

من الجزرية (في علم التجويد) للمطالعة

--

بسم الله و الصلاة و السلام على رسول الله أما بعد:
فهذا متن الجزرية في علم التجويد لشمس الدين بن محمد الجزري الشافعي رحمه الله
اخترت لكم الابيات التي تخص دروس السنة الثانية ثانوي:

مخارج الحروف:

- (9) مَخَارِجُ الْحُرُوفِ سَبْعَةٌ عَشْرٌ عَلَى الَّذِي يَخْتَارُهُ مَنْ اخْتَبَرَ
- (10) فَأَلِفُ الْجَوْفِ وَأُخْتَاهَا وَهِيَ حُرُوفٌ مَدٌّ لِلْهَوَاءِ تَنْتَهِي
- (11) ثُمَّ لِأَفْصَى الْحَلْقِ هَمْزٌ هَاءٌ ثُمَّ لِمَوْسَطِهِ فَعَيْنٌ حَاءٌ
- (12) أَدْنَاهُ عَيْنٌ خَاوُّهَا وَالْقَافُ أَفْصَى اللِّسَانِ فَوْقُ ثُمَّ الْكَافُ
- (13) أَسْفَلُ وَالْوَسْطُ فَجِيمُ الشَّيْنِ يَا وَالضَّادُ مِنْ حَافِيهِ إِذْ وَلِيَا
- (14) الْأَضْرَاسَ مِنْ أَيْسَرٍ أَوْ يَمَانَاهَا وَاللَّامُ أَدْنَاهَا مُنْتَهَاهَا
- (15) وَالثُّونُ مِنْ طَرَفِهِ تَحْتَ اجْعَلُوا وَالرَّاءُ يُدَانِيهِ لِيُظْهِرَ أَذْخَلُوا
- (16) وَالطَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا مِنْهُ وَمِنْ عَلِيَا الثَّنَائِيَا وَالصَّفِيرُ مُسْتَكِنٌ
- (17) مِنْهُ وَمِنْ فَوْقِ الثَّنَائِيَا السُّفْلَى وَالظَّاءُ وَالذَّالُ وَتَا لِلْعُلْيَا
- (18) مِنْ طَرَفَيْهِمَا وَمِنْ بَطْنِ الشَّقَةِ فَالْفَا مَعَ اطْرَافِ الثَّنَائِيَا الْمُشْرِفَةِ
- (19) لِلشَّقَتَيْنِ الْوَاوُ بَاءٌ مِيمٌ وَعُنَّةٌ مَخْرَجُهَا الْخَيْشُومُ

صفات الحروف

- (20) صِفَاتُهَا جَهْرٌ وَرِخْوٌ مُسْتَقْبَلٌ مُنْفَتِحٌ مُصَمَّتَةٌ وَالضَّادُ قَلْبٌ
- (21) مَهْمُوسٌهَا (فَحْتُهُ شَخْصٌ سَكَتٌ) شَدِيدٌهَا لَفْظٌ (أَجْدُ قَطْبٌ بَكَتٌ)
- (22) وَبَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدِ (لِنْ عَمْرٍ) وَسَبْعٌ عَلُوٌ خُصٌّ ضَغْطٌ قَطْبٌ حَصْرٌ
- (23) وَصَادٌ ضَادٌ طَاءٌ طَاءٌ مُطَبِّقَةٌ وَفَرٌّ مِنْ لُبِّ الْحُرُوفِ الْمُدْلِقَةُ
- (24) صَفِيرٌهَا صَادٌ وَزَائِيٌّ سِينٌ قَلْبَةٌ قَلْبَةٌ قَطْبٌ جَدٌّ وَاللَّيْنُ
- (25) وَوَاوٌ وَبَاءٌ سَكْنَا وَأَنْفَتَحَا قَبْلَهُمَا وَالْإِنْجِرَافُ صُحْحَا

(26) في اللامِ والرَّاءِ وتكريرِ جعلٍ وللتفشيِّ الشينِ ضاداً استطلُّ

التجويد

- (27) والأخذُ بالتجويدِ حتمٌ لازمٌ من لم يجود القرآنَ آثمٌ
(28) لأنه به الإلهُ أنزلًا وهكذا منه إيتنا وصلًا
(29) وهو أيضاً حليةُ السلاوةِ وزينةُ الأداءِ والقراءةِ
(30) وهو إعطاءُ الحروفِ حقها من صفةٍ لها ومستحقها
(31) وردُّ كلِّ واحدٍ لأصله واللفظُ في نظيره كمثلِه
(32) مكملاً من غيرِ ما تكلف باللطفِ في النطقِ بلا تعسفٍ
(33) وليس بينه وبين تركه إلا رياضةُ امرئٍ بفكِّه

ميم والنون المشدتين والميم الساكنة

- (62) وأظهر العنة من نونٍ ومن ميمٍ إذا ما شُدَّداً وأخفِينِ
(63) الميمِ إن تسكُنْ بعنةٍ لدى بَاءِ عَلَى المختارِ من أهلِ الأدا
(64) وأظهرتها عند باقي الأحرَفِ وأحذرْ لدى واوٍ وفا أن تختفي

١

لتنوين والنون الساكنة

- (65) وحكمُ تنوينٍ ونونٍ يُلْفِي إظهارَ ادغامٍ وقلبٍ اخفياً
(66) فعندَ حرفِ الحلقِ أظهرْ وادغمْ في اللامِ والرَّاءِ لا بعنةٍ لزمِ
(67) وادغمْ بعنةٍ في يومينِ إلا بكلمةٍ كدنيا عنونو
(68) والقلبُ عند الباءِ بعنةٍ كذا لإخفاءِ لدى باقي الحروفِ أخذاً

المد والقصر

الخاتمة

- (106) وقد تقصَّيَ نظميَ المُقدمه مني لقارئِ القرآنِ تقديمه
(107) أيبأها قافٌ ورأى في العددُ من يُحسنِ التجويدَ يظفرُ بالرشدِ
(108) والحمدُ لله لها ختامٌ ثم الصلاةُ بعدُ والسلامُ
(109) على النبيِّ المصطفى وآله وصحبه وتابعِ منواله