

مفدي زكاربا

الذبيح الصاعد

نضمت بسجن بربروس في القاعة التاسعة في

الهزيع الثاني من الليل أثناء تنفيذ

حكم الإعدام على أول شهيد دشن المقصلة المرحوم أحمد زبانا وذلك ليلة:

18 جويلية (تموز) 1955

قام يختال كالمسيح وئيدا

يتهادى نشوان ، يتلو النشيدا

باسم الثغر ، كالملائك ، أو كالط

فل يستقبل الصباح الجديد

شامخا أنفه ، جلالا وتيها

رافعا رأسه ، يناجي الخلود

رافلا في خلاخل ، زغردت تملأ

من لحنها الفضاء البعيدا

حالما كالكلیم ، كلمه المجد

فشد الحبال يبغي الصعودا

وتسامى ، كالروح ، في ليلة القدر

سلاما يشع في الكون عيدا
و امتطى مذبح البطولة مع
راجا ، ووافى السماء يرجو المزيد
وتعالى ، مثل المؤذن ، يتلو ...
كلمات الهدى ، و يدعو الرقودا
صرخة ن ترجف العوالم منها
ونداء مضى يهز الوجودا :
"اشنقوني ، فلست أخشى حبلا
واصلبوني ، فلست أخشى حديدا "
"وامثل سافرا محياك جلا
دي ، ولا تلتثم ن فلست حقودا "
"واقض يا موت في ما أنت قاض ،
أنا راض ن إن عاش شعبي سعيدا "
"أنا إن مت ، فالجزائر تحيا ،
حرة ، مستقلة ، لن تبيدا "
قولة ، ردد الزمان صداها
قدسيا ، فأحسن التريدا
احفظوها ، زكية كالمثاني
وانتقلوها ، للجيل ، ذكرا مجيدا
و أقيموا ، من شعرها صلوات ،
طيبات ، و لقنوها الوليدا

زعموا قتله ... وما صلبوه ،
ليس في الخالدين ، عيسى الوحيد
لفه جبريل تحت جناحيه
الى المنتهى ، راضيا شهيدا
وسرى في فم الزمان "زبانا ..."
مثلا ن في فم الزمان شرودا

يا "زبانا" ، أبلغ رفاقك عنا
في السماوات، قد حفظنا العهودا
وارو عن ثورة الجزائر ، للأفلاك
، والكائنات ، ذكرا مجيدا
ثورة ، لم تكن ، لبغي ، وطلم
في بلاد ، ثارت تفك القيودا
ثورة ، تملأ العوالم رعبا ،
وجهاد ، يذرو الطغاة حصيدا
كم أتينا من الخوالاق فيها
وبهرنا ، بالمعجزات الوجودا
واندفعنا ، مثل الكواسر نرتاد
المنايا ، ونلتقي البارودا
من جبال رهيبة ، شامخات ،
قد رفعنا على ذراها البنودا
وشعاب ، ممنعات براها
مبدع الكون ، للوغى أخدمودا

وجيوش ، مضت ، يد الله تجزيها ،
وتحمي لواءها المعقودا
من كهول ، يقودها الموت للنصر
فتفتك نصرها الموعودا
وشباب ، مثل النسور ، ترامى
لا يبالي بروحه ، أن يجودا
وشيوخ ، محنكين ، كرام
ملئت حكمة و رأيا سديدا
وصبايا ، مخدرات تبارى
كاللبوءات ، تستفز الجنودا

شاركت في الجهاد آدم حواه
ومدت معاصم وزنودا
أعملت في الجراح ، أنملها اللدن
وفي الحرب غصنها الأملودا
فمضى الشعب بالجماجم بيني
أمة حرة، وعزا وطيدا
من دماء، زكية ، صبها الأحرار
في مصرف البقاء رصيда
ونظام تخطه "ثورة التحرير
"كالوحي، مستقيما رشيدا

وإذا الشعب ، داهمته الرزايا
هب مستصرخا، وعاف الركودا
وإذا الشعب ، غازلته الأمانى ،
هام في نيلها، يدك السدود
دولة الظلم للزوال ، إذا ما أصبح الحر للطغام مسودا
ليس في الأرض سادة وعبيد
كيف نرضى بأن نعيش عبيدا ؟
أمن العدل ، صاحب الدار يشقى
ودخيل بها ، يعيش سعيدا ؟

أمن العدل، صاحب الدار يعرى

وغريب يحتل قصرا مشيدا؟

ويجوع إبنها، فيعدم قوتا

وينال الدخيل عيشا رغيدا؟؟

ويبيع المستعمرون حماها

ويظل ابنها ، طريدا شريدا؟؟

يا ضلال المستضعفين، إذا هم

ألفو الذل ، واستطابوا القعود

ليس في الارض بقعة لذليل

لعنته السما ، فعاش طريدا...

