



العلامة		عناصر الإجابة
المجموع	مجزأة	
04ن	01ن	<p>الجزء الأول: (12 نقطة)</p> <p>الوضعية الأولى: (04 نقاط)</p> <p>1- التهمة التي وجهها الكبار للشباب هي:</p> <ul style="list-style-type: none"> - عزوفهم عن العمل المنتج. - توجههم إلى مجالات الكسب السريع والسهل المريح. - هواية المراكز والمناصب. <p>ملاحظة: تقبل إجابة واحدة من الإجابات السابقة.</p>
	0.5ن × 2	<p>2- مصدران من مصادر اكتساب القيم الاجتماعية:</p> <p>الأسرة - المدرسة - المعاهد العليا - وسائل الإعلام.</p>
	01ن	<p>3- كلمة وردت في السند بمعنى - يتمتعون - هي: "يعزفون".</p>
	01ن	<p>4- عنوان السند:</p> <p>العمل المنتج، قيمة العمل</p> <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
	0.5ن × 2	<p>الوضعية الثانية: (08 نقاط)</p> <p>1- الإعراب:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اللّوم: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة على آخره. - كلّ: فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. <p>2- محلّ الجمل من الإعراب:</p>
	01ن	<p>- يؤدّي: جملة فعلية (0.25ن) في محلّ جرّ (0.25ن) نعت (0.5ن).</p>
	01ن	<p>- ماذا حدث للشباب؟ : جملة اسمية (0.25ن) في محلّ نصب (0.25ن) مفعول به (0.5ن). أو في محلّ نصب مفعول القول.</p>
	01ن	<p>- لا تحتلّ مكانتها: جملة فعلية (0.25ن) في محلّ نصب (0.25ن) خبر أصبح (0.5ن).</p>



	2×0.5	<p>3- البديل من السند:</p> <ul style="list-style-type: none">- الأيَّام: بدل (0.5ن) نوعه: بدل مطابق (كلّ من كلّ) (0.5ن)- المصادر: بدل (0.5ن) نوعه: بدل مطابق (كلّ من كلّ) (0.5ن) <p>4- الطَّباق:</p> <ul style="list-style-type: none">- يعزفون ≠ يتَّجهون.- الشَّبَاب ≠ الكبار. <p>أثره في المعنى: تأكيد المعنى وتوضيحه.</p> <p>5- تسمية الأسلوب الوارد في العبارة: "ماذا حدث للشَّبَاب؟"</p> <p>الأسلوب: إنشائي (0.5ن)</p> <p>نوعه: طلب (0.25ن)</p> <p>صيغته: استفهام (0.25ن)</p> <p>6- تقدير قيمة للسند:</p> <p>احترام العمل - تقدير العمل - العمل أساس التقدّم والازدهار.</p> <p>ملاحظة: تقبل الإجابات الصحيحة الأخرى.</p>
08ن	01ن	
	01ن	



الجزء الثاني: (08 نقاط)

الوضعية الإدماجية الإنتاجية

المعايير	المؤشرات	مجزأة	المجموع
الملاءمة	<p>*الاستجابة لطبيعة الموضوع من خلال:</p> <ul style="list-style-type: none"> - الدّعوة إلى العمل المنتج. - بيان دور العمل وأهميته في تطوير الاقتصاد والرّقيّ في البلاد. - استخدام النمط الحجاجي كنمط غالب والتّوجيهي كنمط مساعد. - الاستدلال بالحجج والبراهين المناسبة للإقناع، مع استعمال أساليب التّوجيه. - توظيف المكتسبات القبلية. - احترام حجم المنتج: (ستة عشر سطرا). 	<p>0.5ن</p> <p>0.5ن</p> <p>0.5ن</p> <p>0.5ن</p> <p>0.5ن</p> <p>0.5ن</p>	03ن
الاتّساق والانسجام	<p>*ترابط الأفكار ووضوحها، وانسجامها:</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخدام أدوات الاتّساق وآليات الانسجام (الإحالة النصّية، الروابط النصّية) - احترام علامات الوقف والترقيم. 	2×01ن	02ن
سلامة اللّغة	<p>التّوظيف السليم لقواعد اللّغة:</p> <p>النّحوية، الصّرفية، الإملائية، والتّركيبية.</p>	4×0.5ن	02ن
الإتقان والإبداع	<p>*حسن العرض وجودة الخطّ.</p> <p>*إدراج شواهد مناسبة للموضوع.</p>	2×0.5ن	01ن