

Devoir surveillé n°3

Le texte/

Dès l'âge de sept ans, j'étais déjà obligée de partager avec mes sœurs, les travaux de la maison : je rangeais les chambres, je faisais la vaisselle et même la lessive. Il n'était pas question de demander à mon frère d'en faire autant ; le garçon n'avait rien à faire. Nous les filles, nous étions là pour servir.

Toute l'attention était tournée vers mon frère. Après le certificat d'études, la famille entière était prête à se priver, à faire des sacrifices pour qu'il continue ses études et qu'il ait un diplôme. Mes études n'intéressaient personne... A onze ans, je savais déjà qu'on ne ferait aucun effort financier pour m'aider à aller au lycée qui était payant. Pourtant j'obtenais de très bonnes notes, mais elles passaient inaperçues. Mon frère était un homme et son avenir passait avant tout.

Quand j'eus quinze ans, on voulut me décider à fonder un foyer. En clair, il fallait arrêter mes études. Quand je dis à ma mère que je ne voulais pas me marier, que je voulais étudier, elle mit son doigt sur sa tempe, d'un geste qui signifiait « elle est folle, cette fille ».

D'après Gisèle Halimi." La cause des femmes "

I- Compréhension de l'écrit/

1. Lis le texte, puis recopie la bonne réponse.

a- L'histoire parle : d'étudiants / d'une fille / d'ouvriers.

b- La fille pense que sa famille : - préfère celui qui travaille bien

- préfère les garçons

-préfère les filles

2. Lis le texte, puis écris VRAI ou FAUX

a- La fille voulait continuer ses études.

b- La fille voulait se marier.

c- La famille était injuste avec la fille.

3. Complète le tableau ci- dessous par les expressions suivantes :

N'avait rien à faire / là pour servir / doit se marier / doit continuer ses études.

Le garçon La fille

-
-
-
-

4. Recopie la bonne réponse.

« Fonder un foyer. »

Cela veut dire : étudier / travailler / se marier

5. Donne un titre à ce texte.

6. Décompose cette phrase complexe en propositions (principale et subordonnée) :

Quand j'eus quinze ans, on voulut me décider à fonder un foyer.

7. « J'étais obligée de partager avec mes sœurs les travaux de la maison. » Complète

Nous de la maison.

Production écrite/

Est-ce que tu es pour ou contre le comportement de la famille de cette fille ? Dis pourquoi.

Devoir Surveillé n°4

Le texte/

A la question : « Que voulez-vous faire plus tard ? », je répondis : « Etre un auteur célèbre ».

La première raison, c'est l'admiration que j'avais pour les grands écrivains. En effet, mon père pense qu'ils sont supérieurs aux savants, aux chercheurs, aux professeurs. Je suis convaincue, moi aussi de leur suprématie.

La deuxième raison est que les œuvres des spécialistes ne s'ouvrent qu'à un petit nombre mais les livres, tout le monde les lit : ils touchent l'imagination et le cœur.

En outre, je dois dire que j'avais toujours le goût de la communication. Par exemple, je citai comme divertissements favoris : la lecture et la conversation.

J'avais compris très tôt aussi que les romans, les nouvelles et les contes ne sont pas des objets étrangers à la vie mais qu'ils l'expriment à leur manière.

Simone de Beauvoir

I- Compréhension de l'écrit/ 13 pts

1. Qui parle dans ce texte : un homme ou une femme ?
2. Quel métier, l'auteur a-t-il choisi ?
3. Par combien de raisons l'auteur a-t-il justifié le choix de son métier : 2, 3 ou 4 ?
4. Qui a aidé l'auteur dans le choix de son métier ? Justifie ta réponse.
5. Réponds par vrai ou faux
 - a. L'auteur pense que les écrivains sont supérieurs aux savants.
 - b. L'auteur aimait lire.
6. Donne un titre à ce texte.
7. « En effet, mon père pense qu'ils sont supérieurs aux savants ».

