

شخصيات رائدة

الوحدة الأولى



دروس الوحدة

الدرس الأول

طريق السلام (قرآن كريم)

الدرس الثاني

صلاح الدين الأيوبي

الدرس الثالث

ملك حفي ناصف

الدرس الرابع

نجيب محفوظ

الدرس الخامس

نحب مصر (شعر)

القضايا المتضمنة

- احترام العمل وجودة الإنتاج.
- حقوق المرأة ومنع التمييز ضدها.
- التربية من أجل المواطنة.
- المهارات الحياتية.

أهداف الوحدة:

في نهاية هذه الوحدة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن:

- يتعرف مفردات جديدة من سياق مسموع.
- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يعبر عن الصور بأسلوبه.
- يتلو الآيات القرآنية تلاوة صحيحة معبرة.
- يقرأ الدروس قراءة جهرية صحيحة معبرة.
- يقرأ أبيات الشعر قراءة صحيحة معبرة.
- يتعلم بعض الصفات الحسنة.
- يقرأ عن الشخصيات الناجحة.
- يقدر دور صلاح الدين الأيوبي.
- يميز الأعمال النافعة من الأعمال الضارة.
- يتعرف قيمة حب الوطن.
- يتعرف بعض صفات نجيب محفوظ.
- يتعرف دور ملك حفي ناصف في خدمة المجتمع.
- يضبط أو آخر الكلمات ضبطًا صحيحًا.
- يتعرف علامات إعراب المفعول به.
- يستخرج المفعول لأجله من فقرة قرأها.
- يكتب تعليقًا على بعض الصور.
- يكتب حوارًا مستخدمًا كلمات من دروس الوحدة.
- يستخدم علامات الترقيم استخدماً صحيحاً في كتابته.
- يكتب مستخدمًا خطي الرقعة والنسخ.
- يكتب مستخدمًا المفعول المطلق.

طريق السلام (قرآن كريم)

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- أهمية الجهاد في سبيل الله.
- رحمة الله بعباده.
- حث الإسلام على السلام.
- مفردات جديدة.
- علامات إعراب المفعول به.

القضايا المتضمنة:

- التسامح والتربية من أجل السلام.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يعبر عن معنى الآيات بعد الاستماع إليها.
- يحدد عناصر قصة استمع إليها.
- يتحدث أمام زملائه عن دور الإسلام في نشر السلام.
- يتلو الآيات تلاوة صحيحة.
- يستخدم علامات الترقيم في جمل مفيدة.
- يستخرج بعض مواطن الجمال من النص.
- يتعرف مفردات جديدة.
- يتعرف بعض الأساليب (تعجب - نهى - أمر - استفهام).
- يميز السلوك الصحيح من السلوك الخطأ.
- يحدد علامات إعراب المفعول به.
- يكتب فقرة عن أهمية الالتزام بمكارم الأخلاق.



السلام مع البيئة

نشاط

- اذكر أمثلة على كل مما يلي:
- السلام مع البيئة - السلام مع الآخر - السلام مع النفس.

قال الله تعالى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِ حَتَّىٰ يَصِلَ إِلَىٰ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِ﴾

(البقرة: ٢٠٧-٢٠٩)

(٢٠٧-٢٠٩)

● أضف إلى معجمك اللغوي:

□ مرضاة: رضا

□ ابتغاء: طلب

- يشرى: يبيع

□ مبین: ظاهر

- كافة: جميعاً

□ البينات: البراهين والأدلة

- زلتتم: ضللتكم عن الحق

● الشرح:

يؤكد القرآن الكريم القيم السامية التي تضمن للمجتمع الأمن والاستقرار والسلام، فالسلام لن يتحقق على الأرض إلا باتباع منهج الله سبحانه وتعالى، والعمل بما جاء في كتابه الكريم، واتباع سنة نبيه محمد □ ففي الآية الأولى (٢٠٧) نموذج لرجل اتبع سبيل السلام مع أعدائه؛ طلباً لرضا الله، وحباً لنبيه □. هذا الرجل هو صهيب الرومي الذي ضحى بماله كله؛ كي يتركه كفار قريش يهاجر إلى المدينة وفي الآيتين (٢٠٨، ٢٠٩) دعوة عامة لكل إنسان كي يدخل في طريق السلام الذي يحقق له الأمن والاستقرار، وفيهما نهى عن اتباع طريق الشيطان وهو طريق الفساد والخصام الذي يؤدي إلى الخوف والقلق والعداء بين أفراد المجتمع. ونجد أيضاً تحذيراً لكل إنسان من الانحراف عن طريق الاستقامة؛ لأن ذلك سيعرضه لعقاب الله القوي القادر الذي يصرف شؤون خلقه بقوة وحكمة.

