Tagduda Tazzayrit Tamagdayt Taɣerfant
Aɣlif n Usedwel Aɣelnaw

Taswe̱ḍt Tamatut n Tesnedwelt **Tamehla n Ulmud Asinaw Amatu d Uttiknik**

موقع عيون البصائر التعليمي

Iɣawasen n yiseggasen

Tutlayt tamaziɣt

Aseggas 2^{u} n uɣerbaz alemmas / Aswir wis-2

Cutember 2019

PREAMBULE

Composante de l'identité algérienne, la langue amazighe occupe, aujourd'hui, sa place de langue nationale et officielle au côté de la langue arabe. Au-delà de l'objectif immédiat de langue d'expression, de communication et d'intercompréhension entre tous les citoyens algériens, elle participe de l'éducation à une citoyenneté responsable et active des apprenants. De concert avec les autres disciplines scolaires ; elle est appelée à relever le défi lancé au système éducatif par les transformations multi dimensionnelles que subit la société. A ce titre, les finalités de l'enseignement de cette langue, est indissociable des finalités d'ensemble du système éducatif national.

Durant le cycle moyen, le programme de tamazight se propose de rendre les élèves capables de s'exprimer à l'oral et à l'écrit, en développant chez eux les principales formes de discours, à savoir : la narration, la description, l'explication et l'argumentation. Ces compétences discursives ont déjà été abordées au niveau d'apprentissages précédents, d'une manière progressive et par dominante.

En effet, au niveau 1, parallèlement au renforcement de la maîtrise de la lecture courante, l'accent a été mis sur des textes à dominante narrative. A ce niveau, cette forme de discours a été privilégiée dans le but de mettre les élèves, à travers le récit, au contact d'un riche patrimoine amazighe fait de contes anciens et de légendes et favorisé à travers l'Histoire par une longue période de tradition populaire d'une littérature oralisée. A travers la pratique du récit, l'élève a été sensibilisé à la description et au dialogue dans une pratique dominante de la narration.

Ce travail, entamé au Niveau 1 (4°AP et 5°AP), continue au Niveau 2 (1° et 2°AM) en mettant l'accent sur l'approche diversifiée de textes à dominante narrative aisément accessibles à la compréhension et à la sensibilité des apprenants : le récit, le conte et les formes de discours qui leur sont liées telles que les passages descriptifs, explicatifs et prescriptifs. La lecture de ces genres de textes a été le point de départ pour l'initiation aux productions orales et écrites de même genre.

Les activités d'apprentissage essentielles que constituent la lecture, l'écriture et l'oral, permettront de promouvoir une autre compétence qui consiste à nourrir l'emploi du discours : la compétence culturelle. Il s'agit à ce niveau d'apprentissage de rendre l'apprenant capable, à l'usage du discours oral et écrit, de témoigner de sa culture propre mais aussi universelle, en utilisant les ressources de la langue amazighe dans l'ensemble de ses communications de la vie scolaire, personnelle et sociale. La nature de cette culture dépassera le patrimoine propre pour aller à travers la lecture de genres littéraires plus ouverte sur l'Algérie et sur le monde. Etre capable de témoigner de sa culture dans sa langue d'apprentissage, c'est faire preuve de maîtrise d'une compétence transversale intégratrice par excellence. C'est la culture qui véhicule les valeurs en rapport avec les différentes manifestations où s'exprime le patrimoine vivant tels les spectacles, les expositions, les concerts, les festivals, etc.

Concernant les non amazighophones, il est proposé des extraits de contes amazighs, de courts paragraphes descriptifs, des paysages, des passages porteurs de références culturelles amazighes. Cela permettra d'élargir leur horizon culturel et de leur donner l'occasion de comparer les ressemblances et les différences pour en témoigner dans leur entourage. Les activités de communication orale seront associées directement aux

activités de la lecture et de la production écrite. Cela consistera à les rendre capables de faire la correspondance entre l'écrit, la prononciation et l'intonation ; se servir du lexique acquis à travers des textes lus ou écoutés et de décrire ce qu'ils voient à travers des illustrations du manuel, d'autres dessins ainsi que l'environnement immédiat. Des progressions détaillées et adaptées ont été élaborées, plus spécifiquement, pour ce type de public scolaire.