Que remplace le pronom personnel souligné : les chercheurs /les professeurs / les écrivains ?

8. « Les livres, tout le monde les lit : ils touchent l'imagination et le cœur ».

Réécris ce passage en remplaçant les deux points (☹️) par donc, et ou car.

9. Observe puis complète

-Les romans, les nouvelles et les contes ne sont pas des objets étrangers à la vie mais ils l'expriment à leur manière.

-Le conte

.....
.....

II- Production écrite/ 7 pts

Complète le texte par : ensuite/ la civilisation/ j'enrichis/ car/ lisez/ passion/ la communication

Comme passe-temps, j'adore lire la lecture est une pour moi.

D'abord, en lisant, mes connaissances., la lecture me permet de jeter un coup d'œil sur..... et la culture d'autrui. Enfin, elle est un moyen très efficace qui permet..... entre les peuples.

Donc, faites comme moi et

Devoir N°2 de français

Texte:

La ville est devenue un espace de moins en moins agréable à vivre. La pollution et le bruit y sont particulièrement intenses. Cette situation vient d'abord en grande partie des usines, des centrales électriques, des chauffages domestiques qui sont les principaux responsables de la pollution de l'air. La circulation automobile, même si elle ne rejette que peu de produits nocifs dans l'air, contribue également à la pollution. L'environnement sonore, très élevé, provoque le stress et l'agressivité des habitants. Le cadre de vie également n'est pas agréable: il n'y a pas assez d'espace de verdure ni de parcs arborés

Questions

Compréhension

1/- comment est devenue la ville? (2pts)

.....
.....

2/-d'où vient cette situation ? (2 pts)

.....
.....

3/-Retrouve les arguments qui le montrent. (2 pts)

.....
.....

4/-Trouve un synonyme pour le terme "nocifs"=(1 pts)

5/-" La ville est devenue un espace de moins en moins agréable à vivre". Cette expression veut dire:

- A- La ville est devenue invivable.
- B- La ville est devenue facile à vivre.
- C- La ville est devenue incroyable.
- D- La ville est devenue désagréable à vivre.

Encadre deux (2) bonnes réponses. (2pts)

6/-Trouve un titre au
texte:..... (1
pts)

7/ a- Relève du texte une proposition subordonnée d'opposition. (1 pts)

.....
.....

b- Souligne le verbe de Cette proposition subordonnée. (1 pts)

c- Indique à quel mode il est?..... (1 pts)

8/-Relève du texte une proposition subordonnée de cause. (2 pts)

.....
.....

9/-Relève du texte deux (2) procédés d'énumération:

a/.....b/..... (2pts)

10/-Relève du texte un adverbe de manière et complète le tableau suivant: (3pts)

adverbe Adjectif féminin Adjectif masculin

.....

Les cris et les menaces de maman ont réussi à envoyer au lit ce qu'elle proclame « l'enfant le plus indiscipliné », par opposition à Nils l'exemplaire, Nils l'irréprochable. Cette comparaison attachée depuis toujours à mes moindres mouvements ne me révolte plus.

Avec l'assurance renouvelée que je ne vaudrais décidément pas grand-chose, je me couche. Au bout d'un moment, la servante vient tirer les rideaux. Ma chambre en est à peine assombrie. Je fixe le plafond de ma chambre et je me dis : « ce sont des heures qui ne reviendront plus, des heures que l'on me vole. »

François Olivier ROUSSEAU *La gare de Wansee* éd. Grasset

Questions :

A- Compréhension de l'écrit et fonctionnement de la langue (13 points)

- 1) Recopie la bonne réponse : Le texte est en rapport avec le thème :
a- de l'environnement
b- de l'enfance
c- de la femme active
- 2) Choisis un titre au texte, parmi les suivants : a- « l'indiscipliné »
b- L'irréprochable
c- Nils et moi
- 3) Par quels moyens la maman envoie-t-elle son fils au lit ?
- 4) Le narrateur raconte un moment de son enfance et de son éducation. Avait-il une bonne conduite ? Relève du texte les passages^(*) qui le montrent.
- 5) Trouve dans le texte un adverbe de manière.
- 6) Trouve dans le texte deux homonymes. Emploie l'un d'eux dans une phrase personnelle.

