-

1- Préparation :

- Manuel de l'élève (page 09) :

- A tout moment dans notre vie, nous sommes amenés à nous expliquer, à défendre notre point de vue, notre opinion sur de nombreuses questions.
- Cette opinion est l'idée directrice que nous défendons en utilisant des arguments.
 - Pourquoi nous sommes amenés à nous expliquer?
 - Pour défendre notre point de vue.
 - Pour convaincre les autres de ce qu'on pense.

2- La subjectivité :

- Quand on s'explique, on défend notre point de vue, on emploie des mots et des expressions :
- **Exemples :**
 - A mon avis
 - Personnellement
 - Pour moi
 - Il me semble
 - Je suis convaincu(e) que
 - Je pense que - Je crois que, ...

II/- Donne des avis à propos :

- Les cours de soutien.
- Le crédit
- La lecture, la télévision.
- L'arbre.

a)- **Personnellement, je pense que** les cours de soutien sont devenus indispensables pour tous les élèves surtout dans les matières essentielles.

b)- **A mon avis, je suis convaincu qu'il** est nécessaire de consacrer plus du temps à la lecture.

III/- Compléter une opinion par des arguments.

Exemples :

L'arbre

A mon avis, il faut protéger l'arbre. D'abord, l'arbre est un être vivant. Ensuite, il fixe le sol à ses racines et nous offre de l'ombre. De plus, il produit les fruits pour notre alimentation. Enfin, l'arbre nous donne de l'oxygène qui permet toute vie.



Texte :

Sujet proposé 1

On constate que les séries télévisées reprennent le principe du "feuilleton" de la presse de jadis : chaque séquence doit s'achever de telle sorte que les spectateurs attendent avec impatience l'épisode suivant.

Le public sait qu'en regardant ces séries télévisées, il entre dans un conte de fées. Les séries veulent que les spectateurs entrent dans le rêve, tantôt américain, tantôt français ou brésilien. On affirme qu'elles sont traduites dans toutes les langues du monde. On craint que la plupart d'entre elles ne contribuent à l'américanisation de la planète, c'est pourquoi de nombreux parents souhaiteraient que leurs enfants fassent plus attention à ce qu'ils regardent.

D'après des informations recueillies dans le Nouveau Mémo, Larousse.

Questions

I/- **Compréhension :** (13 points)

1- Quel est le thème du texte ? (1 pt)

2- Réponds par **Vrai** ou **Faux**. (1,5pts)

a- Le public entre dans un conte de fées en regardant les séries télévisées.

b- Les séries télévisées ne sont pas traduites dans toutes les langues du monde.

c- Les parents veulent que leurs enfants fassent plus attention à ce qu'ils regardent.

3- Relève le champ lexical de la télévision. (2 pts)

4- Relève du texte deux verbes d'opinion. (1 pt)

5- De nombreux parents souhaiteraient que leurs enfants fassent plus attention à ce qu'ils regardent.

A qui renvoie le pronom personnel souligné ? (1 pt)

6- Pourquoi les séries télévisées attirent-elles les spectateurs ? (1 pt)

7- Quel est le souhait exprimé par les parents ? (1 pt)

8- Les séries veulent que les spectateurs entrent dans le rêve.

a- Décompose cette phrase en propositions. (1 pt)

b- A quel temps et à quel mode est conjugué le verbe souligné ? (1 pt)

c- Transforme la proposition subordonnée COD en G.N (C.O.D). (1 pt)

9- " Les séries télévisées sont traduites dans toutes les langues du monde".

Récris cette phrase en commençant ainsi : «La série »

(1,5 pts)

II/- **Production écrite :** (7 points)

- Beaucoup de gens aiment regarder la télévision par contre d'autres préfèrent la lecture.

On pense qu'il est nécessaire de consacrer plus du temps à la lecture.

- Quel est ton avis?

- Complète cette prise de position par **trois** (3) arguments :

PROPOSITION D'UNE GRILLE D'EVALUATION (PRODUCTION INTEGRATIVE) BAREME 07/20

Critères	Indicateurs	01	0,50	0,25
Adéquation de la production 2 pts	- Compréhension du sujet (respect de la thématique proposée) - Capacité à argumenter.	X X		
Cohérence 2 pts	- Pertinence des idées - Leur enchaînement	X X		
Correction de la langue	- Utilisation correcte des temps	X		

2 pts	verbaux - Utilisation des connecteurs logiques et/ou chronologiques. - Respect des règles d'accord.		X	
			X	
Perfectionnement 01 pt	- Originalité - Enrichissement des idées - Mise en page - Lisibilité, soin.			X X X X