● من جمال التعبير:

(والله رءوف بالعباد) تعبیر جميل يدل على رافة الله بعباده ورحمته الواسعة.

(يا أيها الذين آمنوا) نداء للمؤمنين فيه تعظيم وتكريم لهم.

(ادخلوا في السلم) أمر للحث على الدخول في السلم والابتعاد عن العدوان.

(لا تتبعوا خطوات الشيطان) نهى للتحذير من السير في طريق الشيطان الذي يؤدي إلى

هلاك الإنسان.

(إنه لكم عدو مبين) تعبیر جميل يؤكد عداوة الشيطان للإنسان ووسيلة التوكيد (إن).

(فاعلموا أن الله عزيز حكيم) أسلوب أمر للتحذير من الاستمرار في الانحراف عن طريق

الاستقامة.

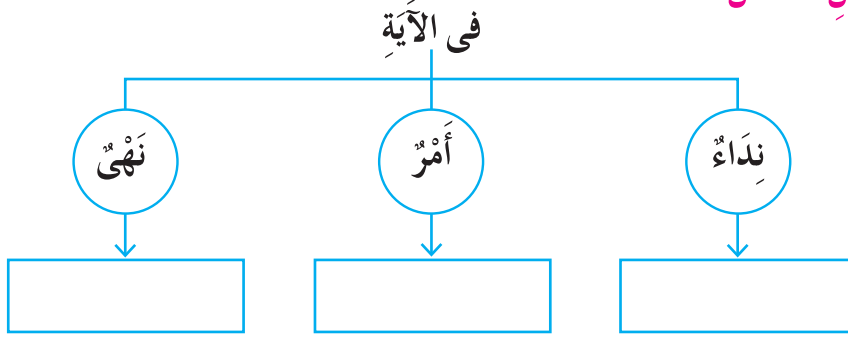
أنشطة وتدريبات

؟

١- استمع إلى الآية الكريمة، ثم أجب:



- (١) أَدْخِلْ مُرَادِفَ «مُبِينٍ» وَمُفْرَدَ «خُطُواتٍ» وَمُضَادَّ «عَدُوٍّ» فِي جُمْلٍ مِنْ عِنْدِكَ.
- (ب) لِمَاذَا يَحْذَرُنَا اللَّهُ تَعَالَى مِنْ اتِّبَاعِ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ؟
- (ج) اكْمِلِ الشَّكْلَ:



(د) كَيْفَ يَتَّبِعُ الْإِنْسَانُ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ؟

٢- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبْرَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلامَةَ (□) أَمَامَ الْعِبْرَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

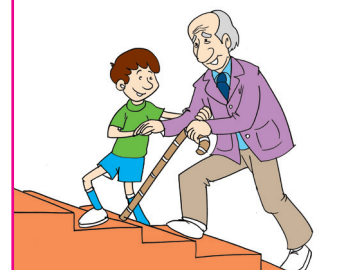
- ١- اتَّبَاعُ خُطُواتِ الشَّيْطَانِ يُؤَدِّي إِلَى الْهَلَاكِ. ()
- ٢- الْمُؤْمِنُونَ يُجَاهِدُونَ بِأَرْواحِهِمْ لِإِرْضاءِ الْآخِرِينَ. ()
- ٣- يُمَكِّنُ لَنَا أَنْ نَعْمَلَ بِبَعْضِ أَحْكامِ الْإِسْلامِ وَنَتْرِكَ بَعْضَها. ()
- ٤- يَرْحَمُ اللَّهُ عِبادَهُ الْمُؤْمِنِينَ. ()

٣- اقْرَأِ الْآيَةَ الْكَرِيمَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ تَعَالَى: ﴿...﴾

- (١) هَاتِ مُرَادِفَ «مَرْضَاةٍ» وَمُضَادَّ «يَشْرِي» وَجَمْعَ «نَفْسٍ» فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ.
- (ب) اذْكُرِ الصِّفَةَ الْوَارِدَةَ فِي الْآيَةِ مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِينَ.
- (ج) مَا الْجَمالُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿...﴾؟

٤- ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ فِيمَا يَلِي:



- ٥- اكتب خمسة أسطر عن مكارم الأخلاق.
٦- صل من العمود (١) بما يناسبه من العمود (ب):

(ب)	(١)
تَعْجَبُ	— كُنْ صَادِقًا مَعَ نَفْسِكَ وَالْآخَرِينَ.
نَهَى	— مَنْ الذِي يُكَافِي الْمُؤْمِنَ عَلَى عَمَلِهِ الصَّالِحِ؟
أَمَرَ	— لَا تُقْصِرْ فِي أَدَاءِ عَمَلِكَ.
اسْتَفْهَمَ	— مَا أَرَوَعَ الْإِتِّحَادَ بَيْنَ النَّاسِ!