يا سماء ، اصعقي الجبان، ويا أرض

ابلعي ، القانع ، الخنوع ، البليدا

يا فرنسا، كفى خداعا فانا

يا فرنسا ، لقد مللنا الوعودا

صرخ الشعب منذرا ، فتصا

ممت، وأبديت جفوة وصدودا

سكت الناطقون ، وانطلق الرشاش،

يلقي اليك قولاً مفيداً :

"نحن ثرنا، فلات حين رجوع

أو ننال استقلالنا المنشودا "

يا فرنسا ،امطري حديدا ونارا
واملئي الأرض والسماء جنودا
واضرميها عرض البلاد شعائل
فتغدو لها الضعاف وقودا
واستشيطي على العروبة غيظا
وامائي الشرق والهلال وعيدا
سوف لا يعدم الهلال صلاح الدين
فاستصرخي الصليب الحقودا
واحشري في غياهب السجن شعبا
سيم خسفا ، فعاد شعبا عنيدا
واجعلي " بربروس " مثوى الضحايا
إن في بربروس مجدا تليدا

واربطي في خياشم الفلك الدوار
حبلا ، واوثقي منه جيда
عطلى سنة الاله كما عط
لت من قبل "هوشمين"1 المريدا...
إن من يهمل الدروس، وينسى

ضربات الزمان ، لن يستفيدا ...

نسيت درسها فرنسا ، فلقنا

فرنسل بالحرب ، درسنا جديدا

وجعلنا لجندها (دار لقمان) 2

قبورا ، ملء الثرى ولحودا

يا "زبانا" ويا رفاق "زبانا"

عشتم كالوجود ، دهرنا مديدا

كل من في البلاد أضحي "زبانا"

وتمنى بان يموت "شهيدا"

أنتم يا رفاق ، قربان شعب

كنتم البعث فيه والتجديدا

فاقبلوها ابتهالة ، صنع الرشا

ش أوزانها ، فصارت قديدا

واستريحوا ، إلى جوار كريم

وإطمئنوا ، فإننا لن نحيدا

.....انتهى

1 - اسم محرر الهند الصينية

2-السجن الذي القي به (سان لويس) لما طمع في احتلال

مصر.

لذبيح الصاعد

قام يَختال كالمسيح وئيدا يتهادى نشوان، يتلو النشيدا
باسمَ الشجر، كالملائك، أو كالط فل، يستقبل الصباح الجديد
شامخاً أنفه، جلالاً وتيهاً رافعاً رأسه، يناجي الخلود
رافلاً في خلاخل، زغردت تم لأ من لحنها الفضاء البعيدا!
حالمًا، كالكلیم، كلمه المج د، فشد الحبال يبغي الصعودا
وتسامى، كالروح، في ليلة القدر، سلامًا، يشعُّ في الكون عيدا
وامتطى مذبح البطولة مع راجاً، ووافى السماءَ يرجو المزيد

وتعالى، مثل المؤذن، يتلو... كلمات الهدى، ويدعو الرقودا

صرخة، ترجف العوالم منها ونداءً مضى يهز الوجودا:

((اشنقوني، فلست أخشى حبالا واصلبوني فلست أخشى حديدا))

((وامثل سافراً محياك جلا دي، ولا تلتشم، فلستُ حقودا))

((واقض يا موت فيّ ما أنت قاضٍ أنا راضٍ إن عاش شعبي سعيدا))

((أنا إن مت، فالجزائر تحيا، حرة، مستقلة، لن تبيدا))

قولة ردد الزمان صداها قدسياً، فأحسن التريدا

احفظوها، زكيةً كالمثاني وانقلوها، للجيل، ذكراً مجيدا

وأقيموا، من شرعها صلواتٍ، طيباتٍ، ولقنوها الوليدا

زعموا قتله... وما صلبوه، ليس في الخالدين، عيسى الوحيد!

لفه جبرئيلُ تحت جناحي ه إلى المنتهى، رضياً شهيدا

وسرى في فم الزمان "زَبَانا"... مثلاً، في فم الزمان شرودا

يا "زباننا"، أبلغ رفاقك عنا في السماوات، قد حفظنا العهودا

وارو عن ثورة الجزائر، للأف لأك، والكائنات، ذكراً مجيدا

ثورة، لم تك لبغي، وظلم في بلاد، ثارت تفكُّ القيودا

ثورة، تملأ العوالم رعباً وجهاداً، يذرو الطغاة حصيدا

كم أتينا من الخوارق فيها وبهرنا، بالمعجزات الوجودا

واندفعنا مثل الكواسر نرتا دُ المنأيا، ونلتقي البارودا

من جبالٍ رهيبة، شامخات، قد رفعنا عن ذراها البنودا

وشعاب، مُمَنَّعات براها مُبدعُ الكون، للوغى أخذودا

وجيوشٍ، مضت، يد الله تُزّجّيها، وتحمي لواءها المعقودا
من كهولٍ، يقودها الموت للنصر، فتفتكُ نصرها الموعودا
وشبابٍ، مثل النسور، ترمى لا يبالي بروحه، أن يجودا
وشيوخٍ، محنّكين، كرامٍ ملّئت حكمةً ورأياً سديدا
وصبأيا مخدّراتٍ تبارى كاللبوءات، تستفز الجنودا
شاركت في الجهاد آدم حواء ومدّت معاصما وزنودا
أعملت في الجراح، أنملها اللّ دنّ، وفي الحرب غصنها الأملودا
فمضى الشعب، بالجماحم بيني أمة حرة، وعزاً وطيدا
من دماءٍ، زكية، صبّها الأح رارٌ في مصرفِ البقاء رصيда
ونظامٍ تحطه ((ثورة التح رير)) كالوحي، مستقيماً رشيدا
وإذا الشعب داهمته الرزايا، هبّ مستصرخاً، وعاف الركودا
وإذا الشعب غازلته الأماني، هام في نيلها، يدكّ السدودا
دولة الظلم للزوال، إذا ما أصبح الحرّ للطّغام مسودا!
ليس في الأرض سادة وعبيد كيف نرضى بأن نعيش عبيدا؟!
أمن العدل، صاحب الدار يشقى ودخيل بها، يعيش سعيدا؟!
أمن العدل، صاحب الدار يعرى، وغريبٌ يحتلّ قصراً مشيدا؟
ويجوعُ ابنها، فيعدمُ قوتاً وينالُ الدخيل عيشاً رغيداً؟
ويبيع المستعمرون حماها ويظل ابنها، طريداً شريدا؟
يا ضلال المستضعفين، إذا هم ألفوا الذل، واستطابوا القعودا!!
ليس في الأرض، بقعة لذليل لعنته السما، فعاش طريدا...