Projet 01

Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence : 02

Expliquer pour faire prendre conscience

Projet :01 - **Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.**

Séquence: 02 - **Expliquer pour faire prendre conscience.**

Activités	Objectifs	Durée
Oral	- Identifier l'opinion défendue, les arguments, les exemples. - Reformuler une argumentation écoutée en respectant sa structure.	1h
Lecture	- Dégager la structure énumérative ou logique d'un texte à visée argumentative.	1h
Langue	<u>Vocabulaire:</u> - Les procédés d'énumération. <u>Grammaire:</u> - L'expression de la cause et de la conséquence. <u>Conjugaison:</u> - Le subjonctif présent	4h
Ecriture	- Compléter un texte à l'aide des connecteurs. - Rédiger et classer des arguments pour étayer une prise de position.	2h
Evaluation	- Vérification des acquis de la séquence.	

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 02 – Expliquer pour faire prendre conscience.

Activité: 01
heure

Oral

Durée: 01

Objectifs:

- Identifier l'opinion défendue, les arguments, les exemples.
- Reformuler une argumentation écoutée en respectant sa structure.

I/- Eveil de l'intérêt :

1- Que préfères-tu la ville ou la campagne?
Justifie ta réponse par deux arguments.

- Je préfère **la ville**.
 - Dans la ville, il y a beaucoup de moyens de distraction (parc zoologique, piscine, ...).
 - Il y a plusieurs magasins.
- Je préfère **La campagne**.
 - Dans la campagne, la vie est très calme.



La campagne

- On vit en pleine nature.

2- Où as-tu passé ton enfance?

II/- Observation :

- 1- Que représente ce document? → Une B. D.
- 2- Combien y a-t-il de vignettes?
- 3- Combien y a-t-il des personnages? Cite-les.

III/- Exploitation :

A°)-

1- Où se passe l'histoire?

- L'histoire se passe **dans la ville** : (une usine, une route, un chantier, une autoroute).

2- Décris ce que tu vois dans les différentes vignettes.

La description :

- V1 : - Une usine qui rejette des fumées noires.
 V2 : - Le père raconte le passé à ses enfants.
 V3 : - Une route brouillante avec un camion.
 V4 : - Une pelle mécanique qui creuse.
 V5 : - Une autoroute très encombrée.
 V6 : - Le père (papa) raconte le passé à son fils.
 V7 : - Un chantier de construction avec une grande grue.

3- A quel maux les différents dessins te font-ils penser?

Les vignettes.	Les maux
1	- La pollution atmosphérique.
3	- La pollution sonore.
4	- L'Aménagement sauvage.
5	- Le cloisonnement sauvage des cités d'habitation par des voies rapides.
7	

B°)-

1- Relève tous les termes relatifs à **la nature**.

- un étang
- des têtards
- des grenouilles
- un vieux canal
- la campagne
- des berges
- goujon
- des champs de cultures maraîchères
- des radis
- des tritons
- champêtre
-

2- Quel rapport le personnage établit-il entre cette nature et les activités des hommes?

- Les activités des hommes ont changé la nature.

3- Relève les expressions qui montrent la nostalgie (le regret du passé) du personnage.

- Ah! Qu'est-ce qu'on s'amusait!
- C'était délicieux! Surtout sans engrais chimiques!

C°)-

- Explique les réactions des différents personnages.
- Le personnage principal a peur d'elle.
- La maman est inquiète.
- L'enfant pleure.
- Le chien aboie.

Synthèse :

- Complète le paragraphe suivant par :

La nature - la ville - dégoût - la campagne
- pollution - radical - industrielles.

Cet homme préfère car il a passé son enfance dans la; en revenant, il a trouvé un changement Il a éprouvé un envers la parce qu'il déteste la et les zones

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – **Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser**

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 02 – **Expliquer pour faire prendre conscience.**

- Objectifs:**
- Identifier l'opinion défendue, les arguments, les exemples.
 - Reformuler une argumentation écoutée en respectant sa structure.

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

- 1- Que préfères-tu la ville ou la campagne? Justifie ta réponse par deux arguments.
- 2- Où as-tu passé ton enfance?

II/- Observation :

- 1- Que représente ce document? → Une B. D.
- 2- Combien y a-t-il de vignettes?
- 3- Combien y a-t-il des personnages? Cite-les.

III/- Exploitation :

A°)-

- 1- Où se passe l'histoire?
- 2- Décris ce que tu vois dans les différentes vignettes.
- 3-

1^{ère} série :

- Lorsque le personnage principal était petit, comment était sa région?
- Comment est-elle devenue?

2^{ème} série :

- Qu'est-ce qu'il avait dans cette campagne?
- Comment est-elle devenue?

3^{ème} série :

- Que pense-t-il?
- Actuellement, comment est-elle devenue?