Compte tenu de tout ce qui précède, le plan propose un contenu de programme qui s'inscrit dans un processus d'acquisition d'une compétence globale relative à la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.

Une première page reprend le cadrage général des documents de référence en termes de compétences du cycle et des valeurs. Une sorte de tableau de bord que l'enseignant doit avoir sous les yeux pour le choix des supports et la mise en œuvre des activités, afin de garder en vue les exigences des programmes en termes de profil global et de référents culturels.

Les tableaux des plans reprennent les entrées incontournables des programmes officiels : les types de texte et les ressources linguistiques. Les ressources de langue ont été allégées afin d'éviter un enseignement centré exclusivement sur le système de la langue. Les points de langue les plus pertinents par rapport au type de structure y figurent. Une colonne montre des exemples de situations langagières dans lesquelles l'enseignant pourrait faire produire par le groupe-classe ou par les élèves individuellement des tâches diversifiées. En fonction du contexte et du niveau des élèves, ces listes de situations peuvent être enrichies ou adaptées par l'enseignant.

Il a été ajouté, cette année, un tableau recensant les prérequis indispensables à l'installation des nouvelles compétences langagières. La vérification de ces prérequis, voire leur consolidation éventuelle, doit intervenir au début de chaque parcours en fonction des besoins liés au contenu de chaque séquence pédagogique. Par conséquent, un entraînement à l'élaboration d'activités de diagnostic des prérequis doit être effectué, en amont des plans, avec les professeurs, lors de journées de formation.

COMPETENCE GLOBALE

A l'issue de la 2ème AM, L'élève lit et produit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure d'un récit intégrant des séquences descriptives.

VALEURS

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **0uverture sur le monde :** Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, … ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extra scolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

Aɣawas n useggas n yilmuden

Aseggas 2^u alemmas / Aswir wis-2

Compétence terminale : L'élève lit et produit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure d'un récit intégrant des séquences descriptives.					
Domaines	**Composantes de la compétence**	**Contenus notionnels**	**Situations d'apprentissage**	**Critères d'évaluation**	**V. Horaire**
Oral et écrit	. -Améliorer, par rapport à la 1ère AM, la qualité et la vitesse de la lecture dans le but de mieux comprendre les textes ; - identifier la situation d'énonciation et de communication -Retrouver l'enchaînement des évènements dans un récit et identifier des éléments de cohésion ; -Agrémenter un récit comme forme dominante par : la description, la présentation, la prescription -produire des textes correctement structurés ; -tenir compte du mode de diffusion et de la forme de communication.	le paratexte (titre, illustration, auteur, paragraphe, mots familiers…) ; - les personnages d'un récit (anaphores, noms, pronoms, surnoms, périphrase…) - les éléments descriptifs qui caractérisent les personnages - la ponctuation et les éléments expressifs ; -les marqueurs de relations fréquentes (deg tazwara, syin akkin, taggara…) ; -l'enchaînement des événements -les règles de transcription - lexique thématique -séquence descriptive : nommer, caractériser, progression à thèmes dérivés, portrait (personne/personnage, animal, objet, lieu) ; -les indicateurs de temps et de lieu ; *tura, sdat, da, din, azekka, …* Les adjectifs : *azedgan, aberkan, awraɣ, ungif,*	-l'enseignant met les élèves en situation de ramener des contes puisés du patrimoine amazigh pour les raconter les uns aux autres en classe ; -l'enseignant met les élèves en situation de jouer des rôles de personnages d'un conte écouté ; -l'enseignant met les élèves en situation de faire réagir les élèves après l'écoute ou la lecture d'un texte sur les éléments d'énonciation du texte ; -l'enseignant met les élèves en situation de produire des événements enrichis par des éléments descriptifs	l'élève : -sait remettre en ordre des événements présentés dans le désordre ; - utilise à bon escient le vocabulaire acquis ; - sait raconter une histoire présentée sous forme d'images ; -utiliser aisément dans un récit les indicateurs de chronologie : d'abord, ensuite, après, avant, à la fin, il y a longtemps… ; -identifier les personnages, les lieux, les moments	84 h