يا سماء، اصعقي الجبان، ويا أرض ابلعي، القانع، الخنوع، البليدا

يا فرنسا، كفى خداعاً فأنا يا فرنسا، لقد مللنا الوعودا

صرخ الشعب منذراً، فتصا ممت، وأبديت جفوة وصدودا

سكت الناطقون، وانطلق الرش اش، يلقي إليك قولاً مفيداً:

((نحن ثرنا، فلات حين رجوع أو ننال استقلالنا المنشودا))

يا فرنسا امطري حديداً ونارا واملئي الأرض والسماء جنودا

واضرميها عرض البلاد شعالي ل، فتغدو لها الضعاف وقودا

واستشيطي على العروبة غيظاً واملئي الشرق والهلال وعيدا

سوف لا يعدم الهلال صلاح الدين، فاستصرخي الصليب الحقودا

واحشري في غياهب السجن شعباً سيم خسفاً، فعاد شعباً عنيذا

واجعلي "بربروس" مثوى الضحايا إن في بربروس مجداً تليدا!!

واربطي، في خياشم الفلك الدوار حبلاً، وأوثقي منه جيذا

عطلى سنة الاله كما عط لت من قبل "هوشمين"(1) المريدا...

إن من يهمل الدروس، وينسى ضربات الزمان، لن يستفيدا...

نسيت درسها فرنسا، فلقنا فرنسا بالحرب، درساً جديداً!

وجعلنا لجندها "دار لقمان"(2) قبوراً، ملء الثرى ولحودا!

يا "زبانا" ويا رفاق "زبانا" عشتُم كالوجود، دهرأ مديدا

كل من في البلاد أضحي "زبانا" وتمنى بأن يموت "شهيدا!!!"

أنتم يا رفاق، قربان شعب كنتم البعث فيه والتجديدا!!

فاقبلوها ابتهالة، صنع الرش اش أوزانها، فصارت قصيذا!!

واستريحوا، إلى جوارِ كريمٍ واطمئنوا، فإننا لن نخيدا!!

إلياذة الجزائر 1

جزائر يا مطلع المعجرات و با حجة الله في الكائنات

و يا بسمه الرب في أرضه و يا وجهه الضاحك القسما

ويا لوحة في سجل الخلـــــود تموج بها الصور الحالمات

و يا قصة بث فيها الوجـــــود معاني السمة بروع الحياة

و يا صفحة خط فيها البقــــــــــــــــــــــا بنار و نور جهاد الأبنـــــــــــــــــــــــــــــاة

و يا للبطولات تغزو الدنـــــا و تلهمها القيم الخالـــــــــــــــدات

و أسطورة رددتها القرون فهاجت بأعماقنا الذكريات

و يا تربة تاه فيها الجلال فتاهت بها القمم الشامخات

و ألقى التهاية فيها الجمــــــــال فهمنا بأسرارها الفاتنــــــــات

و أهوى على قدميها الزمـــــان فأهوى على قدميها الطفاة

* * *

شغلنا الوری ، و ملأنا الدنا

بشعر نرتله كالصَّلاة

تساويحه من حنايا الجزائر

*** * ***

جزائر يا بدعة الفاط

القادر

و يا بابل السحر ، من وحيها تلقب هاروت بالساحر

و يا جنة غار منها الجنــــــــــــان و أشغله الغيب بالحاضـــــــــــــر
و يا لجة يستحم الجمــــــــــــــــــــــــال و يسبح في موجهها الكافر
و يا ومضة الحب في خاطري و إشراقة الوحي للشاعـــــــــــــــــر
و يا ثورة حار فيها الزمــــــــــــــــــــــــان و في شعبها الهادئ الثائـــــــــــــــــر
و يا وحدة صهرتها الخطــــــــــــــــــــــــوب فقامت على دمها الفاءـــــــــــــــــر
و يا همة ساد فيها الحجــــــــــــــــى فلم تك تقنع بالظاهـــــــــــــــــر
و يا مثلاً لصفاء الضميــــــــــــــــــــــــر يجل عن المثل السأــــــــــــــــــــــــر
سلام على مهرجان الخلوــــــــــــد سلام على عيدك العاشـــــــــــــــــر

* * *

شغلنا الوری ، و ملأنا الدنا

بشعر نرتله كالصُّلالة

تسايحه من حنايا الجزائر

إلياذة الجزائر 2

بلادي ، بلادي ، الأمان الأمان أغني علاك ، بأي لسان ؟

جلالك تقصر عنه اللغة و يعجزني فيك سحر البيان

وهام بك الناس حتى الطغاة

وما احترموا فيك حتى الزمانا

وأغريت مستعمريك فراحوا

يهيمون في الشرق بالصولجان

و لم يبرحوا الأرض لما استقلت شعوب^{٢٨}

و لم تستكن للهوان
وزلزلت الأرض زلزالها
وضج لغاصبها النيران
فتبيض صفحة افريقيا
وراهنه الشعب يوم التنادي
ورجّ به الشعب يوم الرهان
فتبيض صفحة افريقيا
ويسود وجه المغير الجبان
وإشراقة الروح منك تناهت
تشيع الجمال وتفشي الحنان
إليك صلاتي ، و أزكى سلامي بلادي ، بلادي ، الأمان الأمان