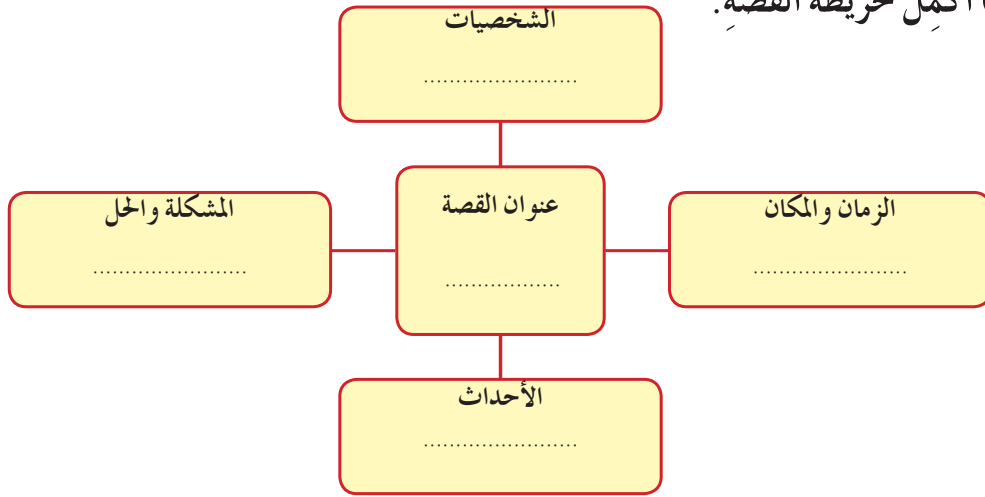
- ٧- ضع دائرة حول الكلمة التي بها حرف يُنطق ولا يُكتب، وخطًا تحت الكلمة التي بها حرف يُكتب ولا يُنطق فيما يلي:

قالوا	هذا	هؤلاء	كتابًا
-------	-----	-------	--------

- ٨- استمع إلى القصة، ثم أجب:

«كَانَتْ صَفَاءُ فِي مَنْزِلِهَا فِي لَيْلَةٍ شَاتِيَةٍ عِنْدَمَا شَاهَدَتْ إِعْلَانًا عَنْ حَمَلَةِ تَبَرُّعَاتٍ بِالْمَالِ أَوْ الْمَلَابِسِ أَوْ الْأَغْطِيَةِ لِلْفُقَرَاءِ، وَعِنْدَمَا أَوَتْ إِلَى فِرَاشِهَا الدَّافِي، تَذَكَّرَتْ الْأَطْفَالَ الَّذِينَ يَنَامُونَ بِدُونِ غَطَاءٍ، وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ فِيهِمْ وَكَيْفَ تُسَاعِدُهُمْ. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي نَشَرَتْ فِكْرَةَ التَّبَرُّعَاتِ بَيْنَ تَلَامِيذِ الْمَدْرَسَةِ؛ حَيْثُ قَامَ كُلُّ مِنْهُمْ بِإِحْضَارِ بَعْضٍ مِنْ مَلَابِسِهِ وَأَغْطِيَتِهِ بَعْدَ غَسْلِهَا وَكَيْفِهَا، ثُمَّ اتَّصَلَتْ صَفَاءُ بِالْمَسْئُولِينَ فَحَضَرُوا وَأَخَذُوا التَّبَرُّعَاتِ فِي سَيَّارَةٍ كَبِيرَةٍ شَاكِرِينَ لَصَفَاءَ وَزَمَلَائِهَا صَنِيعَهُمْ».

(١) أكمل خريطة القصة.



(ب) حدّد الشخصية الرئيسة في القصة، ثمّ بين رأيك فيها.

٩- مُستعينًا بالإنترنت اقرأ العناوين الرئيسة لإحدى المجلات أو الجرائد وناقش زملاءك فيها.

١٠- سجّل الآيات السابقة بصوتك على شريط تسجيل، ثمّ أعد الاستماع لما سجّلته مقومًا نفسك باستخدام البطاقة التالية:

الدرجة	المهارة
.....	- تمثيل المعنى.
.....	- إخراج الحروف من مخارجها الصحيحة.
.....	- التوقّف في نهايات الجمل.
.....	- عدم التوقّف وسط الجملة.
.....	- ضبط الكلمات.

