Tagduda Tazzayrit Tamagdayt Taɣerfant
Aɣlif n Usedwel Aɣelnaw

Tasweḍt Tamatut n Tesnedwelt **Tamehla n Ulmud Asinaw Amatu d Uttiknik**

Iɣawasen n yiseggasen
Tutlayt tamaziɣt
Aseggas 1u n uɣerbaz alemmas / Aswir wis-2

Cutember 2019

موقع عيون البصائر التعليمي

1°AM

PREAMBULE

Composante de l'identité algérienne, la langue amazighe occupe, aujourd'hui, sa place de langue nationale et officielle au côté de la langue arabe. Au-delà de l'objectif immédiat de langue d'expression, de communication et d'intercompréhension entre tous les citoyens algériens, elle participe de l'éducation à une citoyenneté responsable et active des apprenants. De concert avec les autres disciplines scolaires ; elle est appelée à relever le défi lancé au système éducatif par les transformations multidimensionnelles que subit la société. A ce titre, les finalités de l'enseignement de cette langue, sont indissociables des finalités d'ensemble du système éducatif national.

Durant le cycle moyen, le programme de tamazight se propose de rendre les élèves capables de s'exprimer à l'oral et à l'écrit en développant chez eux les principales formes de discours, à savoir : la narration, la description, l'explication et l'argumentation. Ces compétences discursives ont déjà été abordées au niveau d'apprentissage précédent, d'une manière progressive et par dominante.

En effet, au niveau 1, parallèlement au renforcement de la maîtrise de la lecture courante, l'accent a été mis sur des textes à dominante narrative. A ce niveau, cette forme de discours a été privilégiée dans le but de mettre les élèves, à travers le récit, au contact d'un riche patrimoine amazighe fait de contes anciens et de légendes et favorisé, tout au long de l'Histoire, par une longue période de tradition populaire d'une littérature oralisée. A travers la pratique du récit, l'élève a été sensibilisé à la description et au dialogue dans une pratique dominante de la narration.

Ce travail, entamé au Niveau 1 (4°AP et 5°AP), continue au Niveau 2 (1° et 2°AM) en mettant l'accent sur l'approche diversifiée de textes à dominante narrative aisément accessibles à la compréhension et à la sensibilité des apprenants : le récit, le conte et les formes de discours qui leur sont liées telles que les passages descriptifs, explicatifs et prescriptifs. La lecture de ces genres de textes a été le point de départ pour l'initiation aux productions orales et écrites de même genre.

Les activités d'apprentissage essentielles que constituent la lecture, l'écriture et l'oral, permettront de promouvoir une autre compétence qui consiste à nourrir l'emploi du discours : la compétence culturelle. Il s'agit à ce niveau d'apprentissage de rendre l'apprenant capable, à l'usage du discours oral et écrit, de témoigner de sa culture propre mais aussi universelle, en utilisant les ressources de la langue amazighe dans l'ensemble de ses communications de la vie scolaire, personnelle et sociale. La nature de cette culture dépassera le patrimoine propre pour aller à travers la lecture de genres littéraires plus ouverte sur l'Algérie et sur le monde. Etre capable de témoigner de sa culture dans sa langue d'apprentissage, c'est faire preuve de maîtrise d'une compétence transversale intégratrice par excellence. C'est la culture qui véhicule les valeurs en rapport avec les différentes manifestations où s'exprime le patrimoine vivant tels les spectacles, les expositions, les concerts, les festivals, etc.

Concernant les non amazighophones, il est proposé des extraits de contes amazighs, de courts paragraphes descriptifs, des paysages, des passages porteurs de références culturelles amazighes. Cela permettra d'élargir leur horizon culturel et de leur donner l'occasion de comparer les ressemblances et les différences pour en témoigner dans leur entourage. Les activités de communication orale seront associées directement aux activités de la lecture et de la production écrite. Cela consistera à les rendre capables de faire la correspondance entre l'écrit, la prononciation et l'intonation ; se servir du lexique acquis à travers des textes lus ou écoutés et de décrire ce qu'ils voient à travers des illustrations du manuel, d'autres dessins ainsi que l'environnement immédiat. Des progressions détaillées et adaptées ont été élaborées, plus spécifiquement, pour ce type de public scolaire.