شغلنا الورى ، و ملأنا الدنا
نشيد يا شباب الجيل
يا شَبَابَ الْجِيلِ، رَاهُو طَالَ اللَّيْلِ، قُمْ وَاغْمَلْ تَاوِيلْ، رَأْنَا فِي حَالِهِ
ضَيَعْنَا الْإِيمَانَ، وَانْهَارَ الْبَنِيَانُ وَاعْمَاتِ الْأُذْهَانُ، عَنِ الْأَصَالِهِ
تَبَّعْنَا الْأَحْقَادَ، وَانْكَرْنَا الْإِمْحَادَ، بَعْدَ أَنْ كُنَّا أَسْيَادَ، صَرْنَا حُثَالَهُ
بَلَعْنَا الْخُمُورَ، وَانْفَشْنَا الْفُجُورَ، نِيرَانُ الشَّرُورِ، فِينَا شَعَالَهُ
لَا رَجْلَهُ لَا نِيفَ، لَا ضَمِيرَ انْظِيفَ، وَاعْمَالُنَا تَزْيِيفَ، سُودَا قَتَالَهُ
وَاحِدًا قَدْ الْفِيلَ، تَلَقَى شَعْرُو طَوِيلَ، زِي الْمَادْمُوزِيلَ، بَيْنَ الرَّجَالِهِ

ماشى يترهُوج، مائلٌ يتعَجَّج، سرُّوْألوْ مُعَوِّج، عَيْنُ دَبَّالَه
وَأفْكَارُو عَوَّجَا، وَأَخْلَاقُو مَرَجَا وَاقْدَامُو عَرْجَا، فِيهَا دِمَالَه
مَا تَسْمَعُ يَا حَبِيب، غَيْرَ كَلَامِ الْعَيْبِ وَقَلَّةِ لَحْيَا، وَسَبِّ الْجَلَالَه
وَالْبَنْتُ ثَقُلْدُ، صَبَحَتْ زَيْ الْقَرْدُ، عَرَّاتُ السَّاقِين، صَارَتْ بُوقَالَه
تَمْشِي فِي السَّاحِل، كَعِيشَةِ رَاجِلٍ فِي الْكَبَرِيَّاتِ، دِيمَا جَوَّالَه
وَالْأُمُ ثَرْبِي، تَسْتُرُ وَتُخَبِّي، وَثَقُلُ يَا حَبِي، مَا كِي هَجَّالَه
وَالْأَبُ الْمَسْكِينُ يَخْزَرُ بِالْعَيْنَيْنِ، عُنْدُو قَلْبٍ حَنِينٍ، عَيْنُو هَمَّالَه
عَصَرَ الْازْدَهَارُ، فِيهِ الْبَسْنَا الْعَارُ ضِيْعَنَا فِيهِ الدَّارُ، وَاصْبَحْنَا عَالَه
بَعْنَا فِلَسْطِينُ، وَالْهَمَّةُ وَالْدِينُ وَاخْذَعْنَا الْيَمِينُ، وَاصْبَحْنَا آلَه
وَاشْرَبْنَا النِّفَاقُ، وَاشْرَبْنَا الشَّقَاقُ وَاذْبَحْنَا الْإِخْلَاقُ، طَوَّعَ الضَّلَالَه
وَالْفَنَّا الْإِسْرَافُ، وَالْخَطْفَةُ بَزَّافُ، جِيلَ الْإِنْجِرَافُ، عَرَضُو نَخَّالَه
يَارَبِّ وَالْطُّفُ، بِالْأُمَّةِ وَارْحَمُ، وَانْقَذْ جِيلَ الْيَوْمُ، مِنْ الْجَهَّالَه

الذبيح الصاعد

قام يَحْتَال كَالْمَسِيحِ وَئِيدَا يَتَهَادَى نَشْوَانُ، يَتْلُو النَشِيدَا

باسمَ الثغر، كالملائك، أو كالط فل، يستقبل الصباح الجديد

شامخاً أنفه، جلالاً وتيهاً رافعاً رأسه، يناجي الخلود

رافلاً في خلاخل، زغردت تم لأ من لحنها الفضاء البعيدا!

حالمًا، كالكلیم، كلمه المج د، فشد الحبال يبغي الصعودا

وتسامى، كالروح، في ليلة القدر، سلامًا، يشعُّ في الكون عيدا

وامتطى مذبح البطولة مع راجاً، ووافى السماءَ يرجو المزيد

وتعالى، مثل المؤذن، يتلو... كلمات الهدى، ويدعو الرقودا

صرخة، ترجف العوالم منها ونداءٌ مضى يهز الوجودا:

((اشنقوني، فلست أخشى حبالا واصلبوني فلست أخشى حديدا))

▪

((وامتثل سافراً محياك جلا دي، ولا تلتثم، فلستُ حقودا))

((واقض يا موت فيّ ما أنت قاضٍ أنا راضٍ إن عاش شعبي سعيدا))

((أنا إن مت، فالجزائر تحيا، حرة، مستقلة، لن تبيدا))

قولة ردد الزمان صداها قدسياً، فأحسن التريدا

احفظوها، زكية كالمثاني وانقلوها، للجيل، ذكراً مجيداً

وأقيموا، من شرعها صلوات، طيبات، ولقنوها الوليدا

زعموا قتله... وما صلبوه، ليس في الخالدين، عيسى الوحيد!