الدرجة الكلية (١٠) درجات لكل مهارة درجتان.

١١- قواعد نحوية: (علامات إعراب المفعول به)

الجمل التالية:

(١) - نظمت المدرسة ندوة ثقافية.

– قَدِّمِ الأديبَ نصائحَ مفيدةً.

المدرسة تلميذين متفوقين.

اقرأ



– تَقْدِرُ مِصْرُ المُخلصينَ مِنْ أبنائها.

(ج) – يُمارِسُ التَّلَامِيذُ الرِّياضاتِ المُفيدةَ.

– تأملِ المثالين في (أ) ولاحظِ الكلمتين (ندوة – نصائح) تجدُ أنَّهَما وقعتا مفعولاً بهِ.

لاحظِ ضَبَطَ أَوَاحِرِ الكلمتين تجدُ أَنَّ علامةَ النَّصبِ الفَتْحةُ؛ لأنَّ الكَلِمَةَ الأولى جَاءَتْ

لَمَّةِ الثانيةِ جَاءَتْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

– تأملِ المثالين في (ب) ولاحظِ الكلمتين (تلميذين – المخلصين) تجدُ أنَّهَما وقعتا مفعولاً

بهِ وَأَنَّ علامةَ النَّصبِ الياءُ لأنَّ الكَلِمَةَ الأولى مُثَنًى والثَّانيةِ جَمْعُ مُذَكَّرٍ سَالِمٍ.

– تأملِ المثال في (ج) ولاحظِ كلمة (الرياضات) ستجدُ أَنَّها وَقَعَتْ مَفْعُولاً بهِ وستجدُ أَنَّ

علامةَ النَّصبِ الكَسْرَةُ؛ لأنها جَمْعُ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ.

استنتج:

المَفْعُولُ بهِ مَنْصُوبٌ دَائِماً وعلامةُ نَصْبِهِ:

– الفَتْحةُ إِذَا كَانَ مُفْرَداً أَوْ جَمْعَ تَكْسِيرٍ.

– الياءُ إِذَا كَانَ مُثَنًى أَوْ جَمْعَ مُذَكَّرٍ سَالِماً.

– الكَسْرَةُ إِذَا كَانَ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِماً.

١٢- (١) أَكْمِلْ مَكَانَ النِّقْطِ بِمَفْعُولٍ بِهِ وَاضْبِطْهُ:

١- تُقَدِّرُ مِصْرُ الْمُجْتَهِدَاتِ.

٢- سَمِعْتُ جَمِيلَةً مِنْ جَدَّتِي.

٣- قَرَأْتُ يَتَنَاولُ تَارِيخَ مِصْرَ.

٤- كَتَبَ التَّلَامِيذُ جَمِيلَتَيْنِ.

(ب) عَبَّرَ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ وَاضْبِطِ الْمَفْعُولَ بِهِ:



١٣- اكتب بخطي الرقعة والنسخ:

إِلَى سَلَامٍ دِينِ الْأَمْنِ وَالسَّلَامِ.



أنشطة ملفات الإنجاز

- ١- وقفت متحدثاً عن أهمية التعاون في عمل الخير، فماذا تقول؟
- ٢- بمشاركة زملائك اكتب الآيات على لوحة، ثم علّقها في الفصل.
- ٣- ابحث في المصحف الإلكتروني عن آيات تدعو إلى السلام.

صَلَاحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ

الدَّرْسُ الثَّانِي

ماذا نتعلّم في هذا الدَّرْسِ؟

- أَخْلَاقُ الْقَائِدِ صَلَاحِ الدِّينِ.
- أَهْمِيَّةُ التَّنْظِيمِ وَالتَّخْطِيطِ.
- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- اسْتِخْدَامُ الْمَفْعُولِ بِهِ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.

القضايا المتضمنة:

- المَهَارَاتُ الْحَيَاتِيَّةُ.
- احْتِرَامُ الْعَمَلِ وَجُودَةُ الْإِنْتِاجِ.
- حُقُوقُ الْمَرْأَةِ وَمَنْعُ التَّمْيِيزِ ضِدَّهَا.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نهاية هذا الدَّرْسِ يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يعبرَ عن مضمونِ فقرةٍ استمعَ إليها.
- يتحدثَ عن شَخْصِيَّةِ الْبَطْلِ صَلَاحِ الدِّينِ.
- يُعَبِّرَ عَنِ الصُّورِ مُسْتَعْدِمًا أَسَالِيبَ (التعجب - الاستفهام - الأمر).
- يعبرَ عن الصُّورِ مُسْتَعْدِمًا جُمْلًا فَعْلِيَّةً.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُعَبَّرَةً.
- يَتَعَرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- يُمَيِّزُ السُّلُوكَ الصَّحِيحَ مِنَ السُّلُوكِ الْخَطَأِ.
- يَبْحَثُ فِي الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ سِيرَةِ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ.
- يَسْتَخْدِمُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي كِتَابَتِهِ.
- يَكْتُبُ بَرَقِيَّةً إِلَى زَمِيلِهِ.
- يَكْتُبُ حِوَارًا مُسْتَعْدِمًا كَلِمَاتِ الدَّرْسِ.



المسجد الأقصى

نشاط

- اكْتُبْ تَغْلِيْقًا عَلَى الصُّورَةِ، مَبِينًا عِلَاقَتَهَا بِعُنْوَانِ الدَّرْسِ.

بَعْدَ تَنَاوُلِ الْعِشَاءِ جَلَسَتْ أُسْرَةُ أَمِيرِ أَمَامَ
التِّلْفِزْيُونِ تُتَابِعُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ، وَفِي أَثْنَاءِ
الاسْتِمَاعِ لِلنَّشْرِ دَارَتْ تَغْلِيْقَاتٌ وَمُنَاقِشَاتٌ،
وَفَجْأَةً صَمَتَ الْجَمِيعُ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُ الطَّلَقَاتِ
النَّارِيَةِ وَالْإِنْفِجَارَاتِ الْمُدَوِّيَةِ، وَتَصَاعَدَتْ أَلْسِنَةُ
اللَّهَبِ مِنَ الْمَنَازِلِ، وَتَوَالَتْ صُورُ الْأَطْفَالِ فِي
عُمُرِ الْأَزْهَارِ وَقَدْ قَتَلُوا وَشَرَّدُوا، وَشِيُوخٌ وَعَجَائِزُ

لَا حَوْلَ لَهُمْ وَلَا قُوَّةَ سَقَطُوا **صَرَخَى**.

تَأَثَّرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ تَأَثُّرًا بَالِغًا بِمَنَظَرِ الْقَتْلَى وَالْجَرْحَى، وَأَمِيرٌ وَأَمِيرَةٌ يُتَابِعَانِ الْمَشَاهِدَ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ، وَجَذَبَ انْتِبَاهَ أَمِيرٍ وَأَمِيرَةٍ رِسَالَةً قَصِيرَةً مِنْ أَحَدِ الْمُشَاهِدِينَ مَكْتُوبَةً فِي أَسْفَلِ شَاشَةِ التَّلِفِيزِيُونِ: «أَيْنَ أَنْتَ يَا صَلاَحَ الدِّينِ؟».

سَأَلَ أَمِيرٌ وَالِدَهُ: مَنْ صَلاَحُ الدِّينِ؟



قَالَ الْأَبُ: صَلاَحُ الدِّينِ الْأَيُّوبِيُّ

بَطْلٌ عَظِيمٌ مِنْ أَبْطَالِ الْمُسْلِمِينَ، وُلِدَ فِي عَامِ ٥٣٢ هـ (خَمْسُمِائَةٍ وَاثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ) مِنْ الْهَجْرَةِ بِقَلْعَةِ تَكْرِيتِ بِلَادِ الْعِرَاقِ، وَقَدْ نَشَأَ عَلَى حُبِّ الْفُرُوسِيَّةِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَاهْتَمَّ بِالْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ، وَتَحَصَّنَ الْبِلَادَ ضِدَّ الْأَعْدَاءِ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ، فَحِينَ دَاهَمُوا الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الشَّامِ، وَاحْتَلَوْا مَدِينَةَ الْقُدْسِ، اسْتَطَاعَ أَنْ يُوحِّدَ صُفُوفَ الْعَرَبِ مِنْ مُسْلِمِينَ وَمَسِيحِيِّينَ، وَهَزَمَ الصَّلِيبِيِّينَ فِي مَوْقِعَةِ (حِطِّينَ) فِي عَامِ ٥٨٣ هـ (خَمْسُمِائَةٍ وَثَلَاثَةِ وَثَمَانِينَ) مِنَ الْهَجْرَةِ، وَخَلَّصَ الْبِلَادَ الْعَرَبِيَّةَ مِنْ خَطَرِ هَوَلاءِ الصَّلِيبِيِّينَ، وَأَعَادَ الْقُدْسَ إِلَى أَهْلِهَا.

قَالَ أَمِيرٌ: أُرِيدُ يَا أَبِي أَنْ أَعْرِفَ الْمَزِيدَ عَنْ حَيَاةِ هَذَا الْبَطْلِ.

قَالَ الْأَبُ: إِنَّ حَيَاةَ صَلاَحِ الدِّينِ مَلِيئَةٌ بِالْمَوَاقِفِ الرَّائِعَةِ. فَمِنْ هَذِهِ الْمَوَاقِفِ: أَنَّهُ بَعْدَ أَنْ انْتَصَرَ فِي مَوْقِعَةِ (حِطِّينَ) وَقَعَ كَثِيرٌ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الصَّلِيبِيِّينَ فِي الْأَسْرِ، فَعَفَا عَنْ النِّسَاءِ وَالْأَطْفَالِ وَالشُّيُوخِ وَسَمَحَ لَهُمْ **بِمُغَادَرَةِ** الْبِلَادِ، وَقَبْلَ أَنْ يُغَادِرُوا بَيْتَ الْمَقْدِسِ جَاءَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَمِيرَاتِ **وَتَشَبَّهْنَ بِرِدَائِهِ** وَبَكَيْنَ وَطَلَبْنَ مِنْهُ أَنْ يَعْفُوَ عَنْ أَزْوَاجِهِنَّ، فَرَّقَ لِحَالِهِنَّ وَعَفَا عَنِ الْأَسْرَى.

أَضَافَ الْأَبُ: إِنَّ صَلَاحَ الدِّينِ **تَتَجَسَّدُ** فِي شَخْصِيَّتِهِ مَبَادِئُ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ
الَّتِي تُنَادِي بِالْحُبِّ وَالسَّلَامِ وَالصَّفْحِ وَالتَّسَامُحِ.
إِنَّ سُلُوكَ صَلَاحِ الدِّينِ مَعَ هَؤُلَاءِ الْأَمِيرَاتِ **يُنْبِئُ** عَنْ حُسْنِ خُلُقِهِ وَتَمَسُّكِهِ بِالْمَبَادِئِ
الْإِسْلَامِيَّةِ.

قَالَتِ الْأُمُّ: الْمَوَاقِفُ كَثِيرَةٌ يَا أَمِيرُ. فَابْحَثْ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنْ سِيرَةِ هَذَا الْبَطْلِ؛ لِتَعْرِفَ
الْمَزِيدَ.



مسجد قبة الصخرة

عَلَّقَتْ أَمِيرَةٌ قَائِلَةً: وَأَنَا يَا أُمِّي
سَأَبْحَثُ عَنْ أَبْطَالٍ آخَرِينَ لَا يَزَالُونَ
يُدَافِعُونَ عَنِ الْقُدْسِ مِثْلَ صَلَاحِ
الدِّينِ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِي:

- **الْمُدَوِّيَّةُ**: الْعَالِيَةُ.
- **تَوَالَتْ**: تَتَابَعَتْ.
- **صَرَعَى**: الْمَقْصُودُ (قَتَلَ)، وَالْمَفْرَدُ: صَرِيعٌ.
- **مَغَادَرَةٌ**: تَرَكٌ.
- **تَشَبَّشَ**: تَعَلَّقَ.
- **رَدَائِهِ**: ثَوْبُهُ وَالْجَمْعُ: أَرْدِيَّةٌ.
- **تَتَجَسَّدُ**: تَتَضَعُ.
- **الْعَفْوُ**: الصَّفْحُ.
- **يُنْبِئُ**: يُخْبِرُ.



قلعة صلاح الدين

؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الفقرة التالية من معلّمك، ثمّ أجب:

«تأثّر أفراد الأسرة تأثراً بالغاً بمناظر القتلى والجرحى، وأمير وأميرة يتابعان المشهد بحزن شديد».

(١) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

(كبير - ضخم - شديد)

- مرادف «بالغ»:

(الفرح - الحب - الأمل)

- مضاد «الحزن»:

(الجرح - الجريح - المجروح)

- مفرد «الجرحى»:

(ب) ما المشهد الذي تأثرت الأسرة بمشاهدته؟

(ج) متى سأل أمير وأميرة عن صلاح الدين؟

(د) ضغ عنواناً مناسباً للفقرة.

٢- ضغ علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (□) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) ولد صلاح الدين في عام خمس مائة وثلاثة وعشرين من الهجرة في مصر. ()

(ب) هزم صلاح الدين الصليبيين في موقعة (حطين). ()

(ج) كان صلاح الدين مثلاً في التمسك بالمبادئ السامية. ()

(د) عبرت مواقف صلاح الدين عن قسوته مع الأعداء. ()

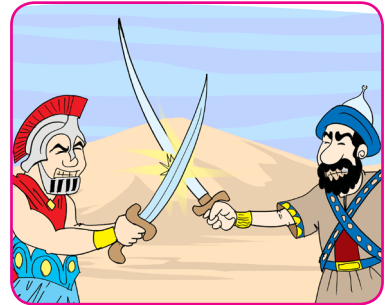
٣- عبّر عن كل صورة مما يلي بما هو مطلوب:



أمر



استفهام



تعجب

٤- «جاءت مجموعة من الأميرات وتشبثن بردائه».



– اكتب الحوارَ بين صلاح الدين والأميرات في هذا المشهد مستخدماً مفردات وردت بالدرس.

٥- تخيّر الفكرة الواردة بالدرس من بين الأفكار التالية:

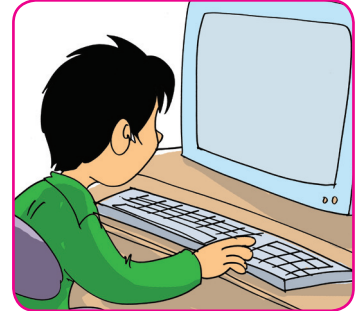
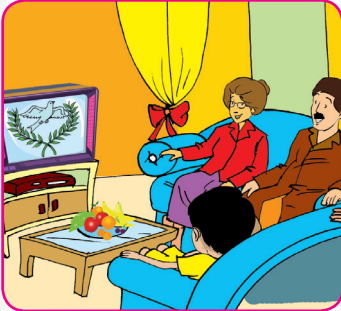
- قَدَمَ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ عُلَمَاءَ نَابِعِينَ.
- تَخَطَّيْتُ الْأُسْرَةَ لِلْاجْتِمَاعِ الْأُسْبُوعِيِّ.
- تَأَثَّرَ أَفْرَادُ الْأُسْرَةِ بِمَشَاهِدِ الْقَتْلِ وَالتَّدمِيرِ.
- انْتَصَارُ الْمِصْرِيِّينَ فِي حَرْبِ أَكْتُوبَرِ.

٦- اقرأ الفقرة التالية قراءةً جهريةً، ثُمَّ أَجِبْ:

«إِنَّ سُلُوكَ صَلَاحِ الدِّينِ مَعَ هَؤُلَاءِ الْأَمِيرَاتِ يُنبِئُ عَنِ حُسْنِ خُلُقِهِ وَتَمَسِّكِهِ بِالْمَبَادِي الْإِسْلَامِيَّةِ».

- هَاتِ مَرَادِفَ «يُنْبِئُ» وَمُضَادَّ «حُسْنِ» وَمُفْرَدَ «الْمَبَادِي».
- مَا السُّلُوكُ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ الْفِقْرَةُ؟
- عَلَامٌ يَدُلُّ سُلُوكَ صَلَاحِ الدِّينِ مَعَ الْأَعْدَاءِ؟
- مَا أَنْسَبُ عُنْوَانٍ لِلْفِقْرَةِ؟

٧- عَبِّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ مِنَ الصُّوَرِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ وَاضْبِطِ الْمَفْعُولَ بِهِ:



٨- بَعْدَ قِرَاءَةِ الدَّرْسِ اكْمِلِ الشَّكْلَ:

صلاح الدين

اهْتَمَّ بِـ

نَشَأَ عَلَى

٩- صَلِّ مِنْ (١) بِمَا يُنَاسِبُهُ مِنْ (ب) فِيمَا يَلِي:

(ب)	(١)
الْغَضَبُ	سَوْفَ تَعُودُ الْقُدُسُ إِلَى أَصْحَابِهَا.
التَّفَاوُلُ	لَقَدْ تَحَقَّقَ النَّصْرُ لِلْعَرَبِ.
الْفَرَحَةُ	مَنَاطِرُ الْقَتْلِ وَالْجَرْحِ تُدْمِي الْقُلُوبَ.

١٠- مُسْتَعِينًا بِشَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَوْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ. اكَتَبَ مَوَاقِفَ أُخْرَى تَدُلُّ عَلَى شَهَامَةِ صَلَاحِ الدِّينِ مَعَ الْأَعْدَاءِ.

١١- اكَتَبَ بَرْقِيَّةَ تَهْنِئَةٍ لَصَدِيقٍ لَكَ بِمُنَاسَبَةِ نَجَاحِهِ.

١٢- اكَتَبَ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

مَا أَجْمَلَ أَنْ نَعِيشَ فِي حُبِّ وَسَلَامٍ!



أنشطة ملفّات الإنجاز

١- تَحْتَ عُنْوَانِ «شَخْصِيَّةُ الْعَدَدِ». اكَتَبَ مَقَالًا لِمَجَلَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ.

٢- تَحَدَّثَ عَنْ أَهْمِيَّةِ السَّلَامِ.

٣- صَمَّمَ لَافِتَةً تَحْتُ فِيهَا زُمَلَاءُكَ عَلَى الْاجْتِهَادِ.

٤- بَاسْتِخْدَامِ شَبْكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ أَجْمَعَ مَعْلُومَاتٍ عَنْ قَائِدٍ آخَرَ لَهُ دَوْرٌ فِي حِمَايَةِ الْعُرُوبَةِ.

مَلِك حَفْنِي ناصِف

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

ماذا نَتَعَلَّمُ في هَذَا الدَّرْسِ؟

- أسباب عَظَمَةِ مَلِك حَفْنِي ناصِف.
- دَوْر المَرْأَةِ في تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ.
- أَهْمِيَّةُ صِلَةِ الرَّحِمِ.
- مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ.
- إعراب المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ.

القضايا المتضمنة:

- المَهَارَاتُ الحَيَاتِيَّةُ.
- العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ.
- حقوق المَرْأَةِ ومنع التمييز ضدها.

أَهْدَافُ الدَّرْسِ:

في نَهايةِ هَذَا الدَّرْسِ يتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التِّلْمِيذُ
قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُحَدِّدَ عَنَاصِرَ قِصَّةٍ اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَعَرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةٍ في سِيَاقٍ مَسْمُوعٍ.
- يَتَحَدَّثَ عَنِ قِيَمَةِ العَمَلِ مِنْ أَجْلِ الوَطَنِ.
- يَعلِقُ شَفْهِيًّا عَلَى صُورٍ مَرْتَبِطَةٍ بِمَحْتَوَى الدَّرْسِ.
- يَقرَأ الدَّرْسَ قِراءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ دَوْرَ المَرْأَةِ في بِنَاءِ المُجْتَمَعِ.
- يُمَيِّزُ الحَقِيقَةَ مِنَ الخَيَالِ في جُمْلٍ قَرَأَهَا.
- يَستَخدِمُ المَفْعُولَ لِأَجْلِهِ في جُمْلٍ مَفِيدَةٍ.
- يَستَخدِمُ شَبَكَةَ الإنترنتِ في البَحْثِ عَنِ شَخْصِيَّاتٍ نَسَائِيَّةٍ أُخْرَى.
- يَكُونُ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ.
- يَستَخدِمُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ في جُمْلٍ مَفِيدَةٍ.
- يَكْتُبُ فِقرَةً عَنِ أَهْمِيَّةِ عَمَلِ المَرْأَةِ.

نشاط

- اكتب تعليقًا على الصورة.

في نَهايةِ الإجازَةِ الأسبُوعِيَّةِ قَرَّرَتْ أُسْرَةُ أَمِيرٍ
زِيَارَةَ الجَدِّ بِمُحَافَظَةِ الفَيُّومِ. وَانْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ
تَقَطُّعَ الطَّرِيقِ وَسَطَ المَزَارِعِ الخَضِرَاءِ أحيانًا،
وَوَسَطَ الصَّحَرَاءِ أحيانًا أُخْرَى. وَبَعْدَ سَبْعِينَ
دَقِيقَةً وَصَلَتِ الأُسْرَةُ إِلَى مَنْزِلِ الجَدِّ بِأَحْدَى
قُرَى الفَيُّومِ، وَاسْتَقْبَلَهُمُ الجَدُّ بِحَفَاوَةٍ.



سواقي الفيوم

وفي أثناء
الجَدُّ ذِكْرِيَاتِهِ فَاسْتَوْقَفَ أَمِيرَةَ حَدِيثِ الْجَدِّ عَنْ بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ، فَقَالَتْ: مَنْ بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ يَا جَدِّي؟ قَالَ الْجَدُّ: إِنَّهَا مَلَكٌ حَفْنَى نَاصِفٍ.

كَانَ أَبُوهَا مِنْ أَشْهَرِ الْأَدْبَاءِ وَالْقُضَاةِ فِي مِصْرَ.

قَالَ أَمِيرