elbasair.net

Fiches : 2ème AM

Mme:Benakezouh (MANSOUR YAMINA)
PEM

Les textes écrits, les poèmes et les dessins, dans Mosaïque, sont authentiques et ne sont que le fruit de mon inspiration.

ADRESSE : CEM de Bouafia.
Hassi Bah Bah.
W de Djelfa.

PREFACE

A tous ceux qui croient que le travail et l'essence même de la vie, que la sueur du front vaut bien des trésors et il n'y a que ceux qui ne travaillent pas, qui ne se trompent pas.

Mes chers collègues. Je mets entre vos mains cette modeste initiative dans l'espoir qu'elle vous apporte quelques facilités. Certes il n'existe pas de fiche modèle car l'acte d'enseigner est unique à chacun et l'action d'apprentissage n'est pas une constante.

موقع عيون البصائر التعليمي

Projet : 1 Le concours de lecture.
Séquence 1 La description dans le récit de vie

Compétence à développer : Décrire pour expliquer.

Fiche 1 Expression orale.

obj : Rédiger des fiches- auteurs.

Supports iconiques : Autoportrait. (prof/Elève).
Suggestion de (Q/R) A défaut les réponses seront données par le prof et répétées par les élèves.
Observation des portraits. Que voyez-vous ? - Des photos- des images- des dessins- des tableaux - des peintures...Ce sont des autoportraits.
Expliquer le préfixe auto.
- Les personnes peintes sont des artistes, des peintres.
- Elles se sont peintes toutes seules.
Les personnages sont : Issiakhem---------Van Gogh.
Ils ont procéder, en se regardant dans un miroir, ou en regardant leurs photos.
L'autoportrait est une technique de peinture qui consiste à faire par soi- même son propre portrait.
- Comparaison des deux tableaux.

Issiakhem	Van Gogh.
- Rougeâtre - sombre.....	Bleu- clair.
- Face.....	Profil.
- Deux oreilles.....	Une oreille.
- L'air souriant.....	L'air fâché.
- Sans barbe.....	Avec barbe.
- Algérien.....	Hollandais.

موقع عيون البصائر التعليمي

Exploiter la comparaison pour décrire les deux tableaux, chacun à part.

Fiche : 2 Compréhension de l'oral. (Arrêt sur image.)

Obj : S'exprimer à partir de supports- images pour décrire.
Exploitation de la banque des mots et autres suggestions, suivant le niveau de la classe.
Leçon.

Décliner l'identité des personnes en photos.
-Zidane.....Warda El Djazeiria..... L'inspecteur Taher (Hadj Abderrahmane).
Présentation de chacune d'elles.
- Zidane est un célèbre footballeur, il est né à Marseille, en France. C'est une vedette sportive du foot.

- Warda est une grande dame de la chanson arabe, c'est une chanteuse d'origine algérienne qui vit en Egypte.

- L'inspecteur Taher est un grand artiste, son vrai nom est Hadj Abderrahmane, c'est un comédien talentueux. Il est mort, mais son art reste toujours vivant.

Remarque : l'arrêt sur image peut également faire office d'analyse du contenu de ces photos. ex : La tenu, l'expression du visage pour l'identification rapide des personnages.

موقع عيون البصائر التعليمي

REMARQUE :

Les textes de la compréhension de l'écrit doivent être la matière première dans laquelle on puise les autres activités, à défaut on a le choix de changer les supports pour répondre aux besoins de chaque leçon voire textes et exemples proposés.

Fiche : 3 Compréhension de l'écrit.

Texte 3 Page 10
Cette séance peut se faire en 2 étapes.

Obj : repérer l'objet de la description, l'ordre.
Lire des biographies. (Présentation d'artistes).

Observation :
Si les textes semblent crus pour le prof, il en sera de même pour l'élève, alors je suggère un travail sur les textes éventuellement plus rentables.
Faire la biographie de (Zidane), à mon avis plus motivante, car, et les artistes qui sont choisis, et leurs œuvres ; font objet d'ignorance chez nombre d'élèves, voire chez bon nombre de profs. Chercher un texte autobiographique, puisque au début il y'a l'autoportrait. (Texte 4)
L'apprenant a plus besoin d'assimiler les concepts spontanément, et simplement, que de le heurter, à des

موقع عيون البصائر التعليمي

complications inutiles, lui imposer cela ; c’est comme lui dessiner un lion, et lui dire : Ca, C’est un félin !
La meilleure façon de captiver son attention est bel et bien, celle d’aller vers lui, le chercher, et pour qu’il puisse venir vers nous, il est essentiel d’être soi- même motivé et convaincu, en s’impliquant et en simplifiant.
Penser constamment qu’il s’agit d’enfants avant tout, qui vivent dans des contextes familiaux, et géographiques différents, avec des niveaux culturels divergents, ce qui implique une considération perpétuelle, chose que chaque prof doit prendre en considération.
Eviter de gaver les élèves, car ils risquent l’indigestion, qui leur fera tout rejeter. Le principe est de leur donner des petits repas équilibrés, riches et caloriques. C- à- d : Peu.....Simple.....et efficace.

Lire et comprendre.

Suggestions de questions.
1- Le texte est une présentation de l’artiste (écrivain- chanteur- sportif- peintre.) par lui-même ou par un autre auteur.

موقع عيون البصائر التعليمي

2- Etablir implicitement une fiche de renseignements. (Vrai nom – 2ème nom – date et lieu de naissance- son activité, sa
fonction, ce qu'il (elle) fait).
3- Ses œuvres- ses exploits etc.
4- Emploi du présent de l'indicatif.
Identifier les éléments para textuels. (Les éléments périphériques.)
- Titre- Scripteur- Source- Supports iconiques. .
Poser des questions :
- Quel est le titre du texte ?
- Qui est représenté sur la photo ?
- qui a écrit ce texte (L'auteur).
- Quelle est la source du document ?
(Livre- journal- magazine- revue- prospectus- notice. . .) Le document date de 62 jusqu'à 92, probablement, une revue.

Fiche : 4 Analyse de textes. (Compréhension de l'écrit.)

- Quels sont les diplômes d'Idir ?
- Donc, il aurait pu être quoi ?
- Qu'est- ce qu'il est devenu ?
- Comment cela est arrivé ?
- Quel est le vrai nom d'Idir ?
- Dans quel genre de chanson il devient le chef de file ?
- Quel était son grand succès ?

موقع عيون البصائر التعليمي

- Trouve les expressions par les quelles l'auteur a remplacé le nom Idir pour éviter la répétition ?
- Quelle est la ponctuation employée ?
- Quel est le temps de conjugaison employé ?
- Quel est le type de ce texte ? Texte descriptif. (Texte de présentation.)

Synthèse.

Faire lire le texte 4. Dessiner un tableau.
Comparer Idir avec Ben Assloun.
Noms et prénoms- Date et lieu de naissance- Pseudonymes- Fonctions- pronoms personnels et temps de conjugaison employés.

Fiche : 5 Vocabulaire.

Les noms pour désigner une personne ou une chose.
Exploiter le texte de la c de l'écrit ou :

Obj : reconnaître une personne ou une chose grâce à plusieurs noms propres, ou communs.
Les pseudonymes.

-Phase d'exploitation.

Observe.

1- Moustache, le boucher du coin, vent de la viande tendre de mouton.

موقع عيون البصائر التعليمي

2- Cet homme est un égoïste, un avare, une méchante créature.

3- Je m'appelle Karim, je suis un élève de 2ème A M. Je suis un amoureux de la lecture, un curieux de nature, un enfant Obéissant, un rêveur, un ami de la nature et des animaux, un bon camarade, et un ami pour les autres.

Faire relever tous les noms qui désignent le personnage du texte.

- Phase d'évolution conceptuelle.

Trouve les faux noms, puis donne leurs significations.

- Ce garçon est rond.....C'est un gros.
- Cette fille est un cadavre.....C'est une fille maigre.
- Son père est un poulet.....Un policier.
- Ce chanteur est une école.....Ses chansons nous apprenne.
- Mes enfants sont mon rayon de soleil, la lumière de ma vie, mon espoir et ma joie.....Expression d'amour.
- Vous êtes une poule mouillée.....un lâche, un pleutre.

Dire : On fabrique les faux noms ou les images, pour exprimer l'amour, le mécontentement, ou la moquerie, dans l'intention de rire, de faire des compliments, ou pour vexer et faire mal.

- Phase de validation.

موقع عيون البصائر التعليمي

Réponds par oui ou non :
Pseudonyme ou non.
Gros- mauviette- fou- comique- vieille chaussette- oiseau de mauvaise augure- homme- maître- crasseux- génie- chaton- mignon- nuage blanc- cheval fougueux- clown. . .

Fiche 6 : Grammaire.

Obj : Eviter la répétition grâce à l'emploi des pronoms personnels (substituts grammaticaux)

Leçon.

Exploiter le texte de la c de l'écrit ou :

Procéder par la méthode d'exemples et de contre exemples.
Observe.
- Je me pris à penser à mon avenir.
- Les oiseaux chantent.
- Je suis ton ami et tu dois me traiter en ami toi aussi.
- Tu es capable à toi seul de voir ton intérêt.
- Le livre est ouvert.
- Je ne vous demande rien.
- Ils t'invitent à souper chez eux.
- Je leur confie cette mission.
- Je la regarde.
- La télévision est allumée.

- Faire relever tous les pronoms personnels.
Les classer en genre et en nombre.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Identifier les phrases qui ne comportent pas de pronoms personnels.

Application 1 :

Evite la répétition en employant le pronom personnel qui convient.

- Je veux voir mes parents, je veux aller chez mes parents.
- voilà la montagne qui apparaît, je vois la montagne.
- Mon père est rentré, mon père a fini sa journée.

Application 2 :

Complète par le pronom qui convient.

(me - se- le- lui-nous.)

- Je cours.....annoncer la nouvelle.
- Ton livre ; je te ..... rendrai.
- Nous.....arrêtâmes en route.
- Je .....lave.
- J'espère que vous.....pardonnerez.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 7 Orthographe.

La séquence en cours justifie l'étude de l'accord sujet / verbe.
Même chose. Même support.

Leçon.

Observe.
- Les enfants chantent.
- Ma mère se lève la première,
prépare à manger, nettoie, lave,
repasse, s'occupe de nous et se couche la dernière.
- Malik, karim, et Camélia préparent une surprise à leur mère.
- Ecrivez votre leçon.
- Il pleut.

Faire observer les situations de l'accord S / V.

App
Relie par des flèches.
- Les élèves.....sont des animaux carnivores.
- Ma mère.....est délicieux.
- l'infirmière..... tombe de la neige.
- le gâteau..... met un pansement.
- Il.....nettoie, et prépare à manger.
- Le lion, le tigre, et l'hyène…….. .réfléchit avant de répondre.
- Un bon élève..... corrigent leurs exercices.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche 8 : Conjugaison.

Obj : l’emploi et la morphologie du présent de l’indicatif.

Leçon.

Exploiter le texte de la c de l’écrit, ou celui- ci.

Observe.

Il est trois sortes de gens dont l’affection cesse très vite : l’ami qui ne rencontre pas son ami, qui ne lui écrit rien, qui ne lui envoie rien ; l’homme qui, reçu avec honneur chez des amis, n’invite pas ceux qui l’ont invités, ne les reçoit pas comme ils l’ont reçus, mais va même jusqu’à les narguer et se moquer d’eux ; l’homme généreux qui fait la joie de ses amis, leur bien être et leur bonheur, mais qui leur demande ce qu’ils ne peuvent lui accorder.

Identifier les verbes, leur temps de conjugaison et leur emploi.

Conjugaison systématique de verbes de différents groupes.

1 - Application.

Souligne tous les verbes conjugués au présent de l’indicatif, puis donne leurs infinitifs.

La pluie.

Une petite pluie fine, si fine, si fine.

موقع عيون البصائر التعليمي

Danse en riant sur les toits gris.
Le ciel est gris, très loin, très bas.
La pluie chantonne à travers les arbres, les feuilles luisent.
Les gens s'enfuient sur le chemin, et la pluie rit.

A. Fleury.

2- Complète par le verbe qui convient.
(Vas- est- a- veux- se présentent- réfléchissez- mangeons.)
-Vous.....beaucoup trop.
-Tu .....au marché, demain ?
-Les élèves.....
-Je ne.....pas que tu sois malheureux.
-Nous.....à midi.
-Elle.....fini ses tâches ménagères.
- Il.....sérieux.

Fiche 9 : Grammaire.

Obj : Définir le sens d'un texte grâce à la ponctuation.

Leçon.

Texte 1

Vous savez mon cher j'ai acheté une voiture
Vous avez acheté une voiture

موقع عيون البصائر التعليمي

Oui c’est une vieille marque mais solide et qui fait ses preuves une Cadillac viendriez vous la voir au garage très volontiers

Texte 2

« Vous savez, mon cher, j’ai acheté une voiture.
- Vous avez acheté une voiture ?
- Oui. C’est une vieille marque, mais solide qui fait ses preuves. Une
Cadillac.
- Viendriez-vous la voir au garage ?
- Très volontiers. »

- Comparaison des deux textes.
- Quel est le texte qui se lit et se comprend plus facilement ?

Progression.

- Le train s’arrête à la gare. C’est le point final.
- comment t’appelles- tu ? C’est le point d’interrogation.

« Oh ! Un arbre qui parle ! » C’est le point d’exclamation.

Il lui dit : « Sois gentille, fais- nous un gâteau. »

Les deux points, et les guillemets.

Je cours le préparer. C’est le tiret.

Application.

Relève les signes de ponctuation employés dans ce texte.

« Est-ce que je peux faire quelque chose pour vous ? demande t- il.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Oh, Puis- je venir avec vous ?
- Montez.

Fiche 11: Activité d'écriture et écriture.

Equivaut à la préparation de l'écrit et la produc écrite + Evaluation bilan, qui correspond à l'expression écrite ici, mais je mettrai cette dernière comme séance de compte- rendu.

Obj : Rédiger une description pour se présenter ou présenter quelqu'un.
Rédiger une fiche de présentation.

Leçon.

1ère partie : 40 mn
Faire sortir un(e) élève au tableau, l'aider à se présenter en employant (je) et le présent de l'indicatif. Il répondra aux questions suivantes :
- comment tu t'appelles ?
- Quelle est ta date de naissance.
- Où es- tu né (é).
- Où habites- tu ?
- Que font tes parents ?
- Tu es en quelle classe ?
3- Tu aimerais être quoi, quand tu seras grand ?
- On se contentera de ce que l'élève nous donnera.
- On le portera sur tableau sous forme de texte.
- On proposera à d'autres élèves de se présenter.

2ème partie. 20 mn. Ecriture ou production écrite.

موقع عيون البصائر التعليمي

Objet : Ecris un texte de cinq lignes dans lequel tu décris ton camarade.
Démarche : - Emploie le présent de l'ind.
- Emploie le pronom (il)
- Emploie les adjs qualifs.

2ème choix .
Présente un écrivain de ton choix sous forme de fiche de présentation en réemployant les activités de la séquence.

Fiche 12 : Lecture plaisir. (Lecture suivie et dirigée.)

Comme l'indique son nom, c'est une lecture de divertissement, donc on a le choix de préserver les textes déjà figurant sur le livre ou en proposer de nouveaux

Fiche 13
Situation d'intégration. Compte rendu de l'expression écrite.

Etablir une grille d'évaluation à chacune de ses séances qui répondront aux normes suivantes :

موقع عيون البصائر التعليمي

Critères	Indicateurs	Barème
Pertinence	?	?
Organisation	?	?

Cette séance sera le fruit qui résulte des activités de chaque séquence. Pour l'évaluation formative, je propose un barème de 7 / 7 comme pour la P E au BEM donc répartir les notes de 1 à 7 dans un contexte de réponses obtenues selon les critères que chaque prof aura à déterminer dans sa démarche pédagogique à développer la compétence de chaque séquence.

Les activités méta linguistiques et également les textes peuvent être changés de façon à répondre adéquatement aux objectifs assignés de chaque séquence, voire de chaque projet.

Correction

- Choix d'un devoir moyen.
- Le faire écrire par l'élève auteur.
- Le faire lire.
- Le faire corriger par les élèves.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Le relire par les élèves.
- Distribuer les fiches corrigées.
- Remédiation en séances de rattrapages pour les activités décrochées (difficultés éventuelles)

Séquence : 2
La description dans le récit de fiction.
La séquence descriptive, la séquence narrative.

Compétence à développer : décrire pour expliquer.

Fiche 1 : Expression orale.

Obj : Parler plus du peintre que de la peinture.

Leçon.

- Observation du tableau
- Que représente le tableau ?
- Comment s'appelle-t- il ?
- Comment s'appelle le peintre ? Qui a dessiné ce tableau ?
- Comment Ziani a t- il habillé son personnage, à l'ancienne ou à la moderne ?
- Regardez attentivement le tableau, vous le sentez mort ou vivant ?
- Est- ce que l'Emir est toujours vivant ?
- Que pourrait- on dire de ce peintre ?

Faire répéter les réponses par les élèves.

موقع عيون البصائر التعليمي

Porter sur tableau les réponses à cette dernière question.

Synthèse : Réponds par vrai ou faux.
- On a l'impression que le personnage est vivant.
- L' Emir est un personnage historique.
- Ziani Hocine est un grand artiste.
- L'Emir est encore vivant

Fiche 2 : Compréhension de l'oral.

Obj : Décrire un personnage.

Leçon.

Présentation des personnages.
- La 1ère photo représente charlot.
- La 2ème est une vignette de B.D. Le personnage s'appelle (Zina) BD : zid ya bouzid.
- La 3ème est une photo de Hassen Tero, connu aussi par un autre nom : Rouiched.

Progression.
- Travailler sur le personnage qui sera reconnu par le plus d'élèves.
- Exploiter la banque des mots.
- le point commun qui réuni les trois, c'est la comédie. On rit en regardant un film comique, ou en lisant un livre de B.D.
- Quels sont les comédiens comiques que vous connaissez ?
- Zoom sur la 1ère photo.

موقع عيون البصائر التعليمي

- procéder par élimination des mots de la banque pour trouver ce dont on aura besoin. Obtenir :
Charlot, ou Charlie Chaplin est un comédien, il a une tête de grand comique. Sur la photo, il porte un petit chapeau qui cache ses cheveux.
Son visage rond et souriant, son regard malin, et sa petite moustache ; lui donne un air vif et une mine agréable.
- Formuler les questions correspondantes.

Observation : La couleur des yeux ne peut être donnée, puisque les photos sont en noir et blanc !

Fiche 3 : Compréhension de l'écrit.

Obj : Choisir les textes3, et 5 Page 20
Lire et comprendre.

Leçon.

Lecture des deux textes.
Exploitation des éléments périphériques. (para textuels) Type du texte.
- Comparer.
- Que décrit-on dans le 1er texte ? - Un lieu : forêt.
- Que décrit- on dans le 2ème texte ?- Un personnage.
- Comparons les deux textes.
- Est- ce- que Tom aime l'endroit qu'il décrit ?
- Est- ce- que Edgar poe aime l'endroit qu'il décrit ?
- Faire sortir les adjectifs qui décrivent les deux situations.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Les deux textes sont des récits.
- Quels sont les temps de conjugaison employés.
- Quels sont les signes de ponctuation employés.

Fiche : 4 Analyse de textes.

Lire et analyser.
Lire les infos plus.
Les textes descriptifs sont des récits.
Faire lire dans les textes 3- 4- et 5, les passages suivants :
« Le jour pointait.....méditation de la nature. » 3
« C'était une espèce.....blocs de pierre. » 4
« L'homme.....viril visage. »5
Les thèmes de description.
- Une forêt.
- Un lieu.
- Un personnage
- Comparer la description d'un lieu et celle d'un personnage.
- Comparer les impressions qui découlent de la description positive et de la description négative.
- Repérage des adjectifs employés.
- Noter l'énumération dans la description

Fiche : 5 Vocabulaire.

Les adjectifs qualificatifs.

Obj : Rôle des adjectifs dans la description.

موقع عيون البصائر التعليمي

Voici des outils de description, emploie- les pour décrire un personnage.
(Grands- petit- fort- intelligent- beau- noirs- bleus- marrons- rouge- aimable- gentil- souriant- bavard- compréhensif- attentif- propre- joyeuse- meilleur-
Mon.....ami est un garçon.....et.....
Il a de.....yeux.....qui lui donne ce regard.....
Son .....visage.....lui donne l'impression d'avoir toujours cette mine.....
Il n'est pas trop……..
mais.....et.....
Je sais qu'il aime porter un bracelet de corail..... , c'est son porte- bonheur.
Leçon.

Décrire : c'est faire le portrait moral ou physique, d'une personne, à qui on voudrait faire des compliments ou des critiques.
On décrit un lieu, un paysage, un travail, une sensation, une émotion, un état, un objet . . . etc. (Positif / Négatif.)

Observe.
Je me souviens fort bien de ma mère à ce moment. C'était une charmante jeune femme, mince et ronde à la fois, aux traits réguliers, d'une grande fraîcheur de teint, et dans ses yeux d'un bleu mauve assez rare, il n'y avait rien encore de cette lassitude qu'on devait bientôt y voir.

موقع عيون البصائر التعليمي

André perrin.

Analyse.

- Faire lire le texte.
- Dessiner un tableau, dans lequel en précisera :
- Le sujet de la description : La mère.
- Les détails qui sont décrit : âge- forme (corps - visage)- yeux.
- Faire sortir tous les adjectifs qualificatifs.
- A quoi servent les adjectifs ?
- Quelles sont les signes de ponctuation employés : L'énumération justifie l'emploi des virgules.

App

Répond par oui /Non.

Voici des mots soulignés, indique s'ils sont des adjectifs qualificatifs ou non.

La soupe est délicieuse.

En automne, les arbres perdent leurs feuilles.

Cet homme est méchant.

Ma nouvelle robe est jolie.

Il commit une monstrueuse bêtise.

Ce sont ses manières et ses habitudes.

Se sont des amis inséparables.

Ils luttaient contre le froid.

Donner oralement : les adjectifs servent à décrire, ils peuvent être placer, avant ou après le nom

Fiche : 6 Grammaire.

موقع عيون البصائر التعليمي

L’adjectif qualificatif épithète dans le groupe nominal.

1/ Observe.

L’homme était mis comme un bédouin, bronzé, svelte et musclé, un collier de barbe noir encadrant un visage beau et viril.

1- Identifie les groupes nominaux.
2- Relève tous les adjectifs qu’ils contiennent.
3- Combien d’adjectifs comptent- ils ?
4- Quelles informations apportent- ils sur les noms : - L’homme.
- Un collier.
- Un visage.

2/ Observe.

- Une bête féroce dormait, dans la grotte.
- Ils sont trop infects et puants, trop méchants aussi.
- De gros nuages noirs cachent la lumière du soleil.
- L’homme illustre et loyal mérite du respect.

Retrouve l’adjectif et indique son emplacement : avant ou après.- Faire remarquer l’accord en genre et en nombre de ces adjs. Page : 24

Application.

Complète les GN par l’adjectif qui convient.

- Un.....coucher de soleil.
- Le lion est un animal.....et.....
- La gazelle est .....et.....

موقع عيون البصائر التعليمي

- Ma.....mère s’inquiète pour moi.
- Une.....et.....surprise l’attendait.

Fiche : 7 Orthographe.

Les homonymes homophones.

Leçon page : 41

Observe.

- J’ai vu un ver vert dans un verre vert.
- Il rigole toujours, en se rappelant Sa tante coincée sous la tente.

Que remarquez- vous sur les mots soulignés ?
On entend la même chose, mais on ne voit pas la même chose, on appelle ces mots, des homonymes homophones.
- Solliciter des exemples de la part des élèves.

Exemples :

- Verre- vert- vers- ver.
- Front- franc.
- Coup- cou- coût.
- Jeu- je.
- Tente- tante.
- Cours- cour- court.
- Fin- faim- fin.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Son- sans- sang.
- Est- et- hais.
- Paire- père.
- Mère- mer.
- fer- faire.
- Chaire- cher- - Maître- mètre- mettre.
- voie- voix- vois.
- Jeun- jeune.
- Tare- tard.

Exercices : 2- 3 à la maison.

Fiche : 8 Conjugaison.

- L'emploi de l'imparfait dans le récit descriptif.
- Conjugaison systématique dans le contexte.

Page : 52.

Observe.

Lorsque nous voyions arriver l'heure du repas, nous étions encore loin de la maison. Nous nous amusions encore un peu, puis nous courions d'une traite à la cuisine. Là, nous gênions un peu grand- mère.
Mais nous ne criions pas trop, car la présence de papa dans la salle voisine nous intimidait.

- Souligner tous les verbes conjugués à l'imparfait, les situer sur l'axe du temps.
- Identifier les terminaisons.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Conjugaison systématique de quelques verbes du texte.
- Donner les terminaisons de l'imparfait.
- Dire que l'imparfait est le temps du récit par excellence.
- Diviser cette leçon en deux séances, la deuxième sera consacrée au passé simple.

2ème séance : Le passé simple.
Observe.

Depuis deux jours la mare était gelée ; J'eus enfin la permission d'y aller. Je pris de l'élan et je glissai jusqu'au milieu. Mais soudain, j'entendis de légers craquements. Apeuré, je restai immobile. Heureusement, ma mère me vit. Elle s'approcha prudemment ; je pris sa main et je quittai la zone dangereuse.

- Suivre les mêmes démarches que celles pour la leçon de l'imparfait.
- Dire que l'imparfait et le passé simple sont les temps du récit, dans lequel l'imparfait exprime l'action durable, et le passé simple, des actions brèves, qui se succèdent, et qui ne durent pas dans le temps.

Fiche : 9 Activité d'écriture et écriture.

Obj : Rédiger un texte descriptif.

1/Page : 3

موقع عيون البصائر التعليمي

Choisir l’activité n : 3.
L’ordre des phrases est le suivant : (5- 6- 2- 1- 3- 4.)

2 /Ecriture.
Décris ton camarade ou ton ami(e).
- Choisis un sur les trois adjectifs proposés.
- Emploie le présent ou l’imparfait.
- Commencer par : C’est un (e) garçon- fille.....

1- Grande- petite- de taille moyenne.
2- Yeux marrons- noirs- bleus.
3- Cheveux noirs- châtains- blonds.
4- Gentil- aimable- méchant.
5- Travailleur- intelligent- paresseux. . .

Fiche : 10 Lecture plaisir.
Page : 24

Fiche : 10
Séance : C R.
Procéder comme pour séquence : 1

Séquence : 3.
Lire pour soi et pour les autres.