Compte tenu de tout ce qui précède, le plan propose un contenu de programme qui s'inscrit dans un processus d'acquisition d'une compétence globale relative à la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.
Une première page reprend le cadrage général des documents de référence en termes de compétences du cycle et des valeurs. Une sorte de tableau de bord que l'enseignant doit avoir sous les yeux pour le choix des supports et la mise en œuvre des activités, afin de garder en vue les exigences des programmes en termes de profil global et de référents culturels.
Les tableaux des plans reprennent les entrées incontournables des programmes officiels : les types de texte et les ressources linguistiques. Les ressources de langue ont été allégées afin d'éviter un enseignement centré exclusivement sur le système de la langue. Les points de langue les plus pertinents par rapport au type de structure y figurent. Une colonne montre des exemples de situations langagières dans lesquelles l'enseignant pourrait faire produire par le groupe-classe ou par les élèves individuellement des tâches diversifiées. En fonction du contexte et du niveau des élèves, ces listes de situations peuvent être enrichies ou adaptées par l'enseignant.
Il a été ajouté, cette année, un tableau recensant les prérequis indispensables à l'installation des nouvelles compétences langagières. La vérification de ces prérequis, voire leur consolidation éventuelle, doit intervenir au début de chaque parcours en fonction des besoins liés au contenu de chaque séquence pédagogique. Par conséquent, un entraînement à l'élaboration d'activités de diagnostic des prérequis doit être effectué, en amont des plans, avec les professeurs, lors de journées de formation.

Aɣawas n useggas n yilmuden

Aseggas 1u alemmas / Aswir wis-2

COMPETENCE GLOBALE

A l'issue de la 1ère AM, l'élève aura acquis en langue amazighe, la capacité de lire couramment, de produire oralement et par écrit, des textes variés, à dominante narrative dans des situations courantes de communication.

VALEURS

- **Identité** : L'élève a conscience des éléments qui composent son identité algérienne (l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité).
- **Conscience nationale** : Au-delà de l'étendue géographique du pays et la diversité de sa population, l'élève a conscience de ce qui fait l'unité nationale à savoir une histoire, une culture, des valeurs partagées, une communauté de destin, des symboles…
- **Citoyenneté** : L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne).
- **0uverture sur le monde :** Tout en ayant conscience de son identité, socle de sa personnalité, l'élève est en mesure de prendre de l'intérêt à connaître les autres civilisations, de percevoir les ressemblances et les différences entre les cultures pour s'ouvrir sur les civilisations du monde et respecter l'altérité.

COMPETENCES TRANSVERSALES

L'élève est capable de :

D'ordre intellectuel

- développer des démarches de résolution de situations problèmes ;
- analyser de l'information ; - résumer de l'information ;
- synthétiser des informations ;
- donner son point de vue, émettre un jugement argumenté ;
- évaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail ;
- développer un esprit critique.

D'ordre méthodologique

- rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre le problème auquel il est confronté ;
- utiliser des usuels : encyclopédies, dictionnaires, grammaires, … ;
- prendre des notes et de les organiser ;
- concevoir, planifier et présenter un projet individuel ;
- développer des méthodes de travail autonomes.

D'ordre de la communication

- communiquer de façon intelligible, lisible et appropriée ;
- exploiter les ressources de la communication ;
- utiliser les TICE dans son travail scolaire et extrascolaire.

D'ordre personnel et social

- structurer sa personnalité ;
- interagir positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant l'avis des autres ; - s'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont il dispose ;
- manifester de l'intérêt pour le fait culturel : salon du livre, expositions, manifestations, etc. ;
- manifester un effort soutenu et de la persévérance dans les tâches dans lesquelles il s'engage ; - accepter l'évaluation du groupe ;
- développer un esprit d'initiative ;
- manifester sa créativité dans un projet personnel.