Aɣawas n usiteg apidaguji

Tamaziɣt

Aseggas 2u alemmas / Aswir wis-2

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS DE MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**Lecture / compréhension de l'écrit** : L'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure du récit intégrant des séquences descriptives	L'apprenant - sait retrouver les mots effacés dans un exercice à trous ; - sait remettre en ordre des phrases présentées dans le désordre ; - sait manifester ses préférences pour telle ou telle chose ; - utilise à bon escient le vocabulaire acquis ; - pose dans une discussion des questions pertinentes ; - sait expliquer un phénomène présenté sous forme d'image ; - sait reprendre à sa manière propre un texte écouté ; - utilise aisément dans un récit les indicateurs de chronologie : d'abord, ensuite, après, avant, à la fin, il y a longtemps… ; - mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - identifie, à l'écoute de textes : les personnages, les lieux, les moments, leur prononciation ; - identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation.
	Expression / communication orales : L'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale.	- repère facilement les mots déjà acquis ; - prononce correctement les sons, les mots ; - tient compte de la ponctuation simple ; - lit avec une voix modérée et une intonation correcte ; - peut renseigner sur un texte lu ; - identifie le personnage d'un petit récit ; - distingue un poème d'un texte en prose ; - acquiert une curiosité vis-à-vis du monde de l'écrit ; - prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible ; - adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ; - se sert d'un brouillon avant d'écrire au propre ; - rédige son texte pour l'améliorer ; - va à la ligne pour marquer le paragraphe et l'alinéa - respecte l'enchaînement des idées en construisant les phrases

	Expression et communication écrites : L'apprenant produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative intégrant des passages descriptifs en recourant à ses acquis linguistiques et textuels.	- Il copie correctement les modèles d'écriture minuscules et majuscules ; - il produit des phrases entières lisibles et correctes ; - il commet de moins en moins de fautes d'orthographe ; - il utilise la ponctuation simple à bon escient ; - il choisit les mots qui conviennent en produisant un texte ; - il sait mettre les connecteurs à la place qui convient ; - il sait utiliser le brouillon avant de passer au propre ; - il relit ses écrits et corrige ses erreurs ; - il gère correctement l'espace de sa feuille.

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS DE MAITRISE DE LA COMPETENCE**
2	**Lecture / compréhension de l'écrit** : L'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure du récit intégrant des séquences descriptives	*(Reconduction des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production de l'oral et de l'écrit pour les trois trimestres)* L'apprenant - sait retrouver les mots effacés dans un exercice à trous ; - sait remettre en ordre des phrases présentées dans le désordre ; - sait manifester ses préférences pour telle ou telle chose ; - utilise à bon escient le vocabulaire acquis ; - pose dans une discussion des questions pertinentes ; - sait expliquer un phénomène présenté sous forme d'image ; - sait reprendre à sa manière propre un texte écouté ; - utilise aisément dans un récit les indicateurs de chronologie : d'abord, ensuite, après, avant, à la fin, il y a longtemps… ; - mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - identifie, à l'écoute de textes : les personnages, les lieux, les moments, leur prononciation ; - identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation.
	Expression / communication orales : L'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale.	- repère facilement les mots déjà acquis ; - prononce correctement les sons, les mots ; - tient compte de la ponctuation simple ; - lit avec une voix modérée et une intonation correcte ; - peut renseigner sur un texte lu ; - identifie le personnage d'un petit récit ; - distingue un poème d'un texte en prose ; - acquiert une curiosité vis-à-vis du monde de l'écrit ; - prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible ; - adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ; - se sert d'un brouillon avant d'écrire au propre ; - rédige son texte pour l'améliorer ; - va à la ligne pour marquer le paragraphe et l'alinéa