Compétence à développer : Décrire pour expliquer.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 1 Expression orale.

Observation des peintures.

1/- Quel est le tableau qui imite la réalité ?

Le 3ème.

- Quels sont les éléments qui constituent le paysage ?

Des hommes, des chameaux, le sahara.

- Que représente le tableau ?

Une caravane de Touaregs.

- Comment s'appelle l'artiste peintre ?

ziani.

- Comment s'appelle la technique employée.

C'est de la peinture figurative.

2/- Quel est le tableau où il y a plus de détails ?

Le 1er.

- Quels les éléments constituants de la peinture ?

Un intérieur (Un palais).

Des femmes (musiciennes- chanteuses.)

- Nom de l'artiste ?

Med racim.

- Nom de la technique ?

La miniature.

3/- Est- ce que on comprend de quoi il s'agit dans le 2ème tableau ?

- Les éléments ?

Des formes et des couleurs.

C'est de l'art abstrait.

L'artiste se nomme : Larbi Arezki.

Fiche : 2 Compréhension de l'oral.

موقع عيون البصائر التعليمي

Observation des supports.
Reconnaissance grâce aux indications.

A titre d'exemple, prendre la 2ème photo.
Répondre aux questions suivantes.
- Que représente la 2ème photo ?
- C'est un magasin, un immeuble ou un monument ?
Procéder par élimination.
- Où se trouve- t- il ? En Inde.
- Où se trouve l'inde ? En Asie, en Afrique ou en Europe ?

- Le monument est ancien ou récent ?
- Est- ce- ce que c'est un lieu de commerce, touristique ou industriel ?
- Son architecture est à regarder comme un simple bâtiment, ou à admirer comme une œuvre d'art ?
On pourra résumer toutes les réponses et produire l'énoncé de description, en exploitant la banque des mots.

Fiche : 3 Compréhension de l'écrit.

Obj : Lire la description.
Distinguer la description statique de l'itinérante.
Choisir les textes 1 et 3

- Identification des éléments périphériques : Titre, scripteur, photo.
- Hypothèses de sens : - De quoi parle le texte ?

موقع عيون البصائر التعليمي

- Expliquer Gorge : Vallée étroite et très profonde.
Leçon.
Faire lire le texte, suivant le niveau de lecture qu'on a dans la classe.

Verbes qui localisent :- Se trouve.
- Apparaît.
- Disparaît.
Verbes de mouvement : - Serpente.
- S'enfonce, s'épanche, lange, épouse, accède, s'étale.
- Donner le sens de ces verbes.
Les indicateurs de lieu.
- L'autre côté, au milieu, au fond, sous, plus loin, à ses côtés, dans, par, sur. Saisir le sens du texte en exploitant ces questions.

Suite de la leçon dans une autre séance.
Texte 3
Même démarche.
Réponses aux questions figurant sur le livre.
1- La scène se situe dans une petite chambre.
2- Le demi jour c- à- d midi.
3- Le narrateur voit un bon vieux à pommettes roses.
4- Il y a aussi une fillette habillée en bleu,
un livre, les mouches, les canaris et la grosse horloge.
5- Dormait la bouche ouverte, cette lecture miraculeuse avait opéré sur toute la maison, la grosse horloge ronflait : Tic, tac, tic, tac …

1- Ce sont des textes descriptifs. (Types de textes)
2- Le lieu est : Les gorges de Constantine.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Le calme d’une chambre.
Faire lire les para textes
- Le narrateur se déplace dans la 1ère et est immobile dans la

Fiche : 4 Analyse de textes.

Travailler sur la description statique / Description itinérante.

Textes 4 et 5
1- Noms des narrateurs : - Mouloud mammeri.
- Chateaubriand.
- Le premier regarde d’une fenêtre, le deuxième observe en marchant.
2- Oui, le titre suggère ce que l’on voit.
- En face, à droite, jusqu’au, dans.
3- Le texte 4
- Les verbes de mouvements : Livra, poussent, écrase.
6- L’avenue des sapins- les cours désertées- les pieds des murs- le seuil des portes- le perron.

2ème partie de la leçon.

Obj : Importance des éléments spacio – temporaires dans la déscription.

- Exploiter les textes 1- 2- 4- 5.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Répondre aux questions : Où ? Quand ?
- Relever les compléments de lieu et de temps.
1- Lieu.....Temps.
Dan la neige.....L'hiver.
2- Dans la plaine rase.....Sous la nuit.
3- A travers les champs de betteraves.
4- A la lisière de son champ.....Quand le soleil disparaît.
5- Sur les montagnes sombres.
- Du côté de la mer.
- Dans le ciel.
Repérage des thèmes décrits et des types de description.
Texte 1 : Une reine qui brodait.....Statique.
Texte 2 : Un homme seul qui marche.....Itinérante.
Texte 4 : Baptiste qui se promène.....Itinérante.
Texte 5 : La tombée de la nuit.....Statique.

Fiche : 4 Vocabulaire.

Obj : Etude des verbes de localisation et les verbes de mouvement.

1/Observe.
- Ghardaia est située au sud.
- L'Inde se trouve en Asie.
- Les maisons sont alignées en pyramide.
- Il niche un taudis.
- j'habite à Djelfa.
- L'Algérie s'étend sur une superficie de 2 millions 300 000 Km².

موقع عيون البصائر التعليمي

- Identifier les verbes, les souligner.
- Ils servent à décrire des lieux.
- Se sont donc des verbes de localisation.
- Une personne égarée pose la question suivante : Où se trouve tel endroit ?

2/Observe.
- Ali monte en haut de la colline.
- Je descends à la ville.
- Elle tourne en rond.
- Nous marchâmes le long du sentier.
- La petite sautille de joie.
- Il s’allonge sur son lit.
- Je me lave les mains.

- Identifier les Vs de mouvement.
- Donner des exemples.
Dire : Les Vs de mouvement et les Vs de localisation servent dans la description.

Application.
Détermine : Verbe de mouvement ou de localisation.
- S’accrocher.....
- Serpenter.....
- Grimper.....
- Courir.....
- Se dresser.....
- Marcher.....
- Tomber.....
- Construire.....

موقع عيون البصائر التعليمي

- Se situer.....
- Se terrer.....
- Se trouver .....
- Entourer.....
- s’éloigner.....
- Se tourner.....
- se croiser.....

Fiche : 5 Grammaire.

Obj : Etude de la comparaison.

Page : 33

Exploitation

Observe.

- Ce vieux est droit comme un i.
- Il ronfle tel un moteur.
- Il est rusé comme un renard.
- Elle est habillée pareille à une princesse.
- Votre chat est semblable au mien.
- Il est aussi malin qu’un singe.
- Ton travail est plus soigné que celui de ton frère.
- La deuxième partie du travail est moins bonne que la première.

Lecture des exemples.
Identification des adverbes de comparaison.
Identification des sujets comparés.
Evolution.

موقع عيون البصائر التعليمي

Relie par des flèches.
- Bavard comme---------une plume.
- Rouge comme ----------un linge.
- Léger comme----------une fleur.
- Têtu comme----------une pie.
- pâle comme----------tomate.
- Rose comme----------une mule.

Validation.

Complète par : intelligents- intéressant- peureux- délicieux- enveloppée.
- Ce gâteau est aussi ……que celui d'un chef.
- Ce livre est moins … .que celui que j'ai lu, hier.
- Elle est ……..dans ses robes comme un oignon.
- Ces élèves sont plus……que leurs camarades.
- Tu es …… comme une poule.

Exercices à la maison : 4 Page 33

REMARQUE : Je suggère à la place de cette leçon : Le complément circonstanciel de lieu et indicateurs de lieu.

Fiche : 6
Séance : Orthographe.

Leçon : Le genre des noms et des adjectifs.

موقع عيون البصائر التعليمي

Observe.
- Ce garçon est méchant.....Cette fille est méchante.
- Un ouvrier actif.....Une ouvrière active.
- Un père heureux.....Une mère heureuse.
- Un cheval rapide.....Une jument rapide.
- Un gentil garçon.....Une gentille fille.
- Un roi couronné.....Une reine couronnée.

Adj masculin.....Adj féminin.
Marques.
Rien.....+ e.
e.....= e.
x .....= se.
f .....= ve.
é .....+ e.
eur..... se- ice.

Observe.
- Un homme.....Une femme.
- Un couturier.....Une couturière.
- Un veuf.....Une veuve.
- Un lion .....Une lionne.
- Un cheval.....Une jument.
- Un ami.....Une amie.
- Un âne.....Une ânesse.
- Un paysan.....Une paysanne.
- Un chanteur.....Une chanteuse.
- Un directeur.....Une directrice.

موقع عيون البصائر التعليمي

Retenir : Le féminin des noms se fait comme pour l'adjectif, sauf qu'il y a des noms qui changent carrément.

Fiche : 7 Conjugaison.

Le passé composé. Page : 53.

Observe.

Le vieux berger a aperçu les flammes et a couru jusqu'au village pour donner l'alarme. Jeunes et vieux, tous sont venus. Les pompiers ont mis la pompe en marche. Maintenant la grange finit de brûler, mais la maison est sauvée.

- Repérage des verbes conjugués au passé composé.
- Donner leurs infinitifs et leurs groupes.
- Choix de l'auxiliaire et notion de participe passé et de l'accord avec le sujet.
- conjugaison systématique.

Fiche : 8
Séance : Activité d'écriture et écriture

موقع عيون البصائر التعليمي

Obj : Faire lire le texte obtenu par un maximum d'élèves.

Sujet : Décris le quartier où tu habites.

Démarche :

- Emploie les verbes de localisation et de mouvement.
- Emploie le passé composé.
- Compare ton quartier aux autres.

Fiche : 9 Lecture plaisir.

Texte : Coucher de soleil à El Oued.
Page : 35.

Comme l'indique son nom la lecture plaisir est une étape de divertissement ; et les questions qui sont posées dans ce texte relève de l'étude de texte.

Suggérer : - Quel est le type de ce texte ?
Dans ce cas la lecture des élèves se doit d'être expressive, et se doit de répondre aux objectifs déjà assignés dans la fiche méthode.

Dire que les textes descriptifs ont une musicalité, un rythme poétique, et une facilité à toucher le lecteur.
On pourrait notamment faire sortir des adjectifs et des indicateurs de lieu.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 10 Evaluation- Bilan.

Correction de l'activité donnée.
Dessiner un tableau dans lequel vous répartissez les adjectifs et indicateurs de temps contenus.
Remettre copies corrigées

Projet : 2
La monographie illustrée.
Séquence 1
La description dans la fiche documentaire.

Compétence à développer : décrire pour convaincre.

Monographie : Ouvrage traitant d'un sujet précis de façon complète.

Fiche : 1 Expression orale.

Observation du tableau.

- Que voit- on ? - Une maison.
- Est- ce qu'elle est facile à repérer ? Non.
- Quels sont les autres éléments du tableau ?
- Des escaliers- Des arbres.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Quelles sont les couleurs qui ont été employées ?
- Le vert avec ses nuances, le rouge, l'orange, le bleu clair, le jaune, le violet, le marron et le blanc.
- Est- ce que les formes de la maison et des arbres sont claires et distinctes ?
Non.
- Qu'est- ce qui domine le tableau la forme ou la couleur ? C'est la couleur.
On appelle cet art de l'art abstrait.
Le tableau représente une villa entourée de verdure.
Comment trouvez- vous ce tableau ? Beau, confus, artistique, Pas intéressant,
Trop coloré, triste, expressif, magnifique, flou, clair. . .
Répertorier les bonnes impressions.

Fiche : 2 Compréhension de l'oral.

Produire une description à visée explicative.
Leçon.

- Elles représentent des schémas, des dessins, une photo.
- Elles appartiennent au domaine de la science.
La 2ème décrit un processus, une expérience.
La 3ème représente des fleurs.
Quelles sont les étapes de l'expérience 2 ?
1- Observation. Que voyez- vous ?
- Un pot contenant de la terre. Une plante verte - De l'eau- Température à 20 C°- De la lumière.
Les mêmes éléments sous une éprouvette.
2- Evolution.

موقع عيون البصائر التعليمي

Mettre la plante avec les mêmes conditions sous une éprouvette isolatrice de la lumière.
3- Constatation : La plante meurt, les feuilles ne font plus de photosynthèse, elles ternissent, se sèchent et meurent par absence de lumière.
Conclusion : La lumière est vitale pour les plantes.

Fiche : 3 Compréhension de l'écrit.

Obj : situer et analyser une description explicative.

Texte : Le Canada, un vaste territoire.

Faire lire les deux parties du texte.
Répondre aux questions du livre.
1- Le Canada. C'est un pays ? Un état.
2- Un pays rude- Un pays vide.
3- C'est un texte géographique.
4- Il est organisé en deux parties.
5- Au présent et au passé de l'indicatif.
6- Les photos sont très jolies, elles font rêver, par contre les textes décrivent le côté froid et vide du pays.
7- C'est un pays de glace, vue sa situation près du pôle nord. Très grand avec peu de population.
8- La mise en valeurs par les sous- titres.

Plan d'organisation des infos.
- Un état immense : 10 millions de km2.
- Des terres stériles à cause du froid.
- Une écharpe de forêt.
- Une mince frange utile : Forêt, lacs et montagnes.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Une population insuffisante : 32 millions.
Type du texte : C’est un texte explicatif.

Fiche : 4 Analyse de textes.