PROFIL D'ENTREE Au terme du Niveau I, l'élève devrait être capable de communiquer assez correctement, à l'oral et à l'écrit, dans des situations de la vie courante, qui ont une signification pour lui.

DOMAINES	LES PREREQUIS	
	COMPETENCES TERMINALES	**SAVOIR FAIRE LANGAGIERS**
ORAL ET ECRIT	**Lecture / compréhension de l'écrit** : l'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la cohérence propre au récit.	L'apprenant - saisit les éléments de la situation de communication ; - saisit le sens général du texte en partant du paratexte ; - lit de manière correcte et fluide
	Expression / communication orales : L'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale. **Expression et communication écrites** : Il produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative dans des situations de communication significatives en recourant à ses acquis linguistiques et textuels	- adopte une écoute attentive et active ; - réagit spontanément à l'écoute d'une consigne ; - identifie, à l'écoute de textes, les personnages, les lieux, les moments - sait faire des phrases simples mais entières et correctes ; - utilise les actes de parole nécessaires dans une situation familière, - copie correctement les modèles d'écriture minuscules et majuscules ; - prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible dans une situation de communication ; - adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ;

Aɣawas n useggas n yilmuden- 1U **tamazight**

Compétences terminales : A l'issue de la 1ère AM, l'élève saura comprendre et produire, oralement et par écrit, des textes variés à dominante narrative dans des situations courantes de communication.					
Domaines	**Composantes de la compétence**	**Contenus notionnels**	**Situations d'apprentissage**	**Critères d'évaluation**	**h**
Oral et écrit	- identifier les caractéristiques d'un texte à dominante narrative. - il communique en produisant oralement un énoncé intelligible ; - Il relate des faits vécus ou entendus, en tenant compte de l'enchaînement chronologique.	- la structure du texte - les éléments du paratexte. - la ponctuation : l'intonation, la lettre minuscule, la majuscule. Les règles de transcription (notation usuelle) : - l'expression d'une émotion ou un sentiment (l'indignation, la colère, la révolte, le plaisir, la joie, le bonheur, l'ennui, la tristesse) ; - Le nom et ses modalités obligatoires - Le verbe et ses constituants - les indicateurs spatio-temporels : avant, après, ensuite, tout à coup	-L'enseignant met les élèves en situation de reconnaître des textes à dominante narrative -L'enseignant met les élèves en situation de lecture pour identifier les types d'enchainement - l'enseignant met les élèves en situation d'écouter une petite histoire puis sont invités à reformuler le texte oralement ou par écrit -L'enseignant met les élèves en situation de produire un texte narratif	L'élève : - Saisit le thème général du texte -sait identifier les caractéristiques de chaque situation du récit ; - Discrimine les différents types de récits. - identifie, à l'écoute ou à la lecture de textes, les personnages, les lieux, les moments ; - sait faire des phrases entières et correctes ; - sait raconter une histoire du début à la fin	84 h

Aɣawas n usiteg apidaguji

Tamaziɣt

Aseggas 1u alemmas / Aswir wis-2

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS DE MAITRISE DE LA COMPETENCE**
1	**Lecture / compréhension de l'écrit** : l'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la cohérence propre au récit.	L'apprenant - saisit le thème général du texte - fait la relation entre le nom et ses anaphores - acquiert de nouvelles unités lexicales pour enrichir son vocabulaire ; - saisit le sens général du texte en partant du paratexte ; - découvre le sens d'un mot nouveau à partir du texte ; - profite de ses lectures pour améliorer ses écrits ; - prend en compte la ponctuation en lisant ; - s'approprie des éléments de culture et de savoir puisés des textes de lecture pour les réinvestir dans ses productions personnelles ; - sait identifier les caractéristiques de chaque situation du récit ; - discrimine les différents types de récits. - rend correctement les signes de la ponctuation, en lecture à haute voix ; adopte une voix modérée et un débit de lecture normale - manifeste son avis par mimique ; - montre qu'il a compris une consigne par un geste ; - réagit spontanément à l'écoute d'une consigne ; - mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - identifie, à l'écoute de textes, les personnages, les lieux, les moments - identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation. - adopte une écoute attentive et active ; - mémorise la parole de son interlocuteur ; - saisit les éléments du texte entendu ; - saisit les éléments de la situation de communication ;
	Expression / communication orales : L'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale.	- saisit l'enjeu d'un évènement rapporté par un camarade ; - articule convenablement les syllabes ; - pose des questions pertinentes ; - pose des questions pertinentes à son enseignant ; - répond aux questions par des phrases précises et correctes ; - reformule convenablement des phrases ;