Expression écrite (7 points) :

Si tu lis bien le texte, tu comprendras que le narrateur, un enfant, n'est pas d'accord avec sa maman dans la manière de l'envoyer au lit pour dormir. Il a argumenté dans le texte : « des heures que l'on me vole ».

A ton tour, raconte comment ta maman ou ton papa font pour te convaincre ou te forcer à réviser tes leçons. Exprime ton point de vue à travers des arguments.

(*) *Passages : parties de phrases, expressions, termes.*

Texte :

Un droit kabyle

C'était un matin, pendant la saison des figes. Voilà, sur le banc, Boussâd N'âmer en train de confectionner¹ un panier avec des brins d'olivier sauvage. C'est lui qui m'intéresse. Je sais qu'il supporte² les enfants. Il tient l'ébauche³ de panier entre ses jambes. Il taille et tresse⁴ en même temps.

Je le regardais faire attentivement. Mais j'étais trop près, les brins en s'entortillant⁵ m'effleuraient⁶ le visage.

« Recule, fils de Ramdane, le banc est large !

— Non, je veux apprendre.

— Vas jouer avec ceux de ton âge ; tu attires toutes les mouches sur ta figure et tes yeux.

— J'ai ma place à la djemaâ⁷ comme tous les autres.

— Bon ! Mais prends garde que je ne te touche. »

Tous les marmots⁸ du village apprennent de bonne heure qu'ils ont leur place à la djemaâ. Le moindre rejeton⁹ mâle⁹ y a autant de droit que n'importe qui. Cela, nous n'hésitons¹⁰ jamais à le rappeler aux grandes personnes. Boussâd me subit², se tut¹¹ et continua son travail.

Mouloud FERAOUN. *Le fils du pauvre*. éd. Talantikit 2002

Explication de mots : 1- fabriquer, 2- accepte, 3- forme de début, 4- passe les brins les uns sur les autres, 5- en se tordant, 6- me touchaient, 7-conseil qui règle les problèmes du village (mot arabe), 8et9- petits garçons, 10- n'oublions, 11- verbe se taire au passé simple.

Production écrite (7 points) Choisis un seul sujet.

Sujet 1

Un jour, tu as frappé le fils des voisins. Sa mère est arrivée chez vous pour te dénoncer à ta mère. Une dispute (*échange de mots violent*) s'est passée alors, et tu étais présent.

Rédige un texte dans lequel tu rapportes ce qu'ont échangé ta mère et la voisine.

Pour rédiger ton texte, Choisis entre un discours direct (dialogue) ou un discours indirect (narration)

Sujet 2

Réécris, en **discours indirect**, la partie du dialogue rapporté dans le texte :

« Recule———→...je ne te touche. »

Dans ta production écrite, tu ajouteras des verbes introducteurs (exemples : dire, répondre, poursuivre, insister, ...etc.) et des articulateurs (exemples : de, que, si,etc.)

Attention à la concordance des temps.

Compréhension du texte et fonctionnement de la langue (13 points).

- 1) De bonne heure, les garçons du village apprennent quoi ? (1)
- 2) Que voulait apprendre l'auteur ? (1)
- 3) Recopie le tableau suivant en donnant la bonne réponse : (2,5)

Qui raconte ?	Que raconte-il ?	Personnages ?	Où se passe la scène ?	Quand se passe la scène ?
L'auteur	Une scène	Un enfant (je)	Dans un village	Un jour
Le narrateur	Un dialogue	Les marmots	Sur un banc	Un matin
L'énonciateur	Un droit kabyle	Boussâd	Dans un « douar »	Une matinée

- 4) Observe la source et complète le tableau suivant : (0,25 x 4 =1)

.....	Nom de l'œuvre	Maison d'édition d'édition
Mouloud FERAOUN	2002

- 5) Observe le texte puis écris **Vrai** ou **Faux** pour chaque phrase suivante : (1,5)

- Boussâd n'aime pas les enfants.
- « Je veux apprendre » ça veut dire : « Je veux lire et écrire ».
- Le dialogue comporte cinq paroles avec deux interlocuteurs.

- 6) Réécris la dernière parole du dialogue et remplace le mot **Bon** par un autre. (1)

- 7) Recopie la bonne réponse : (2) Le thème du texte c'est : - L'apprentissage des enfants.

- Le droit des enfants kabyles.
- Les grands et les petits.

- 8) Le temps du texte au premier paragraphe c'est le présent de l'indicatif.

Réponds par **OUI** ou **NON** : Est-ce que c'est le présent de narration ? (1)

- 9) « Prends garde* que je ne te touche. » (* *Prends garde = Fais attention*)

Réécris cette phrase en commençant ainsi : Si tu ne prends pas garde,..... (2)

Devoir surveillé n° 2 du 2eme trimestre

TEXTE :

Qu'est-ce qu'un enfant ?

L'enfance n'est pas perçue de la même façon d'une région à l'autre du monde parce que dans les pays occidentaux, on considère que l'enfant devient adulte quand il quitte l'adolescence, par contre dans d'autres sociétés, le passage à l'âge adulte ne se fait pas de la même manière. En Inde, par exemple, on devient adulte lorsqu'on atteint l'âge du mariage, parfois avant l'âge de 15 ans.

Dans certains pays d'Afrique, les enfants entrent rapidement dans le monde des adultes car ils exercent très tôt des responsabilités au sein de la famille.

Donc, il n'est pas facile de répondre à la question « Qu'est-ce qu'un enfant ? »

Encyclopédie Encarta 2006

QUESTIONS

I) COMPREHENSION DE L'ECRIT : (15 points)

1- Quel est le thème de ce texte ? (1,5)

2- L'enfance est-elle perçue de la même façon dans le monde ? (1)

3- Pour justifier son point de vue, l'auteur a donné des exemples. Lesquels ? (2)

4-Quelle est donc sa conclusion ? (1,5)

5- L'âge de l'adolescence est compris entre :

a- 0.....12 ans b- 13.....25 ans c- 26.....à plus ans (1)

choisis la bonne réponse.

6-Relève du texte le synonyme du mot << manière >> (1,5)

7- Donne le contraire du mot souligné dans l'expression :

Avant l'âge de 15 ans nel'âge de 15 ans. (1,5)

8- Relève du texte :

a) une subordonnée de cause (1)

b) une subordonnée de temps (1)

9-A qui renvoie le pronom souligné dans le texte. (1)

10- « l'enfant devient adulte quand il quitte l'adolescence. »

Remplace l'enfant par les filles puis complète (2)

II) ECRITURE : (5 points)

-Complète le texte ci-après avec la thèse et les articulateurs qui conviennent.

Texte :

..... (2)

Pour cela, l'Etat doit rendre l'enseignement obligatoire et gratuit pour tous les enfants.(1,5).....et elle doit aider les familles démunies à garantir la scolarité de leur enfants.....(1,5)

Thèses : - Tous les enfants ont le droit de jouer.

- Tous les enfants ont le droit d'être soignés.

- Tous les enfants ont le droit d'accéder au savoir.

Les articulateurs : D'abord , enfin , d'une part , d'autre part , ensuite , en outre.

Aimez-vous lire ?