- Texte explicatif (informatif) sur l’abeille. Page : 45.
  - De combien de parties est composé ce Texte ?
- Quels sont leurs titres ?
- Faire lire chaque partie à part.

1- Citer la nature des signaux de communication chez l’abeille.
- Chimique (Substances chimiques olfactives). L’odorat.
- Tactile : Le toucher.
- Acoustique : L’ouie.
- optique : La vue.

2- Quels sont les éléments nécessaires pour établir une communication ?
- Un émetteur.....le message.....Un récepteur.
- Quel est le nombre d’abeilles dans une bonne ruche ?

3- Expliquer le verbe coopérer.
- est- ce- que les abeilles sont des insectes qui coopèrent entre- eux et qui vivent en colonies, en groupe.

Fiche : 5 Vocabulaire.

موقع عيون البصائر التعليمي

Etude des antonymes. (Le contraire.)
Exploitation du texte : Le Canada. . .

Observe.
- Le Canada est un grand pays# Le Liban est un petit pays.
- Le nord # Le sud.
- Des terres fertiles # Des terres stériles.
- Des hivers longs # Des hivers courts.
- Un vent glacé # Un vent chaud.
- Geler # dégeler.
- Largeur # Longueur.
- Une population insuffisante # Une population suffisante.
- Majorité # Minorité.
- Ouvert # fermé.
- Race blanche # race noire.

Evolution conceptuelle.
- Demander aux élèves de proposer leurs exemples.
- Relie par des flèches le mot à son contraire.
- Buvable # Peureux.
- Poli # Le désordre.
- La fin # La vieillesse.
- courageux # Imbuvable.
- fort # Malheureux.
- Riche # Le début.
- Capable # Malpoli.
- Heureux # Faible.
- La jeunesse # Reculer.
- La vérité # Pauvre.

موقع عيون البصائر التعليمي

- L’ordre # Ignorer.
- Savoir # Le mensonge.
- Avancer # Permettre.
- Aimer # Descendre.
- Monter # Difficile.
- Interdire # Détester.
- Facile #Incapable.

Validation.

Parmi les mots suivants, quels sont ceux qui ne peuvent avoir de contraire.

La nuit- un arbre- beau- rapide- une fenêtre- vivre- un livre- un ami- la chasse- l’absence.

Fiche : 6 Grammaire.

Leçon : La phrase déclarative.

Page : 29 - 30

Observe.

Exploitation.

- Il fait froid, ce matin.
- Zidane est un joueur célèbre.
- Il a été victime d’un accident de la circulation.
- Mon père est très malade.
- Tout c’est passé comme prévu.
- Le Canada est un grand pays.
- Je n’ai pas bien travaillé aux examens.

Lecture des phrases.

موقع عيون البصائر التعليمي

Identification de tous les sujets.
Quelles informations donne-t – on à leurs propos ?

Evolution conceptuelle.

Indique phrase déclarative ou non.

Nous avons bien mangé.
Etes- vous malade ?
L'herbe est abondante, à cet endroit.
Quelle misère, cette vie !
Ils voyagent ensembles.
Vous ne devez pas l'écouter.
Des élèves chahutent.

Validation.
Demander aux élèves de donner leurs phrases, puis les écrire au tableau

Fiche : 7 Orthographe.
Les homonymes : Sont / Son. Page 42

Observe.

Les menteurs sont des gens qui disent ce qui n'a jamais été.
Une partie de son bras a été dévorée par un requin.
Il a bu son verre de lait.
Les oranges sont des fruits qui contiennent de la vitamine C.

موقع عيون البصائر التعليمي

Distinguer le verbe être à la 3ème personne du pluriel de l'adjectif possessif masculin à la 3ème personne du singulier.

Solliciter des exemples de la part des élèves.

Validation.

Complète par sont/son.

Ils……..bons élèves.
Ces chiens …….des bergers Allemands.
Elle enfile…… tablier.
Il a eu……diplôme.
Elle aime…….. travail.

Fiche : 8 Conjugaison.

Le futur simple de l'indicatif. Page

Observe.

- Tous ceux d'entre vous qui prendront la parole, sachent bien que ce qu'ils diront à mon propos sera sentence de vie ou de mort.
- Qui vivra, verra.
- Rira bien, qui rira le dernier.

- Identifier les verbes, leurs temps de conjugaison, leurs infinitifs.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Donner les terminaisons du futur simple, le situer sur l’axe du temps.
- Conjugaison systématique de verbes.

Fiche : 9 Préparation de l’écrit.

Je m’entraîne.

Définis les expressions suivantes :
Le cercle : C’est une figure géométrique.
Le journal : C’est un document de la presse écrite.
L’abeille : L’abeille : C’est un insecte.
L’ordinateur : Machine capable d’effectuer diverses opérations.

Lire et répondre aux 6 questions qui sont posées sur le texte 2 Page : 47

Définir l’Algérie en utilisant les mêmes critères.
Ou donner dans le désordre les données suivantes pour les remettre dans l’ordre.

- Le grand sahara est situé au sud.
- Au nord s’étend la côte sur des milliers de kilomètres.
- L’Algérie est un grand pays, divers par ses cultures, contrasté par ses magnifiques paysages et riche par ses ressources naturelles.
- Au sud Algéro- Oranais s’étend la steppe qui présente un ensemble géographique spécifique.

Joindre si possible le travail de photos.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 10 Lecture plaisir.
Page : 49 / 50

Fiche : 10 Evaluation- Bilan.

Correction de l'activité.
Répondre aux questions suivantes :
Quel est l'objet de la description ?
Sur quoi nous renseigne-t- il ?
A quel temps sont conjugués les verbes ?

Séquence : 2
La monographie illustrée.
- Classement de l'information.
- Organisation du document.

Compétence à développer : décrire pour convaincre.

Fiche : 1 Expression orale.

Observation de la peinture.
- Que représente le tableau ?
- Qui a peint ce tableau ?
- Comment s'appelle-t- il ?
- Pourquoi nature morte ?

موقع عيون البصائر التعليمي

- Est-ce qu'il y a des personnes ?
- Quels sont les éléments de cette peinture ?
Des fruits.
Lesquels ?- Du raisin vert et noir, une pastèque, des figues vertes, des pommes, une pêche, une grenadine, un melon, une orange épluchée.
Quels sont les autres éléments de cette nature morte ?
- De la vaisselle, sur une table un panier, des assiettes et une fenêtre entre- ouverte qui laisse voir à peine un clair- de- lune.
- Quelle impression te donne ce tableau ?
Une impression de calme, de silence, de solitude, détail et de réel ; comme s'il s'agit d'une photographie.

En même temps une impression de beauté, de précision, de richesse dans les couleurs et un jeu de lumière subtil.
Accepter toutes les propositions suggérées par les élèves.

Fiche : 2 Compréhension de l'oral.

1- C'est l'eau.
2- Une personne qui se lave.
3- Sur la 2. Un cerf qui traverse l'eau. Sur la 3ème De la rosée sur une feuille.
4- Usage domestique : Se laver, boire, nettoyer, arroser...
L'eau des rivières, des lacs, des fleuves, et autres est indispensable à la vie des animaux aquatiques, l'eau de

موقع عيون البصائر التعليمي

pluie est indispensable à la vie des plantes et par la suite à la vie des animaux.

5- Oui, l'eau c'est la vie car l'homme ne peut vivre sans eau potable,

Sans barrage pour produire de l'électricité, sans animaux, et sans

Plantes et ceux- ci ne peuvent vivre sans eau à leur tour.

L'eau a aussi son intérêt dans l'industrie comme source d'énergie.

L'eau sous toutes ses formes et dans tous ses états est un élément

vital qu'il faut préserver et protéger du gaspillage.

Fiche : 3 Compréhension de l'écrit.

Exploitation du document 2 : L'eau.
Exploitation des éléments périphériques.

1ere et 2ème étapes du document.
Q.CM. Réponds par vrai ou faux.
- L'eau a trois états : Liquide, solide et gazeux.
- L'eau à l'état gazeux est appelée rosée.
- L'eau du congélateur se transforme en glace.
- Elle est solide : Elle dégèle.

On appelle vaporisation le passage de l'état glacé à l'état gazeux.

Fiche : 4 Analyse de textes.

موقع عيون البصائر التعليمي

Même support : L’eau.

- Quel est le type du texte ? C’est un cours extrait d’un manuel scolaire de physique. C’est un texte explicatif.
- De combien de parties se composent- il ?
- Attirer l’attention sur le caractère gras et la couleur des titres.
- Quel est le type de phrases qui prédomine ?
  Phrases déclaratives.
- Quels sont les verbes employés. (Etre- Appeler- Dire- Transformer.)
- A quel temps ils sont conjugués ? Au prés de l’ind.
- Constituer le champ lexical de l’eau : Un liquide incolore et inodore- clair- trouble- potable- salée- douce- pure- chaude- froide- glacée- pluie- nappe phréatique -neige- nuages- abondante- rare- propre- sale- boire- absorber- arroser- inonder- noyer- laver- filtrer. . .
- Faire lire les infos- plus.

Fiche : 5 Vocabulaire.

Leçon : Le champ lexical.

Leçon : Page 5.

Application.

موقع عيون البصائر التعليمي

Champ lexical de : Ecole : Classes- professeurs- tables- chaises- tableau- craie- cahiers- stylos- direction- gardien- portail- cartables- élèves- cour- recréation- cloche- sonnerie- toilettes- bureaux- drapeau- salle de sport- surveillance. . .
- Suggérer d'autres thèmes.

Fiche : 6 Grammaire.

La juxtaposition et la coordination. Page : 17

1/Observe.

Si un roi garde ses secrets, s'il sait choisir ses aides, s'il se fait redouter de son peuple, s'il ne donne pas à voir ce qu'il pense, s'il ne laisse aucune bonne action sans récompense, ni aucun crime impuni, s'il sait mesurer ses profits et ses dépenses, il doit normalement ne perdre aucun des avantages de la position qu'il a reçue.
- Il a mangé des bonbons, des biscuits, du chocolat, bu du soda et en redemande.

- Lire les exemples.
- Faire remarquer la marque de ponctuation qui sépare les propositions et les mots.
- Faire compter leurs nombres.
- Dire qu'ils sont juxtaposés.

2/ Observe.

- Il le console de ses peines et lui rende le repos.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Nous ne devons pas quitter notre pays, ni nous humilier.
- Il ne faut pas trop donner, car on finira par trop vous demander.
- Il a voulu rester, mais vous l'avez chassé.
- Si tu ne parles pas, donc tu es d'accord.
- Je rêvais de voyage, or je suis pauvre.

(Mais- ou – et – donc- or- ni- car) sont des conjonctions de coordination, car elles servent à lier deux propositions indépendantes ou deux mots.

Fiche : 7 Orthographe.

Les homonymes : Ses/Ces. Les qualificatifs.

Observe.

Malik a oublié ses affaires.
Ces fleurs sont pour toi.
Hamid aime ses amis.
Ces chaises sont confortables.

Ses et ces se prononcent de la même façon, mais ses est un adjectif possessif, et ces est un adjectif démonstratif.

Ecris SES ou CES.

Ce vieillard a toutes……..dents.
…….hommes sont de rudes paysans.
…….. maisons sont alignées.

موقع عيون البصائر التعليمي

Je n’ai pas eu de……nouvelles.
A un de ……quatre.
Proposer d’autres exercices

Fiche : 8 Conjugaison.

Leçon : Conjugaison des verbes pronominaux.
Page : 56

1/ Sens réfléchi.

Observe.
Yacine se lave les dents, tous les soirs.
Je me lève, à sept heures.
Tu te trompes.
Vous vous ennuyés, sans votre mère.
Elle se regarde, dans la glace.

- Lire les exemples.
- Faire remarquer la présence des deux pronoms personnels.
- Expliquer que c’est le même sujet qui fait l’action, et que c’est lui qui la subit.

Je me/ Tu te/ Il se/ Nous nous/ Vous vous / Ils se.

Conjugaison pronominale du verbe être.

- Suggérer des exemples.

2/ Sens réciproque.
Observe.

موقع عيون البصائر التعليمي

Ils se disputent, tous les jours.
Les enfants se bagarrent.
Ils s’amusent comme des fous.
Ils se jettent des pierres.
Ces boxeurs vont s’entretuer.

- Faire les mêmes observations.
- Expliquer qu’il y a ici deux sujets qui font et subissent la même action.

Validation.

Indique le sens réfléchi ou réciproque, dans les verbes suivants.
Se tuer- se noyer- se regarder- se détester- se plaindre- se tordre- se révolter- s’habiller- se laver- se marier- se couvrir- se résonner- se fâcher- se lamenter- s’entre aider- se torturer- se faire- se sauver- se bronzer- se rencontrer- se saluer- se rendre- se détruire- se résoudre- se battre . . . etc.
Exercices.
Conjugaison systématique des deux types au présent de l’indicatif.

Fiche : 9
Séance : Préparation de l’écrit et activité d’écriture.

Observe.

موقع عيون البصائر التعليمي

Le Ara aux ailes vertes.

Cet oiseau, de 1kg, mesure 90cm et vit en Amérique du sud. On le rencontre en petits groupes ou en famille, car leurs couples se désignent pour la vie.
Il se nourrit de graines et de fruits. Cette espèce est menacée par les trafiquants d'animaux à cause de leur très beau plumage.

Sur ce modèle ; et en t'aidant de la fiche verte sur l'ours blanc, écris un petit texte descriptif.
Emploie le présent de l'indicatif, les adjectifs qualifs.