	Expression et communication écrites : Il produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative dans des situations de communication significatives en recourant à ses acquis linguistiques et textuels	- rend compte brièvement d'un texte lu ou entendu ; - utilise un vocabulaire adapté ; - récite un poème en respectant l'intonation et le rythme ; - rend correctement les aspects expressifs du poème ; - répète lentement en articulant bien ; - sait faire des phrases entières et correctes ; - utilise les actes de parole nécessaires pour : prendre congé, remercier, s'excuser, etc. - sait raconter une histoire du début à la fin ; - sait rapporter fidèlement : un fait divers, un évènement survenu à l'école ou dans la rue. - prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible ; - adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ; - se sert d'un brouillon avant d'écrire au propre ; - rédige son texte pour l'améliorer ; - va à la ligne pour marquer le paragraphe et l'alinéa - respecte l'enchaînement des idées en construisant les phrases

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS DE MAITRISE DE LA COMPETENCE**
2	**Lecture / compréhension de l'écrit** : l'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la cohérence propre au récit.	**(***Reconduction des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production de l'oral et de l'écrit pour les trois trimestres)* L'apprenant - saisit le thème général du texte - fait la relation entre le nom et ses anaphores - acquiert de nouvelles unités lexicales pour enrichir son vocabulaire ; - saisit le sens général du texte en partant du paratexte ; - découvre le sens d'un mot nouveau à partir du texte ; - profite de ses lectures pour améliorer ses écrits ; - prend en compte la ponctuation en lisant ; - s'approprie des éléments de culture et de savoir puisés des textes de lecture pour les réinvestir dans ses productions personnelles ; - sait identifier les caractéristiques de chaque situation du récit ; - discrimine les différents types de récits. - rend correctement les signes de la ponctuation, en lecture à haute voix ; adopte une voix modérée et un débit de lecture normale - manifeste son avis par mimique ; - montre qu'il a compris une consigne par un geste ; - réagit spontanément à l'écoute d'une consigne ; - mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - identifie, à l'écoute de textes, les personnages, les lieux, les moments - identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation. - adopte une écoute attentive et active ; - mémorise la parole de son interlocuteur ; - saisit les éléments du texte entendu ; - saisit les éléments de la situation de communication ;

	Expression / communication orales : L'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale.	- saisit l'enjeu d'un évènement rapporté par un camarade ; - articule convenablement les syllabes ; - pose des questions pertinentes ; - pose des questions pertinentes à son enseignant ; - répond aux questions par des phrases précises et correctes ; - reformule convenablement des phrases ; - rend compte brièvement d'un texte lu ou entendu ; - utilise un vocabulaire adapté ; - récite un poème en respectant l'intonation et le rythme ; - rend correctement les aspects expressifs du poème ; - répète lentement en articulant bien ; - sait faire des phrases entières et correctes ; - utilise les actes de parole nécessaires pour : prendre congé, remercier, s'excuser, etc. - sait raconter une histoire du début à la fin ; - sait rapporter fidèlement : un fait divers, un évènement survenu à l'école ou dans la rue.
	Expression et communication écrites : Il produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative dans des situations de communication significatives en recourant à ses acquis linguistiques et textuels	- prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible ; - adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ; - se sert d'un brouillon avant d'écrire au propre ; - rédige son texte pour l'améliorer ; - va à la ligne pour marquer le paragraphe et l'alinéa - respecte l'enchaînement des idées en construisant les phrases