Texte

La vraie culture s'acquiert par de nombreuses lectures. Un médecin, un ingénieur ne sont pas forcément des hommes cultivés, si après leur sortie de l'université, ils négligent la lecture. Les gens lisent d'abord par amour de la lecture. Ils sont sensibles à la qualité d'un texte, ils aiment surtout les ouvrages bien écrits, dont la profondeur, le rythme, le récit les émeuvent : les grandes œuvres littéraires, la poésie, le théâtre constituent à leurs yeux un univers dont chaque élément est un objet vital. Ils éprouvent ainsi de grandes jouissances et considèrent la lecture comme une véritable nourriture spirituelle. Ils trouvent également à alimenter leur soif d'information, d'analyse, de jugement et de réponses à leurs interrogations dans la lecture des ouvrages de sciences humaines et des revues spécialisées. Ils s'évadent enfin par la lecture qui, en les détachant de la réalité, agit sur eux et leur procure d'énergiques stimulations. La culture se nourrit donc impérativement de la lecture qui est son pain quotidien.

D'après les nouvelles de Tipaza.

I. Compréhension de l'écrit

1- Quel est le thème du texte ?

2- Dans le 2ème paragraphe, il y a des mots qui organisent le texte, retrouve-les.

3- Recopie la bonne réponse

La dernière phrase du texte veut dire :

a- La lecture se nourrit de la culture.

b- c'est la lecture qui nourrit et développe la culture.

4- Comment est formé le mot << impérativement >>

5- A quel champ lexical appartiennent les mots : poésie – lire – livre – ouvrage – œuvre – texte

6- L'auteur est pour ou contre la culture ? Trouve un argument justifiant ta réponse.

7- Relève du texte une subordonnée relative.

8- Trouve dans le texte un rapport exprimant la comparaison puis complète le tableau.

comparé

Outil de comparaison

comparant

9- Mets au style indirect la phrase :

L'auteur dit : « la vraie culture s'acquiert par de nombreuses lectures ».

10- A qui renvoie le pronom « ils » dans la phrase :

« Ils aiment surtout les ouvrages bien écrits ».

11- Remplace « les gens » par « je » puis complète la phrase :

- « Les gens lisent d'abord par amour de la lecture.

II. Expression écrite

La télévision est un moyen de culture. Si tu es de cet avis écris un court texte en donnant deux ou trois arguments.

Composition trimestrielle N° 1 de français

Texte: Il faut protéger les cigognes[/b]

Les cigognes, ces grandes dames blanches du ciel, doivent être protégées, sinon elles disparaîtront. Pendant quelques temps, elles sont revenues en bon nombre, mais si nous ne faisons rien pour leur protection, nos petits-enfants ne les connaîtront pas.

D'abord, les cigognes parcourent d'énormes distances durant leurs migrations, et c'est durant ce temps-là que l'on enregistre une très forte mortalité de ces oiseaux lors de leur première migration, 2 cigognes sur 3 meurent dans les premières semaines. Ensuite, les dangers pour elles sont nombreux et divers. Les lignes électriques représentent le plus grave danger : elles percutent souvent violemment les fils électriques qu'elles ne voient pas et meurent électrocutées.

Enfin, les lacs et les rivières sont également à redouter parce qu'elles s'y noient. Elles meurent aussi de faim ou de froid, quand elles ne sont pas les victimes de la circulation routière ou des chasseurs.

Pour toutes ces raisons, il faut se mobiliser pour les protéger du mieux possible.

D'après Camille Culos et Sarah Fagot

QUESTIONS

I- Compréhension de l'écrit (13 pts)

1-Dans ce texte, l'auteur : a - raconte

b - argumente (1pt)

c - décrit

Recopie la bonne réponse.

2- Complète le tableau suivant : 3pts (0,5X6)

Thème

Opinion défendue

Les articulateurs énumératifs

Nombre d'arguments

3- Réponds par VRAI ou FAUX 2pts (0,5X4)

- Les cigognes vont s'éteindre.

- Si nous protégeons les cigognes, nos petits-enfants ne les connaîtront pas.

- La plupart de ces oiseaux meurent lors de leur première migration.

- Pour protéger les cigognes, il faut se mobiliser.

4- " Il faut **protéger les cigognes** "

Le mot souligné veut dire - préserver

- menacer. (1pt)

- chasser.

Recopie la bonne réponse.

5- A quel mot renvoient les mots soulignés dans la phrase suivante:

si nous ne faisons rien pour leur protection, nos petits-enfants ne les connaîtront pas.

1pt (0,5X2)

6- Complète : 1pt (0,5X2)

Verbe

Nom

- Disparaître

-

-

- Protection

7- Les lacs et les rivières

sont également à redouter parce qu'elles s'y noient. 2pts (1+1)

-Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus ?

8- Utilise l'outil qui convient : (donc ,car ,mais) pour exprimer un rapport logique.(0,5pt)

Les cigognes percutent violemment les fils électriques..... elles meurent.

9- Complète :1,5pt

Nos petits-enfants ne connaîtront pas les cigognes.

Notre..... les cigognes.

La pratique qui consiste à faire travailler des enfants devrait être interdite parce qu'elle met gravement en danger leur santé physique ou mentale et leur moralité.

En effet, dans le monde, un enfant sur six (soit 246 millions) est astreint au travail à cause de la pauvreté de sa famille.

Parmi eux, 179 millions sont exploités dans les mines, des souffleries de verre, des fabriques de tapis, où ils travaillent autant que les adultes si ce n'est plus. Par exemple, en Asie, les enfants sont réduits en esclavage pour rembourser les dettes de leurs parents, et en Afrique, ils sont employés comme domestiques dès l'âge de cinq ans.

Par ailleurs, on utilise abusivement le travail des enfants car cette main-d'oeuvre ne coûte pas cher et permet ainsi aux grandes sociétés internationales d'amasser des fortunes colossales. Ainsi, les petits Pakistanais s'intoxiquent les poumons dans des tanneries pour fabriquer les ballons de football qui sont vendus par les plus grandes marques de sport, comme NIKE par exemple. Pour empêcher que les enfants soient exploités dans le monde, il faudrait que les Etats votent des lois qui interdisent l'achat des produits fabriqués par les enfants dans les pays où les droits de l'enfant ne sont pas respectés.

D'après DEIFrance.Droits des enfants

Compréhension du texte (13 points)

- Quel est le thème traité dans ce texte ?
- Choisis les bonnes réponses.

1/- les enfants travaillent dans :

a/- des sociétés b/- des fabriques c/- des mines
d/- des stades e/- des souffleries f/- des tanneries

2/- les enfants sont plus exploités dans

a/-le continent africain b/-le continent américain
c/- le continent australien d/-le continent asiatique

3- Réponds par vrai ou faux.

- a- En Asie, les enfants travaillent comme domestiques.
- b- Les enfants s'empoisonnent les poumons en fabriquant les ballons de football.
- c- les enfants sont aussi esclaves en Afrique.

4- Pourquoi ces enfants travaillent-ils ?

5- Pour quelles raisons fait-on travailler les enfants dans le monde ?

6- Donne un titre au texte.

7- Un enfant sur six est astreint au travail.

Le mot souligné dans la phrase veut dire : a/- invité b/- obligé c/- sollicité

8- Pour empêcher que les enfants soient exploités dans le monde.

Trouve le nom du verbe souligné et réécris la phrase nominale.

Pour empêcher l'.....des enfants dans le monde.

b- Remplace le GP souligné dans le texte par une proposition exprimant le même rapport.

9- En Asie, les enfants sont réduits en esclavage pour rembourser les dettes de leurs parents.

a. Réécris cette phrase avec la troisième personne du singulier.

10- Quel nom remplace le pronom personnel souligné dans la première phrase ?

Ecriture (7 points)

Sujet : Résume ce texte en quatre lignes en respectant les conseils suivants :

- 1- Tu garderas l'essentiel du texte.
- 2- Tu respecteras l'ordre des idées.
- 3- Tu rédigeras un texte cohérent (des phrases correctes et bien enchaînées)