Fiche : 1 Lecture plaisir.
Texte : Le loup.

Fiche : 11
Séance : Compte- rendu.

Corriger et remédier.

Séquence : 3
Réalisation de la monographie 2
Mise en forme et diffusion du document.

Compétence à développer : décrire pour convaincre.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 1
Séance : Expression orale.

Observation.

- Que représente les 3 illustrations.
- Expliquer : Calligraphie : Art de bien écrire.
- Expliquer : Idéogramme chinois : Signe notant une idée.
- Expliquer : Lettrine : Lettre majuscule, parfois ornée, plus grande que les autres lettres d'un chapitre, d'un alinéa. . .
- Quelle est l'origine de chacune de ces écritures ?
  Arabe- Chinoise- Latine.
- Elles existent toutes les trois.
- La 1ère et la 3ème sont des écritures ornementales.

Où peut- on les rencontrer ? Sur les façades ou sur les plafonds des mosquées et des palais, sur les couvertures de gros livres.
- Pourquoi l'homme a-t- il inventé le langage et l'écriture ? Pour communiquer.
Transmettre des idées, permettre l'échange entre les civilisations, l'échange des connaissances, des savoirs, des sentiments, des cultures, en somme c'est un code pour se comprendre les uns avec les autres.
- Quels sont les différents types de calligraphie qui existent en langue arabe ?
El Diwani- El NAskh- El Roquâa- El Koufi.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 2 Compréhension de l’oral.

Décrire un processus.

1- Il commence du lecteur au libraire.
2- Les deux personnages lisent.
3- Dans la 3ème on voit plusieurs personnes qui choisissent des livres pour les acheter.
- Qu’est- ce qu’un livre ?
-Un document écrit qui contient des textes ; des textes avec des illustrations ou des images. . .
Citer les différentes catégories de livres : Un manuel, un volume, un roman, un dictionnaire, un livre de cuisine, une nouvelle, un livre de B- D etc.
- Un éditeur est une personne qui imprime les textes en forme de livres, puis les vend et les distribue aux libraires.
- Un auteur, c’est celui qui écrit les textes, c’est l’écrivain.
- Un lecteur, c’est celui qui lit.

5- Répond par : vrai ou faux.
- Une librairie est un lieu où on vend du pain.
- On vend des livres et des articles scolaires.
- Dans une bibliothèque on peut lire.
- Les anciens livres sont imprimés de la même façon que les nouveaux.
- Les nouveaux livres ont plus de valeur que les anciens.

Fiche : 3 Compréhension de l’écrit.

موقع عيون البصائر التعليمي

Page : 67- 68. Chapitre 1 : Le livre, une définition qui a évolué.
Document : Livre, hier et aujourd'hui.
Analyser un document descriptif complexe.
Elaborer cette leçon en deux séances.
Exploitation des éléments périphériques :
Le titre, les sous titres, les illustrations.
Faire lire le sommaire.
1- L Comme livre
Faire lire la définition du livre.
2- Au deuxième millénaire.
- Où le livre apparaît- il ?
- Quel forme prend t- il au 4ème millénaire ?
3- Des mots pour le livre.
Définir les mots : - Livre – bouquin- manuel- volume- tome.
4-Un livre qui se mange.
- Qui a eu cette idée ingénieuse de fabriquer un livre en sucre et fruits pour les enfants ?
- Mais quelle est la meilleure façon de manger un livre ?
5- Un cas particulier : Le manuel scolaire.
- Que constitue le manuel scolaire ?
6- Carte d'identité du livre.
- En quoi consiste la carte d'identité du livre ?

Chapitre : 2. Le livre c'est une histoire d'écriture.
Les peintures rupestres.
  - Par quoi l'homme s'est- il exprimé avant de découvrir l'écriture ?

موقع عيون البصائر التعليمي

- Comment appelle-t- on les œuvres réalisées sur des roches?

2- L'écriture cunéiforme. (El mismaria.)

Pourquoi la-t- on appeler ainsi et sur quoi on l'avait gravée ?

Les hiéroglyphes.

- Comment s'appelle l'écriture égyptienne ?
- Est- ce des lettres ou des symboles ?

Chapitre : 3. Le livre c'est une affaire de support et de machines.

- Les premiers supports.

Quels sont les différents supports de l'écriture ?

Le papier.

Quels sont les matériaux qui étaient mis au point pour fabriquer du papier ?

L'imprimerie.

Quels étaient les premiers pas de l'imprimerie et où ils ont commencés ?

Chapitre : 4 Page 71

La conception.

- Qu'est-ce- qui est à l'origine du livre ?

La réalisation.

- Décris le cheminement que fait le livre pour arriver enfin aux lieux de vente ?
- Quels sont aujourd'hui les moyens techniques qui facilitent la réalisation des livres ?

Fiche : 4 Analyse de textes.

موقع عيون البصائر التعليمي

Le sommaire : Page 66
De quoi est- il composé ?
De titres et de chiffres.
En quels caractères sont écrits les titres ?
En caractères gras.
A quoi sert un sommaire ?
Faire lire l'info- plus. Page : 74

Quel est le titre du document ?
- Peut- on classer ce document comme une fiche ou un dossier ?
- Quels sont les chapitres que nous avons étudiés ?
- Reprenons le dressage du nouveau sommaire.
- Quel est le nombre des illustrations et dis ce qu'elles représentent ?
- Est- ce- que ce dossier sur le livre a traité ses différents aspects ou pas ?
Faire lire les infos- plus qui correspondent à chaque traitement d'information, cela consolide la compréhension.

Fiche : 5 Vocabulaire.

Leçon : Formation des noms : Noms de métiers.

Exploiter le thème sur le livre pour établir la relation et l'enchaînement.
A titre d'exemple :
- Le suffixe : Eur- ien- ier- iste et autres.

Observe.

موقع عيون البصائر التعليمي

Celui qui écrit est un auteur.
Celui qui imprime est un imprimeur.
Celui qui invente est un inventeur.
Celui qui édite est un éditeur.
Celui qui lit est un lecteur.

Autres exemples :

- un sculpteur- un professeur- un livreur- un facteur- un chauffeur- un présentateur- un tailleur- un coiffeur un serveur- un chercheur- un tourneur- un chanteur- un agriculteur- un dépanneur- un soudeur- un ferrailleur- un ingénieur- un fournisseur. . .

- Un gardien- un chirurgien- un opticien- un mécanicien- un technicien- un pharmacien- un comédien- un électricien- un magicien. .

Un jardinier- un menuisier- un plombier- un serrurier- un cordonnier- un infirmier- un laitier- un épicier- un ouvrier- un potier- un pâtissier- un pompier- un fermier- un cuisinier- un douanier- un banquier- un policier. . .

Un journaliste- un fleuriste- un dentiste- un artiste- un bagagiste- un styliste- un affairiste- un droguiste- un pianiste- un violoniste- un pompiste- un choriste- un secouriste- un analyste. . .

Autres noms de métiers.

موقع عيون البصائر التعليمي

Un commerçant- un boulanger- un écrivain- un enseignant- un sportif. ..

Fiche : 6 Grammaire.

Leçon : L'attribut du sujet.

- Donner les verbes d'état pour un apprentissage par cœur des élèves.
- Insister sur les marques différentes pour passer du masculin au féminin dans l'accord de l'adjectif attribut en genre et en nombre.

Leçon : Page

Fiche : 7 Orthographe.
Les homonymes : Est/et.

Observe.
Il est pitoyable.
Elle a l'air triste et abattue.
Elle est courageuse.
Tu te laves les dents et tu te couches.
Vous avez acheté du café, du riz, du lait, et du fromage.

Est : c'est le verbe être au présent de l'indicatif, à la 3ème personne du singulier.

موقع عيون البصائر التعليمي

Et : est une conjonction de coordination, elle peut relier deux mots, deux verbes, ou deux prépositions.

Validation.

Complète par : est/ et.

Madjid……. Gentil.
Elle……..fragile.
Nous mangeons…… regardons la télévision.
Ce paysage…….. prenant……magique.
Ce gâteau……. délicieux.
Proposer d'autres exercices.

Fiche : 8 Conjugaison.
Le présent de l'impératif.

Observe.

« Cherche- moi bien, papa. Ne me trouve pas tout de suite. Ne regarde pas encore, attends un peu. . . »
J'attends, ravi de la voir heureuse.

Lire l'exemple, puis trouver tous les verbes qui sont conjugués au présent de l'impératif.
Faire remarquer l'absence de pronoms personnels visible.
Faire conjuguer le verbe chercher au présent de l'impératif.
Absence du S à la 2ème personne du singulier, des verbes du 1er groupe.

موقع عيون البصائر التعليمي

Les verbes sont conjugués avec les 3 personnes suivantes :
La 2ème du singulier.
La 1ère du pluriel.
La 2ème du pluriel.
Dire : Le présent de l'impératif sert à donner un ordre, à faire une demande, à formuler une prière, à donner un conseil, des consignes, ou des recommandations. . . etc.

Conjugaison systématique de verbes usuels.

Fiche : 9
Séance : Activité d'écriture et écriture.

Leçon : page : 76
Document : Un stylo pour écrire.

1/- Quel est le thème de ce document ?
Le stylo.
- De quoi parle l'introduction, et quand ?
- Relève les différentes parties du document ?
- De quoi parlent- elles.
Vu la mauvaise qualité de l'impression du document, la lecture n'est pas possible surtout par les élèves, alors je suggère l'activité d'écriture comme suivant :
2/ Demander aux élèves d'effectuer le sommaire du document accompagné de dessins de stylos, à la maison. A ramener la prochaine séance.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 10 Lecture plaisir.

Le présent guide comporte des textes en relation avec les thèmes, qui pourront être exploités en séances de lecture plaisir, si évidemment, le prof le désire, autrement garder ceux du manuel scolaire.

Fiche : 11 Compte- rendu et évaluation.

Correction collective et remise des copies.

Projet : 3

Le dépliant touristique.

Séquence : 1

La description dans l'article de catalogue.

Compétence à développer : décrire pour faire connaître.

Fiche : 1
Séance : Expression orale.

Observation des deux tableaux.
Que représentent- ils ?
La marine militaire- une oasis.
Les paysages sont de quels pays ?
Ces sont des paysages de notre pays.
Comparaison des deux tableaux.

موقع عيون البصائر التعليمي

1- Le premier :- Eléments constituants : comporte deux éléments : Des constructions et un port où sont accostés des bateaux

- Lumière : Clair.
- Moment : Le jour.
- Couleurs utilisées : Blanc- nuances de

Bleu.

- Situation : Nord du pays.

Peu de marron.

2 - Le second : Eléments constituants : Deux femmes, l'une debout, l'autre assise, elles sont voilées- trois moutons- des arbres : des palmiers et des arbres fruitiers- une mosquée ou une zaouia –présence d'eau clair et limpide.

- Lumière : Un peu sombre et foncée.

Moment : Coucher du soleil, à cause de la couleur orange qui domine.

Couleurs utilisées : Nuances du vert- Orange- marron.

- Situation : Sud du pays.
- Lequel des deux tu préfères ? Pourquoi ?

Fiche : 2 Compréhension de l'oral.

La description argumentative.

Observation des pages de catalogues.

Faire lire la définition.

Quels sont les objets qui sont présentés ?

Des montres- un vélo- des tasses à thé.

موقع عيون البصائر التعليمي

Pour vanter les mérites de chacun de ses produits, comment peut- on les qualifier ?
Les montres : Elles sont de bonne qualité- donne l'heure avec précision- résiste au contact de l'eau- un prix abordable.
- Le vélo : Se vendent dans les galeries- existe en trois modèles pour enfants et pour adultes- produit local- prix intéressant avec rabais-
- Les tasses : Porcelaine – qualité supérieure- décoration originale- existe en différentes couleurs- bon prix- satisfait ou remboursé.
- Où fait- on aussi de la publicité pour les produits ?
A la télé, à la radio et dans les journaux.
- Pourquoi ?
Pour faire marcher les produits sur les marchés.

Fiche : 3 Compréhension de l'écrit.

Document 1
- Quel est l'objet présenté ?
Une machine- à- laver.
- Quel est sa marque ?
- Qui fait la promotion de cette machine, un homme ou une femme ?
- Est- ce – que la présentation de ce texte est comme celle des autres textes que tu as déjà lus.
- Que remarques - tu ?
Présence de chiffres- présence de groupes nominaux courts et d'abréviations- absences de phrases verbales- plusieurs signes de ponctuation, nommer- les.
De quoi traitent les informations qui y sont donnés ?

موقع عيون البصائر التعليمي

La capacité de la machine : 5 kilos.
Programme anti froissement : Arrêt, essorage.
Déroulement du cycle : Prélavage, lavage, rinçage, essorage, touches d'arrêt et touche d'économie d'énergie.
- Que voit- on à la fin du texte ?

Fiche : 4 Analyse de textes.

Document : 3 (Pendule quartz à balancier.)
Faire lire le texte.
Type du texte : Argumentatif.
- De quoi le texte est- il accompagné ?
Des photographies de la pendule.
- Quels est le type de phrases employées.
Phrases nominales.
- Qu'y a-t- il aussi ?
Des chiffres et des sigles.
- Que nous donnent- elles ?
Des informations.
A qui s'adresse ses informations ?
Au consommateur. Celui qui achète.
Pour faire de la publicité à un produit est- ce - qu'on cite également ses défauts pour être honnête avec le consommateur ? Pourquoi ?