TRIMESTRE	EVALUATION DIAGNOSTIQUE	
	COMPETENCES TERMINALES	**EXEMPLES D'INDICATEURS DE MAITRISE DE LA COMPETENCE**
3	**Lecture / compréhension de l'écrit** : l'élève lit des textes variés de dimension moyenne et à dominante narrative en saisissant la cohérence propre au récit. **Expression / communication orales** : L'élève s'exprime et communique assez correctement à l'oral dans des situations diverses d'échange et de communication verbale.	**(***Reconduction des mêmes indicateurs inhérents à la compréhension et à la production de l'oral et de l'écrit pour les trois trimestres en fonction de la progression des apprentissages)* L'apprenant - saisit le thème général du texte - fait la relation entre le nom et ses anaphores - acquiert de nouvelles unités lexicales pour enrichir son vocabulaire ; - saisit le sens général du texte en partant du paratexte ; - découvre le sens d'un mot nouveau à partir du texte ; - profite de ses lectures pour améliorer ses écrits ; - prend en compte la ponctuation en lisant ; - s'approprie des éléments de culture et de savoir puisés des textes de lecture pour les réinvestir dans ses productions personnelles ; - sait identifier les caractéristiques de chaque situation du récit ; - discrimine les différents types de récits. - rend correctement les signes de la ponctuation, en lecture à haute voix ; adopte une voix modérée et un débit de lecture normale - manifeste son avis par mimique ; - montre qu'il a compris une consigne par un geste ; - réagit spontanément à l'écoute d'une consigne ; - mémorise aisément les mots, les phrases et les textes écoutés ; - identifie, à l'écoute de textes, les personnages, les lieux, les moments - identifie les sentiments du locuteur à l'écoute de l'intonation. - adopte une écoute attentive et active ; - mémorise la parole de son interlocuteur ; - saisit les éléments du texte entendu ; - saisit les éléments de la situation de communication ;
		- saisit l'enjeu d'un évènement rapporté par un camarade ; - articule convenablement les syllabes ; - pose des questions pertinentes ;

	Expression et communication écrites : l'élève produit, pour s'exprimer et communiquer, des écrits variés à dominante narrative dans des situations de communication significatives en recourant à ses acquis linguistiques et textuels	- pose des questions pertinentes à son enseignant ; - répond aux questions par des phrases précises et correctes ; - reformule convenablement des phrases ; - rend compte brièvement d'un texte lu ou entendu ; - utilise un vocabulaire adapté ; - récite un poème en respectant l'intonation et le rythme ; - rend correctement les aspects expressifs du poème ; - répète lentement en articulant bien ; - sait faire des phrases entières et correctes ; - utilise les actes de parole nécessaires pour : prendre congé, remercier, s'excuser, etc. - sait raconter une histoire du début à la fin ; - sait rapporter fidèlement : un fait divers, un évènement survenu à l'école ou dans la rue. - prend soin de rédiger son texte d'une manière lisible ; - adopte dans son écrit les signes de ponctuation adéquats ; - se sert d'un brouillon avant d'écrire au propre ; - rédige son texte pour l'améliorer ; - va à la ligne pour marquer le paragraphe et l'alinéa - respecte l'enchaînement des idées en construisant les phrases

Aɣawas n useggas n usenqed imezgi

Tamaziɣt

NIVEAU	TRIMESTRE	SEMAINE	DOMAINE	APPRENTISSAGES CIBLES PAR L'EVALUATION	OBSERVATIONS
1 AM	1	3ème semaine de novembre	ORAL ECRIT	➢ Situations permettant l'identification des caractéristiques du type de texte étudié.	Les semaines du contrôle continu sont données à titre indicatif Voir les modalités détaillées dans la dernière circulaire sur l'évaluation
	2	2ème semaine de février		➢ Situations permettant la restitution de l'information essentielle dans les textes à dominante narrative	
	3	4ème semaine d'avril		➢ Situations concernant la restitution d'une histoire intégrant d'autres formes de discours liées à l'explicatif et au prescriptif	