B°)-

- 1- Relève les termes relatifs à la nature.
- 2- Quel sentiment éprouve le personnage principal envers le changement?
(- joie – tristesse – dégoût – étonnement – honte – bonheur – peur)
- 3- Relève les expressions qui montrent le regret du passé du personnage.

C°)-

- Explique les réactions de différents personnages.
- Le personnage principal a peur d'elle.
- La maman est inquiète.
- L'enfant pleure.
- Le chien aboie.

Synthèse :

- Complète le paragraphe suivant par :

La nature - la ville - dégoût - la campagne
- pollution - radical - industrielles.

Cet homme préfère car il a passé son enfance dans la; en revenant, il a trouvé un changement Il a éprouvé un envers la parce qu'il déteste la et les zones

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 02 – Expliquer pour faire prendre conscience.

Cellule pédagogique – El-Oued
- ANEF-

Fiche pédagogique 4 A. M.

Objectif: - Dégager la structure énumérative ou logique d'un texte à visée argumentative.

Support : Texte (page 26)

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

- Cite quelques animaux que tu connais?
- Est-ce que tu as entendu parlé des animaux préhistoriques?
- Lesquels?
- Observe l'image de l'animal : (p. 26) : - Quel animal représente-t-elle?

II/- Image du texte :

- L'élève observe :
- Présence du texte :
- Quel est le titre du texte?
- Combien avons-nous de paragraphes?
- Quelle est la source de ce texte?

III/- Hypothèses de sens :

- Après l'observation, l'élève est amené à émettre des hypothèses de sens :
- De quoi parle-t-on dans ce texte?
- Ce texte parle de la disparition d'un animal :
 - a)- maritime
 - b)- domestique
 - c)- préhistorique.

IV/- Lecture magistrale.

V/- Exploitation du texte :

- 1- Depuis quand la vie est apparue sur terre?
 - Depuis 3,8 milliards d'années.
- 2- Depuis quand le dinosaure est disparue?
- 3- Relève tous les indicateurs de temps.
 - Depuis que – il y a 3,8 milliards d'années - depuis toujours - au XVII^e siècle – Aujourd'hui - quand - A présent -
- 4- Que peux-tu dire sur l'organisation du texte?
 - Ordre chronologique.
- 5- Relève dans le premier paragraphe la phrase qui donne une autre explication à la disparition de certaines espèces animales.

" Mais d'autres espèces la situation est devenue grave."
- 6- Quels sont les termes en rapport avec l'idée de disparition?

- disparaissent (disparaître) - apparaissent (apparaître) - épanouissent -
éteindre - tuer - détruit - supprimer - s'appauvrit - déclinent (décliner)
-

7- Quelles sont les causes de la disparition des espèces animales?

- La chasse - l'augmentation de la population - la chasse intensive, destinée au commerce.

8- Quels sont les termes qui permettent à l'auteur d'organiser le deuxième paragraphe?

- D'abord - ensuite - enfin.

9- Relève deux exemples du texte qui servent à rendre les explications plus claires.

* Les dinosaures ont disparu mystérieusement il y a 65 millions d'années.

* Comme le rhinocéros, dont on utilise la corne pour fabriquer des remèdes traditionnels.

10- Pourquoi l'homme s'appauvrit-il?

- L'homme s'appauvrit car les animaux et les plantes disparaissent progressivement.

11- Quel est le champ lexical de "**animal**"?

- espèces animales - dinosaures - chasse - mammifères - sauvages
- forêts - poissons - oiseaux - corne - rhinocéros - animaux
vertébrés - être vivant - nature -

12- Quelle est **la visée du texte** (dans quel but a-t-il été écrit)?

→ Ce texte essaie de nous convaincre de protéger certaines espèces animales des dangers qui les menacent.
- La visée du texte est la protection des animaux pour ne pas menacer l'homme lui-même.



Il faut protéger les animaux



1- Le lion



2- L'éléphant



3- Les girafes



4- Le tigre



Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 02 – Expliquer pour faire prendre conscience.

Activité: 03

Langue

Durée: 01

heure

Objectif: - Les procédés d'énumération

Support : Texte (page 30)

Déroulement de la leçon

I/- Lis le texte (page 30) :

Découvre :

- La faune = les animaux
- La flore = les plantes.

1- Quelle est l'opinion de l'auteur concernant la flore et la faune?

- **L'opinion de l'auteur :**
- Il pense que les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être.

2- Quels sont les arguments utilisés par l'auteur pour justifier son opinion?

- **Les arguments :**
 - Ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à la vie humaine.
 - Ils maintiennent la base matérielle de notre existence.
 - Ils contribuent à notre plaisir que nous tirons de l'environnement.