Fiche : 5 Vocabulaire.

Leçon : Les synonymes. Page/8.

موقع عيون البصائر التعليمي

Remarque : L’exercice 4 convient mieux à la leçon de la polysémie.

Fiche : 6 Grammaire.
Leçon : Le groupe nominal. Page : 18.

Observe.
Le ciel est gris.
Le ciel d’hiver est souvent gris.
Le ciel d’hiver, qui est chargé de lourds nuages est gris.
- Le petit garçon pleure.
- Découper les phrases en groupes.
- Faire remarquer les composants du groupe nominal.
L’adjectif qualificatif, le complément du nom, la subordonnée relative ; qui complètent le sujet.
Proposer des exercices.

Fiche : 7 Orthographe.
Leçon : Le genre des noms. Page : 47

Fiche : 8 Conjugaison.
Leçon : Le présent de l’indicatif. (Révision.)

Fiche : 9 Activité d’écriture et écriture.

Leçon : Page : 89
Compréhension.

موقع عيون البصائر التعليمي

1- Aux familles, parce que c’est le nom de publicité du produit. (Familia.)
2- Une série de casseroles- une série de poêles- une série de marmites.
3- Pour envisager les frais d’une éventuelle livraison par le biais de la poste sous forme de colis postal.
4- Car la source de ce document est un catalogue de vente par correspondance.
Manipulation de la langue.
- En quatre parties.
- Phrases nominales.
- Prix exceptionnel- choc.

- Ecriture.
Rédiger un texte publicitaire pour vendre une montre : Utiliser le tableau pour choisir les caractéristiques les plus convaincantes.

Fiche : 10
Séance : Lecture plaisir. Page : 90

Fiche : 11
Séance : Compte- rendu et évaluation.

Séquence : 2
La description dans le dépliant touristique.

موقع عيون البصائر التعليمي

Compétence à développer : décrire pour faire connaître.

Fiche : 1 Expression orale.

Observation.

- Que représente cette toile de peinture ?
Expliquer : Une toile est une peinture qui se fait sur un morceau de tissu appelé : toile.
La toile représente : Une terrasse- cinq femmes et un garçon.
Est- ce- qu'il y a d'autres terrasses ?
Oui.
- Que font ces femmes ?
Elles étalent du linge lavé pour sécher, et aèrent leur literie (tapis).
- Que peuvent- elles faire en même temps ?
Bavarder- parler- discuter.
A quel moment de la journée se passe la scène ?
Le matin.
Est- ce- que le grand garçon participe aux tâches, ou demeure spectateur de scène ?
Non, il demeure spectateur.
-De quelle couleur sont peints les murs ?
Ils sont peints en blancs avec de la chaux.
- Que penses- tu de la lumière ?
Il y a beaucoup de clarté sous un ciel bleu et clair et beaucoup de douceur et de partage, entre ces personnes.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 2
Séance : Compréhension de l’oral.

Décrire selon un itinéraire.
- Observation et identification des deux documents.
Des photos et une carte géographique.
Les photos et la carte concernent quelle région de l’Algérie ?
Le sud de l’Algérie.
- Si tu étais touriste, de quel document aurais- tu besoin pour trouver ton chemin ?
J’aurais besoin de la carte.
Quel est le document qui t’informe sur la beauté du site (Le Tam.)
Comment est défini le Tam ?
Quelles sont les langues qui y sont parlées ?
Le berbère, l’arabe et le français.
Quels sont les moyens d’accès depuis Alger ?
Aérien, par des avions ou terres, par des véhicules.
Trace l’itinéraire en partant d’Alger jusqu’à Tamanrasset.
Alger- Blida- Djelfa- Laghouat- Ghardaïa- El meniaa- In Salah- Arak- Tamanrasset.
Utiliser les verbes de mouvement.

Fiche : 3 Compréhension de l’écrit.

Texte : 2. L’Oranie. Page/ 94

- Lecture du texte.

موقع عيون البصائر التعليمي

Exploitation des éléments périphériques.
Titre et source du document.
- Quelles sont les villes les plus proches d'Oran ?
Aïn Temouchent et Sidi- Belabes.
Quels sont les différents paysages de cette région ?
De hautes collines.
De grandes vallées.
Une plaine dominée par les lourdes masses calcaires.
Les hautes plaines de Saïda et de Tiaret.
La baie d'Oran dominée par les abruptes falaises.
Relève les indicateurs de lieu dans cette description.
En bordure de mer- vers l'ouest- autour- entourées- au sud- s'étendent- située- à l'est.
Q .C. M. Répond par vrai ou faux.
- Le Sahel Oranais attire les visiteurs.
- Oran est une ville du sud Algérien.
- Temouchent est située près d'Oran.
- Oran est une belle ville.

Fiche : 4 Analyse de textes.

Document : 3 A la découverte de Béjaïa.
Faire lire le texte. Donner la source de l'information.
Pour aller de Béjaïa, quel itinéraire suit-on en partant d'Alger ?
On passe par les belles forêts d'Akfadou et de Yakouren, on passe aussi devant ces villages de crête si bien ordonnés.
D'Alger encore, si l'on passe par m'chedallah , se sont les méandres de l'oued Soumam, bordés de champs d'Orangers.

موقع عيون البصائر التعليمي

De Sétif, on arbore vers la mer le barrage de kherrata.
Enfin de Jijel, c'est la plus belle et la plus célèbre route de corniche.
Quels sont les indicateurs de lieu dans ce texte ?
Devant- au milieu- contournent- au bas.
Où est située Béjaïa ? Au nord- est.

.

Fiche : 5 Vocabulaire

Leçon : La polysémie

1/ Un nom.
- Un coup de main.....aider.
- Un coup de balai..... balayer.
- Un coup de poing.....boxer.
- Un coup de feu.....un tir.
- L'horloge sonne douze coups.....fois.
- Recevoir un coup.....se blesser.
- Tenir le coup.....résister.
- Sur le coup.....sur le champ.
- Etre dans le coup.....participer
- Avoir le coup de cœur.....aimer.

2/ Un verbe.
- Couvrir avec une couverture.
- Couvrir un criminel.
- Couvrir des frais.
- Couvrir un évènement.
- Se couvrir.

موقع عيون البصائر التعليمي

- Couvrir un livre.
- Couvrir un policier pendant un échange de tirs.

3/ Un adjectif.
Une viande tendre…… Qui se mâche facilement.
Une personne tendre. ….. Gentille, affectueuse.
La tendre enfance. …… La petite enfance.
Des mots tendres…… Gentils.
Un lit tendre. …… Douillet.
Des moments tendres…… Bons moments.
Des feuilles tendres…… Souples.

Exercices d'application.

Fiche 6 Grammaire.

Leçon : La tournure impersonnelle. Page : 30

Fiche : 7.
Séance : Orthographe.

Leçon : Le nombre des noms. (Le pluriel.)

Fiche : 8
Séance : Conjugaison.
Leçon : Leçon : Le passé composé. (Révision.)

Fiche : 9
Séance : Activité d'écriture et écriture.
Page : 97

موقع عيون البصائر التعليمي

Texte : Le quartier d'ouest d'Alger.

Le lycée Emir Abdel Kader---------Quartier Nelson----------Boulevard Abdrrahmane Taleb---------Ce faubourg Bab El Oued----------Une route en lacets----------Notre- Dame d'Afrique.
Sur les hauteurs---------Massif de Bouzaréah.
En dessous----------Bouloghine.

Ecriture :- Décris l'itinéraire menant de la gare au collège en utilisant les verbes de localisation.
Proposer des noms à chaque lieu cité.
(Le charbonnier- des goélands- du centre- Amirouhe- des rosiers rouges- de la fontaine- Omar Ibnoul-Khattab- le succès. . .)
Utilise des adjectifs qualificatifs.

Fiche : 10 Lecture plaisir.

Texte : La traversée du Sahara.

Fiche : 11 Compte- tendu et évaluation.

Séquence : 3
La description dans le dépliant.

Compétence à développer :Décrire pour faire connaître.

موقع عيون البصائر التعليمي

Fiche : 1 Expression orale.

Observation des deux tableaux.
- Qui les a peints ?
- Que représentent- ils ?
Un café à Biskra. Un repas de l'hospitalité. (Invitation).
Le premier.
- Eléments composants : - A l'extérieur, Des hommes enroulés dans leurs burnous, voyageurs, les uns assis sous l'ombre d'arbres, par terre, les autres à l'intérieur du café - Des chevaux attelés au tronc d'un arbre, à l'ombre. - Le café.
- Lumière : Beaucoup de lumière et beaucoup d'ombre, on est au milieu de la journée.
C'est un moment de détente, d'échange et de dégustation.
Le second.
Eléments composants : A l'extérieur, quatre hommes enroulés dans leurs burnous blancs, vieux pour la plupart sont assis sur des tapis, une femme en rouge assure le service, sur les tapis des mets sont étalés ; du couscous est servi dans une grande djefna, les trois hommes sous l'ombre d'un grand arbre, mangent, le quatrième à l'écart tient un chapelet à la main, il s'agit sans doute de l'hôte.
A côté une peau de chèvre (Guerba) servant à garder l'eau.

موقع عيون البصائر التعليمي

Lumière : La même que pour le premier tableau, moment du déjeuner, on y sent la détente, le plaisir d'accueillir les gens, la simplicité de la vie Bédouine.

Ce qui peut attirer le visiteur, c'est cet accueil chaleureux des nomades, leur simplicité, leur sens du devoir et leur générosité.

Fiche : 2 Compréhension de l'oral.

Que représente chacune des photos ?
1/ Photo du Sahara.
2/ Ruines Romaines. (Cherchel, Tipaza.)
3/ Un monument : Maquam echahid.
4/ Un spot publicitaire qui fait la promotion d'un produit.
5/ Un clip représentant un Tergui et son chameau. (Guide touristique.)

- Quelles sont les photos qui sont proches du domaine du tourisme ?

La 1ère- la 2ème et la 3ème.

- Est- ce de la promotion visuelle ou sonore ?

Visuelle : Il peut s'agir d'un prospectus, d'un dépliant, des cartes postales. . .

-Quelles sont celles proches de la publicité ?
La 4ème et la 5ème.
- C'est de la promo sonore ou visuelle ?
Les deux.
- Quel est le rôle de la publicité ?

Vanter les mérites, le confort, l'utilité, la beauté, la tranquillité de produits, ou de lieux.

موقع عيون البصائر التعليمي

Qui vise- elle ?
Elle vise ou cible le consommateur de façon directe ou indirecte.
- Pourquoi ?
Pour faire marcher les produits ou attirer les touristes.
- De quoi peut- on qualifier une publicité ?
Une publicité tend généralement à exagérer et des fois même à mentir, d'où : Publicité mensongère, exagérée, arnaqueuse, car un bon produit se vend, sans qu'il eut recours à une grande publicité, voire aucune.
Pour ce qui est du tourisme on atteste de la conformité des lieux, des prix, et de la fiabilité du service fourni.

Fiche : 3 Compréhension de l'écrit.

Observation du document.
-De quoi s'agit- il ?
C'est un guide touristique.
-De quelle région d'Algérie s'agit- il ?
De la Kabylie.
- Quels sont les moyens utilisés pour présenter la région ?
Des photos : La côte, les montagnes.
De gros titres, des couleurs (Jaune, vert) Tenu de la J. S. K. du blanc, du rouge, du vert, couleurs de notre drapeau.
- Quels sont les procédés qui sont employés pour informer, décrire, localiser ?
Les photos et les textes.
Les adjectifs employés dans les textes.
- Les éléments qui le composent.

موقع عيون البصائر التعليمي

Quatre titres en gros caractères.
Deux commentaires sur les deux photos.
Un texte.
Un numéro de téléphone, de fax et un site internet pour l'information et la réservation.
La mise en page attire le visiteur.
Q. C. M. Répond par vrai ou faux.
Le document est un spot publicitaire ?
Le document s'adresse uniquement à des touristes algériens ?
Il s'agit de région de Suisse.
La Kabylie est une belle région.
Elle attire des touristes algériens et étrangers.

Fiche : 4 Analyse de textes.

Texte : Vanter les qualités d'un lieu. Page : 106
1/ Une dune, tapis de sable, les graviers, une oasis, le sommet, l'infini, les points de l'horizon, des hordes d'animaux sauvages.
Scintillent de perles, la délicieuse brise, une rosée abondante, le regard s'étend, aux vives senteurs.
2/ Il s'adresse aux citadins qui vivent dans les villes.
Il utilise le pronom : Tu, pour mieux convaincre.
3/ emploi de si, il fait promener le visiteur grâce au texte.
4/ Les phrases sont brèves, comme des slogans. Emploi de la condition avec : Si.
5/ Le présent et l'imparfait.
6/ L'Emir aime t- il l'endroit qu'il décrit ?
7/ Donne des titres- slogans à cette description.

موقع عيون البصائر التعليمي

-Vivre au Sahara, c’est vivre autrement.
- La vraie vie est auprès des choses.
- Vivre vraiment, c’est vivre simplement.
- Quitter la nuisance, écouter le silence.

Fiche : 5 Vocabulaire.

Leçon : Les verbes de perception.

Fiche : 6 Grammaire. Leçon page : 31

La voix active et la voix passive.
Forme active----------Forme passive.
-Temps simples----------Verbe être au temps du verbe actif + Le participe passé du verbe en question.
- Temps composés----------Le participe passé du verbe être (été) au milieu du temps composé + l’accord.