	Expression et communication écrites : L'apprenant produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative intégrant des passages descriptifs en recourant à ses acquis linguistiques et textuels.	- respecte l'enchaînement des idées en construisant les phrases - Il copie correctement les modèles d'écriture minuscules et majuscules ; - il produit des phrases entières lisibles et correctes ; - il commet de moins en moins de fautes d'orthographe ; - il utilise la ponctuation simple à bon escient ; - il choisit les mots qui conviennent en produisant un texte ; - il sait mettre les connecteurs à la place qui convient ; - il sait utiliser le brouillon avant de passer au propre ; - il relit ses écrits et corrige ses erreurs ; - il gère correctement l'espace de sa feuille.

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS DE MAITRISE DE LA COMPETENCE**
3	**Lecture / compréhension de l'écrit** : L'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la structure du récit intégrant des séquences descriptives	*(Reconduction des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production de l'oral et de l'écrit pour les trois trimestres)* L'apprenant - sait retrouver les mots effacés dans un exercice à trous ; - sait remettre en ordre des phrases présentées dans le désordre ; - sait manifester ses préférences pour telle ou telle chose ; - utilise à bon escient le vocabulaire acquis ; - pose dans une discussion des questions pertinentes ; - sait expliquer un phénomène présenté sous forme d'image ; - sait reprendre à sa manière propre un texte écouté ; - utilise aisément dans un récit les indicateurs de chronologie : d'abord, ensuite, après, avant, à la fin, il y a longtemps… ; - mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - identifie, à l'écoute de textes : les personnages, les lieux, les moments, leur prononciation ; - identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation.
	Expression / communication orales : L'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale.	- repère facilement les mots déjà acquis ; - prononce correctement les sons, les mots ; - tient compte de la ponctuation simple ; - lit avec une voix modérée et une intonation correcte ; - peut renseigner sur un texte lu ; - identifie le personnage d'un petit récit ; - distingue un poème d'un texte en prose ; - acquiert une curiosité vis-à-vis du monde de l'écrit ; - prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible ; - adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ; - se sert d'un brouillon avant d'écrire au propre ; - rédige son texte pour l'améliorer ; - va à la ligne pour marquer le paragraphe et l'alinéa

	Expression et communication écrites : L'apprenant produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative intégrant des passages descriptifs en recourant à ses acquis linguistiques et textuels.	- respecte l'enchaînement des idées en construisant les phrases - Il copie correctement les modèles d'écriture minuscules et majuscules ; - il produit des phrases entières lisibles et correctes ; - il commet de moins en moins de fautes d'orthographe ; - il utilise la ponctuation simple à bon escient ; - il choisit les mots qui conviennent en produisant un texte ; - il sait mettre les connecteurs à la place qui convient ; - il sait utiliser le brouillon avant de passer au propre ; - il relit ses écrits et corrige ses erreurs ; - il gère correctement l'espace de sa feuille.

Aɣawas n useggas n usenqed imezgi

Tamaziɣt

NIVEAU	TRIMESTRE	SEMAINE	DOMAINE	APPRENTISSAGES CIBLES PAR L'EVALUATION	OBSERVATIONS
2 AM	1	2ème semaine de novembre	ORAL ECRIT	➢ Situations permettant l'analyse de récits de fiction pour en identifier les caractéristiques.	**Les semaines du contrôle sont données à titre indicatif** **VOIR LES MODALITES CONTENUES DANS LA DERNIERE CIRCULAIRE SUR L'EVALUATION ET LE CONTROLE CONTINU**
	2	3ème semaine de février		➢ Situations permettant de retrouver les composantes du récit intégrant des séquences descriptives	
	3	1ère semaine de mai		➢ Situations permettant de reformuler/relater les faits essentiels sous forme d'un texte à dominante narrative	