لفه جبرئيلُ تحت جناحي ه إلى المنتهى، رضياً شهيداً

وسرى في فم الزمان "زَبَانَا"... مثلاً، في فم الزمان شرودا

يا "زبانَا"، أبلغ رفاقك عنا في السماوات، قد حفظنا العهدا

▪

وارو عن ثورة الجزائر، للأف لأك، والكائنات، ذكراً مجيداً

ثورة، لم تك لبغي، وظلم في بلاد، ثارت تفكُّ القيودا

ثورة، تملأ العوا لم رعباً وجهاد، يذرو الطغاة حصيدا

كم أتينا من الخوارق فيها وبهرنا، بالمعجزات الوجودا

واندفعنا مثل الكواسر نرتا دُ المنأيا، ونلتقي البارودا

من جبالٍ رهيبة، شامخات، قد رفعنا عن ذراها البنودا
وشعاب، ممتعات براها مُبدعُ الكون، للوغى أخذودا
وجيوشٍ، مضت، يد الله تُزجّيها، وتحمي لواءها المعقودا
من كهولٍ، يقودها الموت للن صر، فتفتكُ نصرها الموعودا
وشبابٍ، مثل النسور، تَرامى لا يبالي بروحه، أن يجودا

▪

وشيوخٍ، محنّكين، كرام مُلئت حكمةً ورأياً سديدا
وصبأيا مخدّراتٍ تبارى كاللبوءات، تستفز الجنودا
شاركتُ في الجهاد آدمَ حواهُ ومدّت معاصما وزنودا
أعملت في الجراح، أنملها اللّ دن، وفي الحرب غُصنها الأملودا
فمضى الشعب، بالجماجم بيني أمةً حرة، وعزاً وطيدا
من دماءٍ، زكية، صبّها الأح رارُ في مصرّفِ البقاء رصيда
ونظامٍ تخطّه ((ثورة التح رير)) كالوحي، مستقيماً رشيدا

وإذا الشعب داهمته الرزايا، هبّ مستصرخاً، وعاف الركودا

وإذا الشعب غازلته الأمانى، هام في نيلها، يدكُ السدودا

دولة الظلم للزوال، إذا ما أصبح الحرّ للطَّغام مَسودا!

▪

ليس في الأرض سادة وعبيد كيف نرضى بأن نعيش عبيدا؟!

أمن العدل، صاحب الدار يشقى ودخيل بها، يعيش سعيدا؟!

أمن العدل، صاحب الدار يعرى، وغريبٌ يحتلُّ قصرًا مشيدا؟

ويجوعُ ابنها، فيعدمُ قوتاً وينالُ الدخيل عيشاً رغيداً؟؟

ويبيع المستعمرون حماها ويظل ابنُها، طريداً شريدا؟؟

يا ضلال المستضعفين، إذا هم ألفوا الذل، واستطابوا القعودا!!

ليس في الأرض، بقعة لذليل لعنته السما، فعاش طريدا...

يا سماء، اصعقي الجبان، ويا أرض ابلعي، القانع، الخنوع، البليدا

يا فرنسا، كفى خداعا فإننا يا فرنسا، لقد مللنا الوعودا

صرخ الشعب منذراً، فتصا مَمّت، وأبديت جَفوة وصدودا

▪

سكت الناطقون، وانطلق الرش اش، يلقي إليك قولاً مفيداً:

((نحن ثرنا، فلات حين رجوعٍ أو ننال استقلالنا المنشودا))

يا فرنسا امطري حديداً ونارا واملئي الأرض والسماء جنودا

واضرميها عرُض البلاد شعالي لَ، فتغدو لها الضعاف وقودا

واستشيطي على العروبة غيظاً واملئي الشرق والهلال وعيدا

سوف لا يعدّم الهلال صلاح الدين، فاستصرخي الصليب الحقودا

واحشُرِي في غياهب السجن شعباً سيمّ خسفاً، فعاد شعباً عنيدا

واجعلي "بربروس" مثوى الضحايا إن في بربروس مجداً تليدا!!

واربطي، في خياشم الفلك الدوّار حبلاً، وأوثقي منه جيداً

عطلى سنة الاله كما عطت من قبل "هوشمين"(1) المريدا...

▪

إن من يُهمل الدروس، وينسى ضربات الزمان، لن يستفيدا...

نَسِيتَ دَرَسَهَا فَرَنْسَا، فَلَقْنَا فَرَنْسَا بِالْحَرْبِ، دَرَسًا جَدِيدًا!

وجعلنا لجندها "دار لقمان" (2) قبوراً، ملء الشرى و الحودا!

يا "زبانا" ويا رفاق "زبانا" عشتُم كالوجود، دهرًا مديدا

كل من في البلاد أضحى "زبانا" وتمنى بأن يموت "شهيدا!!"

أنتم يا رفاق، قربانُ شعب كُتِمَ البعثُ فيه والتجديد!!

فاقبلوها ابتهالةً، صنع الرش اشْ أوزانها، فصارت قصيداً!!

واستريحوا، إلى جوار كريم واطمئنوا، فإننا لن نحيد!!