Fiche : 7 Orthographe.

Leçon : Les homonymes : on/ ont. Page : 45.
Observe.

- On a organisé
- Ils ont marché longtemps.
- On a bien ri.
- Les filles jouent, à la poupée.

موقع عيون البصائر التعليمي

On : pronom indéfini de la 3ème personne du singulier, il est toujours sujet, il peut designer, une ou plusieurs personnes.

Ont : C’est le verbe avoir au présent de l’indicatif, à la 3ème personne du pluriel.

Proposer oralement des exemples, puis demander aux élèves de distinguer le verbe, du pronom.

Solliciter les exemples des élèves.

Validation.
Compléter par : On / Ont.

……a marché sur la lune.
Les oiseaux ……. des ailes.
Ces biscuits…….. un bon goût.
…….. est sur le point de partir.
…… ira le voir, demain.
Elles……. une bonne odeur, ces fleur

Fiche : 8
Séance : Conjugaison.

Révision des temps simples de l’indicatif.

Fiche : 9 Activité d’écriture et écriture.

موقع عيون البصائر التعليمي

1/Exploiter le texte : Une région attrayante. 108
2/ Sur le modèle du guide touristique, décris ta région en vantant ce qu'elle a de meilleur et si possible en accompagnant ton travail d'une carte postale

Fiche : 10 Lecture plaisir.

موقع عيون البصائر التعليمي

Mosaïque.

موقع عيون البصائر التعليمي

Le vent de sable.

Comme à l’accoutumée, chaque après - midi le ciel s’obscurcit, un nuage rouge oranger couvre le ciel ; c’est une tempête qui se prépare et qui vient rajouter à la chaleur torride de l’été, cette touche d’ennui et de lassitude qui durera bon lui semble. Toutes les fenêtres sont closes, les rues sont presque désertes et les gens se terrent chez eux, en attendant que le temps devienne plus clément.

M.Y.

موقع عيون البصائر التعليمي

موقع عيون البصائر التعليمى

Le printemps.

Après un long sommeil, vient le grand réveil, la grisaille se dissipe et le souffle de la vie reprend du fond de l'abime pour caresser le visage de la terre inerte, lui rendant vie et teinte. Sèche les larmes d'un ciel lugubre et humide, dessine un éclat de rire et d'allégresse, car enfin les couleurs, la douceur , la tiédeur, les oiseaux, les papillons et les fleurs sont en liesse pour annoncer l'arrivée de l'amour et de l'espoir, qui, à chaque printemps, renaît pour qu' aussitôt la vie reprenne le dessus comme pour nous faire rappeler à chaque soleil levant, que sans hiver il n'y aurait pas de printemps et que du temps il faut faire de la vie en noir et en blanc.

M.Y.

موقع عيون البصائر التعليمي

موقع عيون البصائر التعليمى

Conte des signes de ponctuation.

A l’occasion de l’achèvement de leur texte, les phrases décidèrent d’inviter tous les signes de ponctuation. Pour fêter l’heureux évènement. Elles commencèrent par le point, qu’elles mirent à la fin de chacune d’elles car c’est la place qu’elles ont choisi.
L’air fâché : « Suis-je invité aussi ? » Interrogea curieusement le point d’interrogation ? - « Mais oui ! » affirma une phrase déclarative qui avait justement besoin de la virgule et du point virgule pour marquer sa pause et séparer ses termes qui, confus ; s’arrêtèrent de se disputer à propos de qui aura la meilleure place car le bon sens de notre cher texte avait tout organisé, à l’avance pour éviter toute confusion.
Le tiret suivi des deux points, annonça dans un style direct, l’arrivée entre guillemets de cette étonnante phrase exclamative qui évidemment finit par étonner tout le monde avec son fameux point d’exclamation qui lui donnait un air de fin ahurissant.
Tous réunis dans une ambiance joviale, la joie des mots est indescriptible car ils discutèrent, se régalèrent de tous les mets culturels servis à leur honneur et s’amusèrent tellement bien, qu’ils se promirent une nouvelle rencontre, dans un nouveau texte.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

Lettre à mon ami le livre.

Mon fidèle ami

Que de chagrin pour ce que tu deviens, toi qui fus la mémoire de tous les temps, la fenêtre sur tous les horizons, le compagnon des poètes et des savants, l'ami des riches et des pauvres, serviteur des âmes en tourments, guérisseur des esprits malades et faiseur de rêves et d'espoir. Mon ami que devient t-il- de toi précurseur des civilisations et source d'imagination? Les ingrats qui ignorent tes vertus et tes plaisirs t'ont laissé sur des étagères poussiéreuses pourrir où tes pages racontent l'abolition de l'esclavage, les victoires de la renaissance. Ils t'ont changé contre des joujoux sans odeur, sans cœur, ceux qui ignorent ta valeur et ton sens .Moi, mon ami, je reste fidèle comme beaucoup d'autres qui reconnaissants ; te diront mille merci.

Désormais On écrira ces lettres de sang pour crier à la fatalité et à l'inévitable : A chaque temps ses mœurs mon ami ! Puisses- tu exister pour nous pour toujours?

Fidèlement votre.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

La maison de mes rêves.

Je rêve d’une grande petite maison avec un tas de fenêtres pour m’inonder de lumière, avec un tas de fleurs pour m’inonder de parfum et des tilleuls autour. Avec beaucoup de rires pour m’inonder d’amour, avec un coin d’été quand le temps blêmira, avec quelques étoiles quand la lune s’éclipsera. Une maison avec des murs de terre glaise et un toit de bois de hêtre. Avec, sur ces murs, toutes les peintures : La joconde souriante ; les poèmes de baudelaire et ceux de shekspear avec des meubles de roseau et des livres embaumants qui racontent la douce odeur du chez soi.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

Le vrai travail.

Le vrai travail ne te choisit pas, mais c’est toi qui le choisis, c’est toi qui le désires avec l’ardeur d’une abeille ouvrière, sans que tu te lasses, ou que tu te plaignes , c’est à vrai dire, avoir la chance de sentir tout le bonheur quand tu achèves ce que tu commences en simple admirateur d’une œuvre qui se concrétise, et dont le mérite te revient.
C’est aussi la sérénité et l’harmonie entre ton corps et ton esprit, que tu peux ressentir, en dégustant le repos délicieux éprouvé après chaque peine.
Le vrai travail, même s’il est petit et insignifiant, si tu l’aimes ; tu le feras bien et il te sera certainement reconnaissant en faisant de toi un heureux, et un gagnant. Alors fais – le tout simplement.

MY

موقع عيون البصائر التعليمى

Elle cherche un papa.

Dans sa détresse, la petite fille orpheline, regardait tous les passants dans l'espoir de reconnaître ce père qu'elle venait d'égarer quelque part, pas très loin de chez- elle. Elle errait depuis pas mal de temps, elle scrutait tous les visages, toutes les têtes sont celles de tous les pères, sauf le sien.
Soudain, de grandes mains se posèrent tendrement, sur ses épaules, elle se retourna, c'est lui ! Soulagée, elle vit son visage tendre, à la barbe grisonnante, qui lui souriait, elle vit aussi ce regard si doux, qui dégageait cette tendresse intense, pleine de vérité et d'assurance, une assurance qu'elle avait cru pour un instant avoir perdu à jamais.
Pendant ce moment d'intimité, elle avait voulu lui dire, combien elle l'aimait, et surtout combien elle avait besoin de sa présence et de sa protection. Au moment où elle sentit les grands bras qui la soulevaient ; la petite fille se réveilla, affolée dans son lit, elle se retrouva accrochée curieusement à son oreiller.
Elle venait de faire un cauchemar, elle le réalisa, car son père est mort, il est mort depuis longtemps.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

Ma mère.

Toi mère, le flot de la tendresse, qui désaltère toutes les détresses. Tu es la joie de ces matins, avec café et petit pain .Tu es le rossignol qui chante les mélodies de mes tristesses, viens donc me faire un petit câlin.

A tes côtés la vie est faite de rire qui ne connaît da crainte. Toi le doux berceau de mes rêves qui berce mes jours sans trêve et qui m'emporte dans son étreinte, viens donc me faire un petit câlin.

Oh mère oh toi qui te consumes, comme la chandelle qui s'allume pour éclairer nos noirs faubourgs ! Même dans tes yeux je réalise les nombreux voyages sans valises et la vie qui nous joue des tours. Viens donc me faire un petit câlin.

Sans toi la vie ne serait que, un grand désert sans oasis.
Un ciel sans lune et sans étoiles.
Même au printemps les feuilles jaunissent.
Toutes Les brebis changent de peau, elles dévorent pardi le chacal !
Viens donc me faire un petit câlin.

Toi, cette vieille chanson du monde qui nous raconte toutes les légendes, celles du passé comme le présent. Tous les enfants s'ils savent comment tu as souffert pour les avoir, feront autour de toi une ronde. Merci maman pour tes câlins.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

موقع عيون البصائر التعليمى

L’enfance.

Tendres moments des petits rêves,
Sur les chemins, les terrains vagues.
Tendres sourires de joie et rires, jouant du temps sans importance comme joue la mousse dans les vagues.

Tendres journées qu’il neige ou pleut, la caresse du vent sur les joues, tous les amis scrutent le ciel dessine fleur ou hirondelle. Qu’ils étaient chèrs, qu’ils étaient beaux.

Tendres et froids matins d’hiver, sur les chemins des écoliers, étions dans la classe calfeutrée, comme j’aimais cette chanson Gérard, tous ces moments sont devenus rares.

Le souvenir des courses infernales, bonhomme de neige et cerf – volant, poupée de bois, joue à cache – cache, elle avait les cheveux dans le vent et nous étions tous éternels.

Qu’ils sont de nous loin mes amis tous ces moments tendres et propices, ils sont passés comme un mirage qui prenait nos cœurs en otage en les privant de liberté. Nous payons à présent le prix d’avoir voulu être des grands, nous qui étions, un jour petits.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

La patrie.

Que tu sois ici ou là bas ? Tu me dirais que là bas est mieux qu'ici car ici c'est cruelle la vie et que c'est là bas qu'il ya vie. Tu me dirais qu'ici les gens naissent mort- vivants pour ne vivre que pour manger, là bas les gens mangent pour la vie, là bas c'est presque un paradis. Tu me dirais qu'ici les gens sont poursuivis de démons qui leur arrachent langue et dents. Tu me dirais que c'est banal la mort des jeunes, dans les cavales. Que leur désespoir est fatal. Je vous dirai qu'ici c'est mieux car là bas n'est jamais chez nous, que vous brûlerez de mille feux pour ne parvenir qu'à manger. Qu'est- ce-que tu auras fait de mieux ? suivi toujours par ta couleur, tu ne peux t'arracher la peau ou de te défaire de ton nom. La nostalgie tu garderas, tu chanteras avec la voix de ta pauvre mère qui vacille entre là bas ou bien ici ?

M.Y.

موقع عيون البصائر التعليمي

Les choses simples.

Apprendre à observer scrupuleusement les choses même invisibles c’est apprendre à ressentir leur majesté qui te transporte. A lire du sens dans leurs détails qui te racontent les mille et une nuit . A découvrir la beauté timide que tu surprends dans son intimité.
Respirer en automne l’air embaumé d’une matinée, admirer les arbres décolorés, promener son regard dans l’immensité de la voûte étoilée, caresser du regard une rose qui raconte la beauté éphémère qui ne dure que temps d’une rose. Admirer un sublime coucher de soleil dans l’horizon vermeil, écouter le silence délicieux qui te chuchote avec extase tous les récits du temps qui se fige. Ecouter le chant des oiseaux harmonieux, qui te réveille aux prémices d’une aube magique. Tu peux faire de tes cinq sens un passage à la cinquième dimension quant tu auras appris à toucher l’esprit des choses avec ton esprit, à écouter l’âme des choses avec ton âme car découvrir les trésors des choses c’est parvenir au paroxysme de l’osmose, au bord de la fusion qui feront de toi un avec les choses.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

موقع عيون البصائر التعليمى

Les artistes.

Les artistes sont des tristes qui dessinent bonheur et joie, autour de soi. Ils charment tel un magicien par l'harmonie ou par la voix ou même par les bouts des doigts. Ce sont des fous plein de sagesse, des moines qui abandonnent richesse pour vivre libres sans les jougs. Comme nous ils sont mais pas comme nous car ils demeurent de grands enfants. Ils sont si forts et si fragiles comme la rosée ou l'eau du Nil, ils sont fascinants et subtiles, inspirés par les chagrins. Ils sont dans l'air comme la brise qui grâce à elle ton cœur s'anime. Ils te volent cette part de toi qui leur appartient. Ils sont la flamme qui illumine les cœurs qui peinent à retrouver un peu de joie.

MY

موقع عيون البصائر التعليمى

Le retraité solitaire.

Aujourd’hui il s’est levé plutôt que d’habitude. Il va se préparer pour aller à son travail. Tous les gestes quotidiens qu’il faisait, il les fait machinalement, depuis vingt huit ans, car depuis vint huit ans, sa vie est réglée, comme sa montre Suisse, toujours au poignet, qui n’a jamais eu ni avance, ni retard. Lui, qui déteste le retard, parce que pour lui, le travail est chose sacrée. Dehors, il respire le même air qu’il y a vint huit ans, un peu plus pollué, il s’assit à la même table du même café, prend le même café noir, lit le même journal et prend le même parcours pour vaquer ensuite à ses occupations.
Aujourd’hui il va encore travailler, mais cette fois ce sera son dernier jour avant la retraite. Que fera- t- il demain, après demain, et les jours suivants, lui, qui n’a jamais su rien faire d’autre que travailler, depuis vint huit ans ?

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

J’aime l’hiver.

A travers la fenêtre, je contemple ce jour blême et noirâtre qui tente doucement de pénétrer dans la lumière, c’est le petit matin d’hiver lugubre et morose qui s’éclaircit avec peine pour donner naissance à un jour de courte vie, gris, fumant l’odeur de bois qui sort de quelques cheminées et respirant l’haleine fraîche des arbres dénudés, frileux et frissonnant au grès d’un vent capricieux qui les fait valser sur un air de Mozart. Puis, il y a ce ciel qui se roule dans les flocons de laine blancs, gris ou carrément noirs, d’une couette aux trois couleurs.
Quand il pleut en hiver, il pleure dans le cœur ennuyé de Verlaine, cette tristesse au goût de la langueur mielleux que je déguste. Quand il pleut, ça me chante des berceuses de mélancolie dont j’ai la clé de la joi.
L’hiver me souffle dans ses ténèbres, la vie latente, paisible et solitaire qui ne peut être appréciée, que si on est un amoureux de l’hiver.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

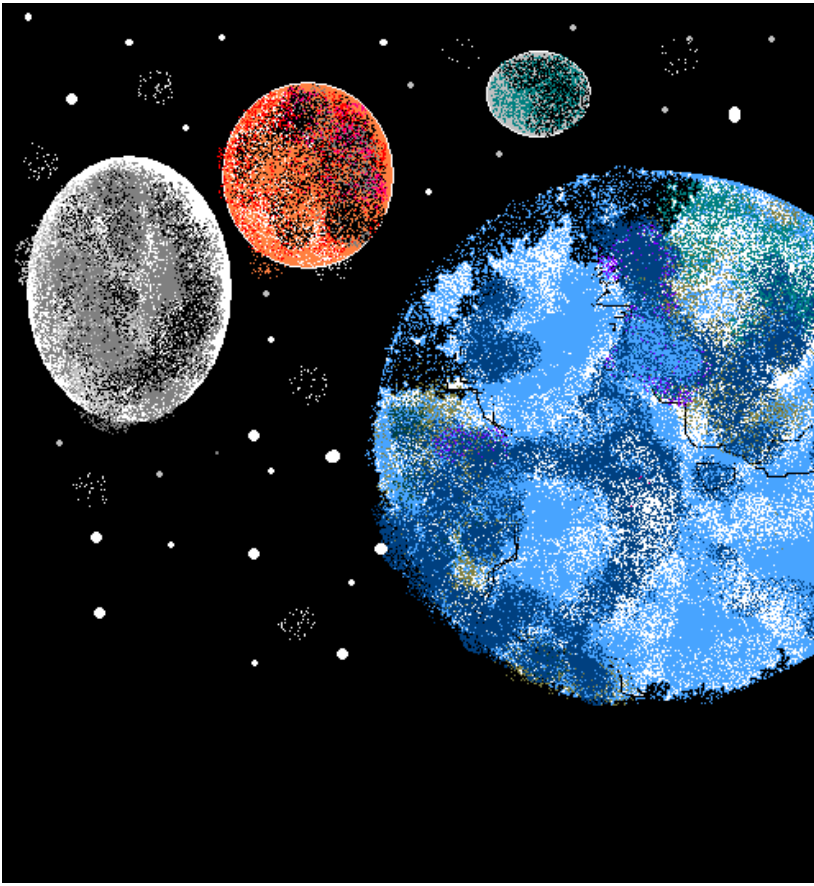
موقع عيون البصائر التعليمى

L’auto- destruction.

On ne pourra pas empêcher la terre de tourner, le soleil de se lever, les oiseaux de chanter, les arbres de fleurir et les enfants de sourire.
On ne pourra pas empêcher la pluie de tomber, le tonnerre de gronder, le vent de souffler, les volcans de rugir et les hommes de mourir.
On ne pourra pas empêcher les fleurs de sentir, la roche de durcir, les fleuves de couler et le temps de courir.
On ne pourra pas empêcher l’amour de naître, la haine des êtres, la folie des hommes qui aiment la guerre au prix de la terre.
On ne pourra plus empêcher un homme de dire que l’homme est la pire des créatures qui fait tout pour se détruire.

MY

موقع عيون البصائر التعليمى



موقع عيون البصائر التعليمى

L’hôpital.

Les hôpitaux sont des endroits repoussants, avec une odeur âcre de désinfectant qui te donne la nausée, rien qu’en y pénétrant.
A l’intérieur, des hommes et des femmes en ardeur avec des blouses bleues, vertes ou en blancs, des anges ou des démons qui font des allées et venues précipités pour des patients debout ou alités. Dans leurs mains, des instruments de torture avec lesquels, ils t’arrachent au sommeil pour te piquer ou pour t’ouvrir ou pour dans le corps des pièces de métal t’introduire ou t’injecter des produits chimiques dans des pochettes en plastique. Si tu es à l’hôpital, je sais pourquoi tu râles. Si tu hurles de douleur, je sais que parce que tu as peur. C’est normal car il faut faire du bien, là où ça fait mal et toutes ces personnes à l’apparence tortionnaire, ne sont que tes anges gardiens qui n’ont vraiment besoin de rien que de te voir partir enfin.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

L’amitié.

Commence un jour, l’amitié d’une abeille et d’une fleur.
Elles se réveillent en douceur, un beau matin, de bonheur.
L’abeille voltige et fait des tours, attirée par la bonne odeur.
Elle se régale du bon nectar, elle en raffole, et mange encore.

Se sent utile, la fleur et sent, tous les parfums de l’amitié.
Elle laisse aller déployée, dans tous les sens son invitée.
La caressant de ses pétales et dans son cœur la fait noyée.
Pour ne lui manquer point d’égard, à cette invitée dévouée.

Et notre hôte, si généreuse, de ses présents, en fait un don.
A son amie, la travailleuse, la butineuse charge son dos.
De ce pollen, si précieux qui fait fleurir les roses des champs.
De cette fleur à cette fleur, notre invitée vénère le temps.

موقع عيون البصائر التعليمي

Que tu savoures le miel doré, que tu respires toutes les senteurs.
Que tu dégustes tous ces fruits, que tu t’exaltes de bonheur.
Que tu admires les jonquilles, les marguerites et leurs couleurs.
Il faut que ça existe encore, une amitié, entre une abeille et une fleur.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

Le vieux, et ses souvenirs.

Ils se réveillent les souvenirs, si douloureux et si lointains.
De ce vieillard contre le mur qui se rappelle, un beau matin.
Sa jeunesse aux éclats de rire et les doux moments de jadis.
Tous ses amis, toutes les folies, les contes de fées de nourrisse.

Il se rappelle sa joie de vivre, auprès d'un cœur qui l'a chéri.
Auprès de celle qui autour d'elle, les étoiles du ciel avaient ri.
Auprès de celle, qui a promis, rester toujours, auprès de lui.
Fidèle, mais qui part malgré lui, c'est sa parole qu'elle a trahie.

Il se rappelle sa tendre enfance, et la douce main de sa mère.
Qui voyageait dans ses cheveux pour l'endormir, les soirs d'hiver.
Devant le feu d'une cheminée, Il se rappelle les bons repas.
La voix de son père et le vieux chat qui frôlait le sol à petits pas.

موقع عيون البصائر التعليمي

Il entend cette vielle chanson qui accompagnait ses vingt ans.
Il la fredonne encore maintenant, la voix éteinte, les larmes aux yeux.

Il se rappelle la marche à pieds, sur les chemins des écoliers.
Le vieux sapin et l'olivier, nombre de noms sont oubliés.
Il se rappelle, la tête ailleurs, la furieuse course de la vie.
Le temps qui na pas eu le temps, sa santé qui l'avait quittée.

Il a laissé derrière lui, tout ce qui est plus cher que de l'or.
Quand il a pris ce train de nuit, à destination sans retour.
Il sait que ce qui reste aux vieux que les souvenirs et les adieux.
Les autres attendent avec des yeux qui verront passer d'autres vieux.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

موقع عيون البصائر التعليمى

Ma petite sœur.

Il ne faut pas que tu aies peur, de la vie ma petite sœur.
Il faut toujours aller de l'avant, il ne faut pas regarder ailleurs.
S'il arrive que la vie te fasse souffrir et te fasse tous les torts.
Il ne faut pas te résigner, et dire qu'il est loin ton bonheur.

La vie n'a jamais fait de cadeau, à ceux dont l'espoir est mort.
La vie n'est autre qu'un combat, à qui voudrait changer son sort.
A qui voudrait livrer bataille, à qui voudrait gagner toujours.
S'il arrive que tu désespères, il faut chercher la clé de ton cœur.

La clé que tu as égarée, dans les ténèbres de tes peurs.
Dans les questions sans réponses que tu as noyées, dans tes pleurs.
Tu la trouveras, elle t'ouvrira les portes fermées à deux tours.
Tu y trouveras à l'intérieur, des roses blanches et des fleurs.

موقع عيون البصائر التعليمي

Tu pourras voir alors les choses, avec tes yeux verts, en couleurs.
Tu pourras faire changer ta vie, en aspirant aux jours meilleurs.
Tu verras l’espoir renaître, au fond de toi, tout en douceur.
Et je te dirai, à ce moment, combien je t’aime petite sœur.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

Mon fils.

De mes yeux, je te vois grandir.
Le temps n’arrête pas de courir.
Mon cœur me dit que tu vas partir.
Saches que je sais, je n’ose le dire.

Tu dois partir, loin de moi.
Tu dois faire comme ton père a fait.
Tu dois te frayer un chemin.
Aller pour construire ta vie.

Si tu t’envoles comme les oiseaux.
Je sais, c’est bien le cours des choses
J’aimerais que tu sois très heureux.
Et que tu fleurisses comme les roses.

Avec tes ailes déployées.
Tu es en quête d’autres horizons.
Tu comptes bien travailler.
Et te marier dans ta maison.

Lorsqu’il sera là, ce moment
Je te lâcherai comme les oiseaux.
Avec un baiser sur le front.
Mes larmes couleront, sans raison.

Et si un jour, tu as de la peine.
Tu viendras frapper à la porte.
De ta vieille mère sans aucune gêne.
Et ta douleur sera moins forte.

موقع عيون البصائر التعليمي

Je ne ferai que t’écouter.
En regardant ton beau visage.
Et en cherchant à retrouver.
De mon bébé, quelques images.

MY

Le pardon

Il vous pardonne le cœur qui donne.
Il vous pardonne toutes les rancœurs.
Les regrets et les soirs de pleurs.
Il vous pardonne souffle douleur.

Il vous pardonne toutes les épines
Qui l’ont semé comme champ de mines.
Il vous pardonne toute l’amertume
Qui a fait de lui un abime

Il vous pardonne le cœur de flammes
Qui brûle dans le brasier des peines
Que vous avez nourri de haine
Comme nourrit le bois les flammes

Il vous pardonne le cœur de cendre
Qui ne pourra vous comprendre
Et qui patiente à vous attendre
Avec un rien pour le lui rendre

موقع عيون البصائر التعليمي

Il vous pardonne le cœur éteint.
Qui a su dompter son chagrin.
Il vous pardonne et au destin.
Qui ont fait de lui un pantin.

Il vous pardonne le cœur de glace.
A vous qui perdez l'eau de face.
Vous qui paraissez si tenace mais
Qui fondez comme de la glace.

Il vous pardonne le cœur de sang.
Le cœur brisé en morceaux.
L'orgueil et la faiblesse des rangs
Commandés tous par vos démons.

Il vous pardonne le cœur de chair
Qui seulement fait tous pour vous plaire
Mais qui ne reçoit que des pierres.
Abel et Cane étaient des frères.

Il vous pardonne le cœur qui meurt
Qui ne ressent plus la douleur
Car il peut sombrer en douceur
Dans L'oubli qui guérit les cœurs.

MY

موقع عيون البصائر التعليمي

Hymne à la vie.

Quand le jour se lève encore une fois.
Il se lève pour eux comme il se lève pour toi.
Si du bout de la nuit, tu traines tes émois.
Tu peux prétendre être aussi un roi.

Quand le jour se lève sur tes mauvais rêves.
Que tu gardes enfouis comme on cache les glaives
Si du bout de la nuit tu gouttes à la sève
De l'arbre interdit d'Adan et de Eve.

Quand le jour se lève sur tes yeux fermés.
Ceux qui t'ont tout pris, ils n'ont pas dormi.
Si du bout de tes yeux tu pouvais les voir,
Tu ne pouvais pas dire qu'ils étaient partis.

Quand le jour se lève sur ta vie mesquine.
L'horreur de chaque jour à toi se dessine.
Si du bout de la vie la mort te fascine.
Toi qui marches encore en courbant l'échine.

Quand le jour se meurt sur ton humble espoir.
Dont il ne te reste que la brume des soirs.
Que du bout de l'espoir tu ne peux pas voir
Le jour qui se lève est un songe qui part.

Mansour yamina.

موقع عيون البصائر التعليمي

« Hommage à vous tous »

موقع عيون البصائر التعليمي

موقع عيون البصائر التعليمى

موقع عيون البصائر التعليمى