3- Par quels termes ces différents arguments sont-ils introduits?

- D'abord - En outre - Enfin

4- Par quels termes de la liste ci-dessous peuvent-ils remplacés?

Par ailleurs - en premier lieu - d'une part - d'autre part - en deuxième lieu
en troisième lieu - puis - de plus - également - aussi - avant tout - ensuite.

Retiens :

- Les mots : d'abord, ensuite, de plus, puis, en outre, par ailleurs, enfin servent à énumérer et articuler un paragraphe ou un texte.

D'abord

ensuite

Enfin

En premier lieu	En deuxième lieu	En troisième lieu
Premièrement	deuxièmement	Troisièmement
Avant tout	puis	aussi
En effet	En outre (en plus)	Enfin

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 02 – Expliquer pour faire prendre conscience.

Activité: 03

Langue

Durée: 01

heure

Objectif: - L'expression de la cause et de la conséquence.

Support : Texte (page 31)

Déroulement de la leçon

I/- Observe :

A°)

- Lis le 2^{ème} paragraphe du texte (page 26) :
 - A cause de quoi des espèces animales se sont éteintes?
- Des espèces animales se sont éteintes à cause de la chasse.
 - Pourquoi de nombreux animaux ont-ils disparu?
- De nombreux animaux ont disparu parce que leur territoire était détruit.

B°)

- Lis le 1^{er} paragraphe :
 - Quelle est la conséquence de la disparition des animaux?
- D'autres espèces disparaissent de plus en plus vite si bien que la situation est devenue grave. La
conséquence
- Pourquoi la situation est-elle devenue grave?
- La situation est devenue grave car des animaux disparaissent de plus en plus vite. La cause

Retiens :

- La cause et la conséquence sont des relations logiques .

- On peut exprimer la cause et la conséquence par les moyens du tableau suivant :

	- Conjonctions de coordination - Adverbes	Conjonctions de subordination	Prépositions	Verbes , locutions verbales
Cause	car – en effet	parce que comme puisque	à cause de grâce à en raison de	résulte de venir de
conséquence	donc – c'est pourquoi – par conséquent - ainsi	si bien que Si que de sorte que tellement que	au point de	entraîne provoque amène produit

Exercices .

1- Dans les phrases suivantes, encadre les mots qui introduisent la cause ou la conséquence, souligne d'un trait la cause et de deux traits la conséquence.

- le bien-être de l'homme résulte de son attitude face à la nature.
- L'installation des Occidentaux provoqua la sédentarisation des Eskimos.
- L'origine de la pollution dans les grandes villes est le nombre trop important de voitures.
- Le sentiment de confiance qu'il inspire vient de son sourire chaleureux.
- L'annonce de la tempête a entraîné le déplacement de milliers de personnes.

2- complète les phrases suivantes de manière à exprimer une cause.

- Je m'intéresse à l'environnement
- Je m'intéresse à l'environnement car j'aime la nature.
- Le paysage a changé
- Le paysage a changé parce qu'on a pollué l'air.
- Il est vital que la flore et la faune continuent d'exister
- Il est vital que la flore et la faune continuent d'exister car nous sommes aussi menacés.
- Je regarde toujours les documentaires scientifiques à la télévision
- Je regarde toujours les documentaires scientifiques à la télévision parce que je suis passionné par la science.

3- Complète les phrases suivantes par "à cause de" ou "grâce à".

- de l'embouteillage, il a raté son avion.
- Il ne pourra pas faire partie du voyage son état de santé.
- ses camarades, il a pu rattraper tous les cours.
- Elle a donné son petit chat son allergie mais à la tendresse de ses parents, elle n'a pas souffert de la séparation.
- votre aide, je pourrai terminer les travaux avant la fin du mois.

1-

- Le bien-être de l'homme résulte de son attitude face à la nature.
- L'installation des Occidentaux provoqua la sédentarisation des Eskimos.
- L'origine de la pollution dans les grandes villes est le nombre trop important de voitures.
- Le sentiment de confiance qu'il inspire vient de son sourire chaleureux.
- L'annonce de la tempête a entraîné le déplacement de milliers de personne.

3-

- **A cause de** l'embouteillage, il a raté son avion.
- Il ne pourra pas faire partie du voyage **à cause de** son état de santé.
- **Grâce à** ses camarades, il a pu rattraper tous les cours.
- Elle a donné son petit chat **à cause de** son allergie mais **grâce à** la tendresse de ses parents, elle n'a pas souffert de la séparation.
- **Grâce à** votre aide, je pourrai terminer les travaux avant la fin du mois.



La nature est belle

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 02 – Expliquer pour faire prendre conscience.

Activité: 04

Ecriture

Durée: 01

heure

Objectifs: - Compléter un texte à l'aide de connecteurs.
- Réduire un texte argumentatif.

Déroulement de la leçon

I/-

A)

- **Complète le texte par des outils d'expression de la cause ou de la conséquence.**

"Il faut aider à sauver les éléphants ils font partie du patrimoine universel. Si l'on ne fait rien, ils risquent de rejoindre les dinosaures et autres disparus de notre planète, il faut agir vite. La présence des éléphants est indispensable à un bon équilibre de la faune et de la flore. Ces animaux constituent un atout magistral pour l'économie touristique des pays africains, ces derniers déploient des efforts immenses pour gérer les réserves naturelles et protéger leur capital zoologique."

B)

- Complète le texte suivant à l'aide des articulateurs logiques de la liste suivante :
de plus - d'abord - enfin - non seulement - mais encore -

ensuite.

"Il ne faut pas dénicher les oiseaux parce que nous les faisons souffrir en détruisant leurs nids, ces oiseaux utiles avalent chaque année une grande quantité d'insectes nuisibles, la loi nous le défend."

II/-

- **Réduire un texte argumentatif.**

1- Résume le deuxième paragraphe du texte de la page 26 en trois phrases.

- Introduis ton résumé par une phrase qui en annoncera le thème.

" Depuis toujours, certaines espèces animales disparaissent naturellement. D'abord, au XVII^e siècle, la chasse traditionnelle a fait disparaître des espèces animales. Ensuite, au XX^e siècle, la croissance démographique était telle que d'autres espèces ont disparu. Enfin, certaines espèces disparaissent à cause d'une nouvelle chasse intensive, destinée au commerce."

2- Résume le texte (page 30) :

" Les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être de trois façons principales. **D'abord**, ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à notre vie humaine. **En outre**, ils maintiennent la base matérielle de notre existence. **Enfin**, ils contribuent à notre plaisir que nous tirons de l'environnement."



Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 02 – Expliquer pour faire prendre conscience.

Activité: 05

Evaluation

Durée: 01 heure

Objectifs: - Rédiger et classer des arguments pour étayer une prise de position.

Déroulement de la leçon

- La rubrique "*Les lecteurs s'expriment*" du journal de l'école a lancé un débat sur les parcs zoologiques.
- Rédige un texte dans lequel tu justifieras l'existence de ce type d'établissement.

Le texte doit :

- Comporter cinq (05) arguments et trois (03) exemples.
- Tu peux utiliser certains éléments donnés ci-dessous.



- 1- Les animaux sont nourris, soignés.
- 2- Les animaux sont privés de liberté.
- 3- On peut admirer la diversité des espèces animales.
- 4- Les animaux n'ont pas le comportement qu'ils ont lorsqu'ils sont dans la nature.
- 5- Chaque ville importante devrait posséder son parc zoologique.
- 6- Les animaux manquent d'espace.

- 7- Les animaux menacés de disparition peuvent échapper aux chasseurs sans scrupules.
- 8- C'est un moyen de connaissance des animaux.
- 9- Le zoo pose un problème de sécurité dans les villes.

Les arguments (pour)	Les arguments (contre)
1	2
3	4
5	6
7	9
8	



Le texte :

" Je pense qu'il est nécessaire d'avoir des parcs zoologiques. D'abord, chaque ville devrait posséder son parc zoologique, notamment Alger qui possède un zoo magnifique. Ensuite, c'est un moyen de connaissance des animaux. De plus, on peut admirer la diversité des espèces animales, en particulier le lion qui est très dangereux dans la nature. En outre, les animaux sont nourris , soignés. Enfin, les animaux menacés de disparition peuvent échapper aux chasseurs sans scrupules par exemple le panda qui était très recherché par les chasseurs.

En conclusion, on peut dire que les parcs zoologiques nous sont indispensables."

Sujet proposé 2



Texte :

Les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être de trois façons principales. D'abord, ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à la vie humaine : la quasi-totalité de notre alimentation, une bonne partie de notre habillement et, dans de nombreuses régions du monde, la plupart des matériaux de construction et de combustion permettant de se chauffer et d'éclairer les habitations. En outre, ils constituent une source indispensable pour maintenir cette base matérielle de notre existence et pour éviter une régression générale vers des conditions de vie plus primitives. Enfin, la flore et la faune entrent pour une large part dans le plaisir que nous tirons de notre environnement, depuis nos distractions quotidiennes jusqu'à l'émerveillement que nous inspirent la beauté du monde naturel et les mystères de l'univers.

R. Fetter, Courrier de l'UNESCO, février 1988.

Questions

I/- Compréhension : (13 points)

1- Dans le texte, l'auteur parle : (1 pt)



- de la disparition des animaux.
- des animaux et des plantes.
- des matériaux de construction.

Recopie la bonne réponse.

2- Relève du texte l'opinion de l'auteur. (1 pt)

3- Réponds par **Vrai** ou **Faux**. (1,5 pts)

- Les animaux et les plantes sont importants :
 - a- pour notre alimentation.
 - b- pour le plaisir de la chasse.
 - c- pour le loisir.

4- Quels sont les trois arguments utilisés par l'auteur pour justifier son opinion? (1,5 pts)

5- Par quels termes ces arguments sont-ils introduits? (1,5 pts)

6- "**ils**" constituent une source indispensable pour maintenir notre existence." A quoi renvoie le pronom personnel souligné? (1 pt)

7- Donne un titre au texte. (1 pt)

8- "Les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être. Ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à la vie humaine."

Relie les deux phrases par un articulateur pris de la liste suivante : (1 pt)

afin que - bien que - parce que - donc.

9- Mets le verbe "être" au présent de l'indicatif ou au subjonctif. (1 pt)

- Il faut que les animaux (**être**) protégés.
- Il est certain que les animaux ne (**être**) pas assez protégés.

10- "Les animaux contribuent à notre bien-être car ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à l'homme."

Réécris cette phrase en la commençant ainsi : "**L'animal**" (1,5 pts)

II/- Production écrite : (07 points)

"Nous devons préserver la vie des animaux."

- Rédige un texte d'une dizaine de lignes pour convaincre un groupe de chasseurs d'abandonner la chasse.
- Ta production comprendra :
- Une partie descriptive dans la quelle tu décriras la beauté de la nature en présence des animaux.
- Une partie argumentative où tu expliqueras l'importance des animaux.

PROPOSITION D'UNE GRILLE D'EVALUATION (PRODUCTION INTEGRATIVE) BAREME 07/20

Critères	Indicateurs	01	0,50	0,25
Adéquation de la production 2 pts	- Compréhension du sujet (respect de la thématique proposée). - Capacité à décrire avec précision - Capacité à argumenter.	X	X X	
Cohérence 2 pts	- Pertinence des idées - Leur enchaînement - Mise en relation des différents passages (narratif, descriptif, argumentatif, explicatif).	X	X X	
Correction de la langue 2 pts	- Utilisation correcte des temps verbaux propres au récit. - Utilisation des connecteurs logiques et/ou chronologiques. - Respect des règles d'accord.	X	X X	
Perfectionnement 01 pt	- Originalité - Enrichissement des idées - Mise en page - Lisibilité, soin.			X X X X

Projet 01

Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence : 03

Expliquer pour témoigner

Projet : 01

- Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 03 - Expliquer pour témoigner.

Activités	Objectifs	Durée
-----------	-----------	-------

Oral	- Interpréter le point de vue du locuteur.	1h
Lecture	- Différencier les parties explicatives des parties dans lesquelles l'auteur exprime son opinion.	1h
Langue	<u>Grammaire:</u> - L'adjectif verbal, le participe présent et le gérondif. - L'expression de l'opposition. <u>Conjugaison:</u> - Le futur simple. - Le futur antérieur.	4h
Ecriture	- Rédiger un paragraphe à visée argumentative.	2h
Evaluation	- Vérification des acquis de la séquence.	

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 03 – Expliquer pour témoigner.

Activité: 01

Oral

Durée: 01 heure

Objectifs: - Interpréter le point de vue du locuteur.
- Présenter une opinion à défendre et l'étayer par des arguments.

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

II/- Observation de l'image page 44 :

- Que représente cette image?

III/- Exploitation :

A°)-

1- Quel est le thème du document p 44?

- La sécurité routière.

2- Où as-tu trouvé la réponse?

- Prospectus sur la sécurité routière.

3- Où se passe précisément la scène?

- Dans un carrefour (quatre (4) chemins).

4- Quelle impression d'ensemble la scène produit-elle?

- "Le chaos".

B°)-

1- Trouve les douze (12) erreurs à ne pas commettre.

2- Utilise des moyens d'expressions de l'opposition pour parler des erreurs.

Exemple :

- **Malgré** le grand trafic, l'adolescent fait des acrobaties sur son vélo.
- **Malgré** l'étroitesse des trottoirs, les enfants jouent au ballon.
- **Malgré** le grand trafic, les deux adolescents à vélo se déplacent l'un à côté de l'autre.

C°)-

1- A quelle catégorie d'âge appartiennent les personnages?

- Les adolescents.

2- Quel est l'objectif de ce dessin?

- La sensibilisation à la sécurité routière.

3- Est-il atteint?

- Oui, parce que ce dessin est très conviviale.

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – **Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser**

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 03 – Expliquer pour témoigner.

Activité: 02

Lecture

Durée: 01 heure

Objectif: - Différencier les parties explicatives des parties dans lesquelles l'auteur exprime son opinion.

Déroulement de la leçon

I/- Eveil de l'intérêt :

Cellule pédagogique – El-Oued

- ANEF-

Fiche pédagogique 4 A. M.

I II/- Image du texte :

- L'élève observe :

- Présence de photo et de texte :
- Observation de photo :
- Que représente cette photo?
- Observation du texte :
- Quel est le titre du texte?
- Combien avons-nous de paragraphes?
- Qui est l'auteur de ce texte?
- Quelle est la source de ce texte?



III/- Hypothèses de sens :

- Après l'observation, l'élève est amené à émettre des hypothèses de sens :
- De quoi parle-t-on dans ce texte?

IV/- Lecture magistrale.

V/- Exploitation du texte :

- 1- Quel est le thème du texte?
- 2- Qui est "je" dans le texte? Justifie ta réponse.
 - Théodore Monod.
- 3- Quelles sont les qualités des nomades?
- 4- Compare le nombre de qualités au nombre de paragraphes du texte.

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 03 – Expliquer pour témoigner.

Activité: 03

Langue

Durée: 04 heures

Objectif:

- Futur simple et futur antérieur.
- L'adjectif verbal, le participe présent et le gérondif.
- L'expression de l'opposition.

Déroulement de la leçon

I/- Futur simple et Futur antérieur :

1- Observation du texte page 46 :

a- Lis le texte puis réponds aux questions suivantes :

- Quel est le titre du texte?
- Qui est l'auteur du texte?
- Quelle est la source de ce texte?

b- Relève les termes en rapport avec l'idée de verdure.

- Les termes en rapport avec l'idée de verdure :

- **Forêts - champs - terrains vagues - parcs - carrés verts - potagers.**

c- Classe les termes relevés en fonction de l'importance occupée dans l'espace.

- Le classement de ces termes :

- | | |
|-----------|---------------------|
| 1- Forêts | 4- terrains vagues. |
| 2- Champs | 5- carrés verts. |
| 3- Parcs | 6- potagers. |

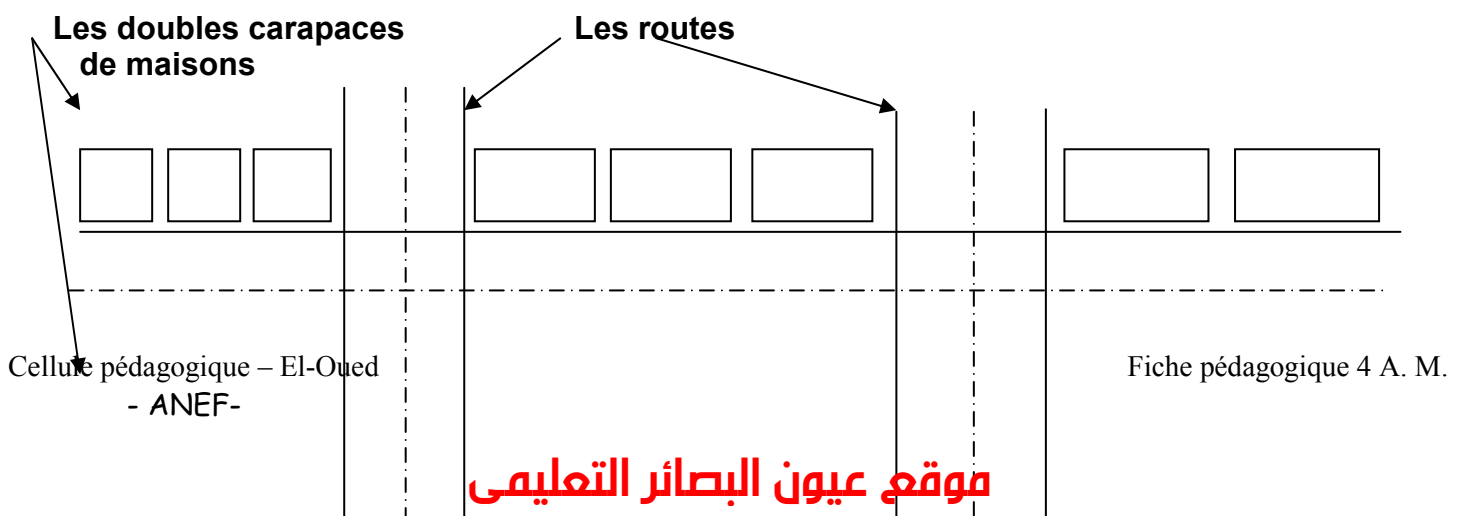
d- Quel est le champ lexical de "routes"?

- voitures - transversales - quadrillage - chemins -

e- Quel lien l'auteur établit-il entre "route", "maison" et "ville"?

- La ville donne des routes : [La ville → des routes].
- Les routes créent (font naître) des maisons.

f- Traduis sous forme de schéma, l'idée développée depuis "Une fois que les routes ..." jusqu'à la fin du texte.



Carré vert

2- Découvre :

- Quels sont les deux temps employés dans le texte?
 - **Le présent de l'indicatif.**
 - **Le futur simple.**
- Par quel mot l'emploi du temps utilisé dans le paragraphe 2 est-il annoncé?
 - **Bientôt.**

- "elles vont se raidir" : le verbe "aller" est –il utilisé avec son sens habituel (est-il synonyme de "partir")?
- **Non.**
- A quoi sert-il dans cette phrase?
- Le verbe "**aller**" n'est pas utilisé dans son sens habituel.
- Il sert à introduire l'action (**se raidir**) qui va se produire (faire) dans **le futur**.
- **Lis et Observe :**

"Une fois que les routes **auront jailli** droit de la ville, elles **tailleront** et **trancheront** la campagne."

- Souligne les verbes.
- A quel temps le verbe jaillir est-il employé?
- **Le futur antérieur** (F. A).
- Quel temps est utilisé également dans la phrase où se trouve "auront jailli"?
- **Le futur simple** (F. S).
- Qu'exprime cet autre temps par rapport à "**auront jailli**"?
- Cet autre temps (le futur simple) exprime la postériorité par rapport à l'action qui est conjuguée au futur antérieur: (jaillir).

	L'auxiliaire être /avoir		Le participe passé
Le futur antérieur (F. A)	=	au futur simple	+ du verbe conjugué.

—————→ Il exprime un fait qui se passe avant un fait exprimé au futur simple.

Exercices :

- 1- Utilise les temps qui conviennent (futur simple et futur antérieur) dans les phrases suivantes.
 - Il te (montrer) la maquette qu'il a réalisés, dès qu'il la (finir).

- montrer**a** **aura** fini
- Tu (prendre) soin de mon petit chat une fois que je (partir).
prendr**as** **serai** parti(e).
- Quand mes parents (terminer) les travaux, ils (faire) une grande fête.
auront terminé **feront**
- Quand on (donner) la date des compositions, j'(établir) un nouveau calendrier de travail. **aura** donn**é** établir**ai**
- Tu (poster) cette lettre quand tu la (affranchir).
poster**as** **auras** affranchi.

2- Mets au futur simple ou au futur antérieur les verbes donnés entre parenthèses.

A la porte de la fusée, Bodoni dit :

- Les enfants, nous allons partir pour une semaine. Vous (retourner) à l'école, et moi à mon travail une fois qu'on (accomplir) ce voyage.

Il les prit par la main à tour de rôle.

- Ecoutez, c'est une très vieille fusée. Elle ne (pouvoir) plus faire qu'un seul voyage. Elle ne (voler) plus. Ce (être) le voyage de votre vie. Gardez les yeux ouverts. Ecoutez de toutes vos oreilles. Sentez les odeurs d'une fusée.

Rappelez-vous. Et quand vous (revenir), vous en parlerez tout le reste de votre vie.

Niveau: 4^{ème} A. M.

Projet: 01 – Réaliser des panneaux affiches pour informer et sensibiliser

les élèves de l'établissement aux problèmes liés à la préservation de l'environnement.

Séquence: 03 – Expliquer pour témoigner.

- Objectif:**
- Futur simple et futur antérieur.
 - L'adjectif verbal, le participe présent et le gérondif.
 - L'expression de l'opposition.

Déroulement de la leçon

II/- L'adjectif verbal, le participe présent et le gérondif.

1- Lis et Observe le texte (page : 48) :

- Quel est le thème du texte?

2- Découvre :

a- Relève et compare les mots écrits en caractères gras. Qu'ont-ils de commun?

suffoc**ant** - suffoqu**ant** - étonn**ant** - en attend**ant**

- Ils ont en commun : le suffixe "**ant**".

b- Quelle est la nature de ceux qui font partie d'un groupe nominal?

Le mot	Sa nature
- suffocant	- Adjectif
- étonnant	- Adjectif

c- Quelle est la nature des autres mots?

Le mot	Sa nature
- suffoquant	- participe présent
- en attendant	- gérondif.

d- Compare "suffocant" et "suffoquant"? Que constates-tu?

e- Autres mots dont l'orthographe change selon le même principe :

Fabriquer convaincre fatiguer