إلياذة الجزائر 1

جزائر يا مطلع المعجزات و با حجة الله في الكائنات

و يا بسمه الرب في أرضه و يا وجهه الضاحك القسما

و يا لوحة في سجل الخلـــــود تموج بها الصور الحالمات

و يا قصة بث فيها الوجـــــود معاني السمة بروع الحياة

و يا صفحة خط فيها البقاء بنار و نور جهاد الأبناء

و يا للبطولات تغزو الدنيا و تلهمها القيم الخالدات

و أسطورة رددتها القرون فهاجت بأعماقنا الذكريات

و يا تربة تاه فيها الجــــــــــــال فتاهت بها القمم الشامخات

و ألقى التهمة فيها الجمــــــــال فهمنا بأسرارها الفاتنــــــــات

و أهوى على قدميها الزمـــــان فأهوى على قدميها الطفلة

شغلنا الورى ، و ملأنا الدنيا

بشعر نرتله كالص^{۲۹}_____الاة

تساويحه من حنايا الجزائر

*** * ***

جزائر يا بدعة الفاط

القادر

و يا بابل السحر ، من وحيها تلقب هاروت بالساحر

و يا جنة غار منها الجنـــــان و أشغله الغيب بالحاضـــــر

و يا لجة يستحم الجمــــــــــــــــــــــــــــــــال و يسبح في موجهها الكافر

و يا ومضة الحب في خاطري و إشراقة الوحي للشاعر

و يا ثورة حار فيها الزمان و في شعبها الهادئ الشائـر

ويا وحدة صهرتها الخطوب فقامت على دمها الفائر

و يا همة ساد فيها الحجي فلم تك تقنع بالظاهر

و يا مثلاً لصفاء الضمير _____ يرَجل عن المثل السائد _____

سلام على مهرجان الخلود سلام على عيدك العاشر

* * *

شغلنا الورى ، و ملأنا الدنيا

بشعر نرتله كالصلاة

تَسَابِيحُهُ مِنْ حَنَائِيَا الْجَزَائِرِ

إلياذة الجزائر 2

بلادي ، بلادي ، الأمان الأمان أغني علاك ، بأي لسان ؟

جلالك تقصر عنه اللغــــة و يعجزني فيك سحر البيان

وهام بك الناس حتى الطغاة

وما احترموا فيك حتى الزمانا

وأغريت مستعمريك فراحوا

يهيمون في الشرق بالصولجان

و لم يبرحوا الأرض لما استقلت شعوبٌ

و لم تستكن للهوان

وزلزلت الأرض زلزالها

وضج لغاصبها النيران

فتبيض صفحة افريقيا

وراهنه الشعب يوم التنادي

ورجّ به الشعب يوم الرهان

فتبيض صفحة افريقيا

ويسود وجه المغير الجبان

وإشراقة الروح منك تناهت

تشيع الجمال وتفشي الحنان

إليك صلاتي ، و أزكى سلامي بلادي ، بلادي ، الأمان الأمان

شغلنا الورى ، و ملأنا الدنا

نشيد يا شباب الجيل

يَا شَبَابَ الْجِيلِ، رَاهُو طَالَ اللَّيْلُ، قُمْ وَاغْمَلْ تَاوِيلْ، رَأْنَا فِي حَالِهِ

ضَيَعْنَا الْإِيْمَانَ، وَانْهَارَ الْبِنْيَانُ وَاعْمَاتِ الْأُذْهَانُ، عَنِ الْأَصَالَةِ

تَبَّعْنَا الْأَحْقَادَ، وَانْكَرْنَا الْإِمْحَادَ، بَعْدَ أَنْ كُنَّا أَسْيَادَ، صَرْنَا حُثَالَهُ

بُلَعْنَا الْخُمُورَ، وَانْفَشْنَا الْفُجُورَ، نِيرَانُ الشَّرُورِ، فِينَا شَعَالَهُ

لَا رَجُلَهُ لَا نِيفَ، لَا ضَمِيرَ انْظِيفَ، وَاَعْمَالَنَا تَزْيِيفَ، سُودًا قَتَّالَهُ

وَاحِدًا قَدْ الْفِيلَ، تَلْقَى شَعْرُو طَوِيلَ، زَيْ الْمَادْمُوزِيلَ، بَيْنَ الرَّجَالِهِ

مَاشِي يَتْرَهُوَجَ، مَايْلَ يَتَغَنَّجَ، سَرَوَالُو مَعَوَّجَ، عَيْنُ دَبَّالَهُ

وَأَفْكَارُو عَوَّجًا، وَاخْلَاقُو مَرَجًا وَاقْدَامُو عَرْجًا، فِيهَا دِمَالَهُ

مَا تَسْمَعُ يَا حَبِيبَ، غَيْرَ كَلَامِ الْعَيْبِ وَقَلَّةِ لَحْيَا، وَسَبِّ الْجَلَالِهِ

وَالْبَنْتُ ثَقْلَدُ، صَبَحَتْ زَيْ الْقَرْدُ، عَرَّاتُ السَّاقِينِ، صَارَتْ بُوقَالَهُ

تَمْشِي فِي السَّاحِلِ، كَعِيشَةِ رَاجِلٍ فِي الْكَبَرِيَّاتِ، دِيمَا جَوَّالَهُ

وَالْأُمُّ تُرَبِّي، تَسْتُرُ وَتُخَبِّي، وَثَقُلَ يَا حَبِيبِي، مَا كَيْ هَجَّالَهُ

وَالْأَبُ الْمَسْكِينُ يَخْزَرُ بِالْعَيْنَيْنِ، عِنْدُو قَلْبٍ حَنِينَ، عَيْنُو هَمَّالَهُ

عَصَرَ الْازْدَهَارُ، فِيهِ الْبُسْنَا الْعَارُ ضِيْعَنَا فِيهِ الدَّارُ، وَاصْبَحْنَا عَالَهُ

بَعْنَا فِلَسْطِينَ، وَالْهَمَّةَ وَالْدِينَ وَاخْذَعْنَا الْيَمِينَ، وَاصْبَحْنَا آلَهُ

وَاشْرَبْنَا النِّفَاقَ، وَاشْرَبْنَا الشَّقَاقَ وَادْبَحْنَا الْإِخْلَاقَ، طَوَعَ الضَّلَالَهُ

وَالْفَنَّا الْإِسْرَافَ، وَالْخَطْفَةَ بَزَّافَ، جِيلَ الْإِنْجِرَافَ، عَرَضُو نَخَّالَهُ

يَا رَبِّ وَالْطُّف، بِالْأُمَّةِ وَارْحَمَ، وَاَنْقِذْ جَيْلَ الْيَوْمِ، مِنْ الْجَهَالَةِ
إِقْرَأْ كِتَابَكَ

هذا (نوفمبر).. قُمْ وَحْيِ الْمِدْفَعِ وَاذْكُرْ جِهَادَكَ.. وَالسِّنِينَ الْأَرْبَعَا!
وَاقْرَأْ كِتَابَكَ، لِأَنَّا مُفَصَّلَاتُ قُرْأَنَ الدُّنْيَا الْحَدِيثَ الْأَرْوَعَا!
وَاصْدَعْ بِثَوْرَتِكَ الزَّمَانَ وَأَهْلَهُ الْوَقْرَ بِدَوْلَتِكَ الْوَرَى، وَ(الْجَمْعَا!)
وَاعْقِدْ لِحَقِّكَ، فِي الْمَلَا حَمِ نَدْوَةٍ يَقِفُ الزَّمَانُ بِهَا خَطِيئًا مِصْقَعَا!
وَقُلْ: الْجَزَائِرُ...!!! وَاصْغِ إِنَّ ذِكْرَ اسْمِهَا تَجِدُ الْجَبَابِرَ.. سَاجِدِينَ وَرُكَّعَا!
إِنَّ الْجَزَائِرَ فِي الْوُجُودِ رِسَالَةُ الشَّعْبِ حَرَّرَهَا.. وَرُبُّكَ وَقَّعَا!
إِنَّ الْجَزَائِرَ قِطْعَةً قَدْسِيَّةً فِي الْكُونِ.. لَحْنُهَا الرِّصَاصُ وَوَقَّعَا!
وَقَصِيدَةُ أَرْزَلِيَّةٍ، أَبْيَاطُهَا حَمْرَاءُ.. كَانَ لَهَا (نَفْمِيرُ) مَطْلَعَا!
نَظَّمَتْ قَوَافِيهَا الْجَمَاجِمُ فِي الْوَغَى وَسَقَى النِّجِيعُ رَوِيَّهَا.. فَتَدَفَّعَا
غَنَّى بِهَا حَرُّ الضَّمِيرِ، فَأَيَّظَتْ شَعْبًا إِلَى التَّحْرِيرِ شَمَّرَ مُسْرِعَا
سَمِعَ الْأَصْمُ دَوِيَّهَا، فَعَنَّا لَهَا وَرَأَى بِهَا الْأَعْمَى الطَّرِيقَ الْأَنْصَعَا
وَدَرَى الْأُلَى، جَهَلُوا الْجَزَائِرَ، أَهْمَا قَالَتْ: «أُرِيدُ»!! فَصَمَّمَتْ أَنْ تَلْمَعَا
وَدَرَى الْأُلَى جَحَدُوا الْجَزَائِرَ، أَهْمَا ثَارَتْ.. وَحَكَّمَتِ الدِّمَا.. وَالْمِدْفَعَا!
شَقَّتْ طَرِيقَ مَصِيرِهَا بِسِلَاحِهَا وَأَبَتْ بِغَيْرِ الْمُنْتَهَى أَنْ تَقْنَعَا
شَعْبُ.. دَعَاهُ إِلَى الْخِلَاصِ بُنَاثُهُ فَاَنْصَبَ مُذْ سَمِعَ النِّدَاءَ، وَتَطَوَّعَا
نَادَى بِهِ «جَبْرِيلُ» فِي سَوَاقِ الْفِدَا فِشْرَى، وَبَاعَ بِنَقْدِهَا، وَتَبَرَّعَا!
فَلَكُمْ تَصَارِعَ وَالزَّمَانَ.. فَلَمْ يَجْذِفْهُ الزَّمَانُ - وَقَدْ تَوَحَّدَ - مَطْمَعَا!

واستقبل الأحداث.. منها ساخرًا كالشاحنات.. تمنعاً.. وترفعاً..
وأرادهُ المستعمرون، عناصراً فأي - مع التاريخ - أن يتصدّعوا!
واستضعفوه.. فقرّروا إذلاله فأبّت كرامتُهُ له أن يخضعوا
واستدرجوه.. فدبّروا إدماجَه فأبّت عروبتُهُ له أن يُلْعَا!
وعن العقيدة.. زوّروا تحريفَه فأبى مع الإيمان.. أن يتزعزعا!
وتعمّدوا قطع الطريق.. فلم تُردّ أسبابه بالعُرب أن تتقطّعا!
نسبٌ بدنيا العُرب.. زكّى غرسَه أَلَم.. فأورق دوحُه وتفرّعا
سببٌ، بأوتار القلوب.. عروقه إن رنّ هذا.. رنّ ذاك ورجّعا!
إمّا تنهّد بالجزائر مُوجعٌ.. آسى «الشام» جراحه، وتوجّعوا!
واهتزّ في أرض «الكِنانة» خافقٌ.. وأقضى في أرض «العراق» المضجعاً!
وارتجّ في الخضراء شعبٌ ماجدٌ لم تُثنيه أرزاه أن يَفزعا
وهوت «مُراكش» حوله وتألّمت «لبنان»، واستعدى جديس وتّبعا
تلك العروبة.. إن تُثّر أعصابُها وهن الزمان حياها، وتضعضعا!
الضادّ.. في الأجيال.. خلّد مجدها والجرح وحّد في هواها المترعا
فتماسكت بالشرق وحدة أمّة عربيّة، وجدت بمصر المرتعا
ولمصر.. دارٌ للعروبة حُرّة تأوي الكرام.. وتُسند المتطلّعا
سحرت روائعها المدائن عندما ألقى عصاه بها «الكلیم».. فروّعا
وتحدّث الهرم الرهيب مباهاياً بجلالها الدنيا.. فأنطق «يوشعا»
والله سطر لوحها بيمينه وبنهرها.. سكّب الجمال فأبدعا
النيل فتّح للصديق ذراعَه هو الشعب فتّح للشقيق الأضلعاً!
والجيش طهّر بالقتال (قنّالها) والله أعمل في حشاها المضعاً!
والطور.. أبكى من تعوّد أن يُرى في (حائط المبكى) يُسيل الأدمعاً
(والسد) سدّ على اللئام منافذاً وأزاح عن وجه الذئاب البرقعاً!

و تعلّم (التاميزُ) عن أبنائها و (السينُ) درساً في السياسة مُقنعا
و تعلّم المستعمرون ، حقيقة تبقى لمن جهل العروبة مرجعا
دنيا العروبة ، لا تُرجّح جانباً في الكتلتين .. و تُفضّل موضعاً!
للشرق ، في هذا الوجود ، رسالةً علياً .. صدّق وحيها .. فتجمّعوا!
يا مصرُ .. يا أختَ الجزائر في الهوى لك في الجزائر حرمةً لن تُقطّعا
هذي خواطرُ شاعرٍ .. غنّى بهافي (الثورة الكبرى) فقال .. و أسمعوا
و تشوّقاتُ .. من حبيسٍ ، مُوثّقٍ ما انفكّ صَبّاً بالكِنائَة ، مُولّعاً
خلصتُ قصائدهُ .. فما عرف البُكا يوماً .. و لا ندب الحمى و المربعاً
إن تدعّه الأوطانُ .. كان لسانها أو تدعه الجُلَى .. أجاب و أسرعاً
سمع الذبيح (2) (ببربروس) فأيقظتُ صلواته شعرَ الخلود .. فلعلعلا!
و رآه كَبَرٍ للصلاة مُهلّلاً في مذبح الشهدا .. فقام مُسمّعاً!
ورأى القنابلَ كالصواعق .. إن هو تُتركتُ حصونَ ذوي المطامع بلقعا
ورأى الجزائرَ بعد طول عنائها سلكتُ بثورتها السبيل الأنفعاً
وطنٌ يعزّ على البقاء .. وما انقضى رَغَمَ البلاء .. عن البلى مُتمنّعاً!
لم يرضَ يوماً بالوثاق ، ولم يزلُم تشامخاً .. مهما النّكالُ تنوّعاً
هذي الجبالُ الشاهقات ، شواهدٌ سُخرتُ بمن مسخ الحقائق و ادّعى
سلّ (جرجرا ..) تُنبئُك عن غضباتها و استفت (شلياً) لحظةً .. (و شلعلعلا)
واخشع (بوارشنييس) إن ترابها ما انفكّ للجند (المعطّر) مصرعاً
كسرت (تلمسان) الضليعةً ضلّعهُ هو وهى (بصبرة) صبرُهُ فتوزّعاً
ودعاه (مسعود) فأدبر عند ما لاقاه (طارق) سافراً ، و مُقنّعاً
اللهُ فجّر خُلده ، برمالنا و أقام « عزرائيل » .. يحمي المنبعا !!
تلك الجزائرُ .. تصنع استقلالها تأخذتُ له مهجَ الضحايا .. مصنعا
طاشتُ بها الطرقاتُ .. فاختصرتُ لها نهجَ المنايا للسيادة مهيعاً

وامتصّها المترعّمون!! فأصبحَتْ شِلْواً.. بأنياب الذئاب مُمزّعا
وإذا السياسةُ لم تفوِّض أمرها للنار.. كانت خدعةً وتصنُّعا!!
إني رأيتُ الكون يسجد خاشعاً للحقّ.. والرشّاش.. إن نطقا معا!!!
خبّر فرنسا.. يا زمانُ.. بأننا هيّات في استقلالنا أن نُخدعا!
واستفتِ يا «ديغول» شعبك.. إنهُ حُكْمُ الزمان.. فما عسى أن تصنعا?
شعبُ الجزائر قال في استفتاءٍ هُلا.. لن أُبيح من الجزائر إصبعاً
واختار يومَ (الاقتراع) (نمبراً) فمضى.. وصمّم أن يثورَ ويقرعا!!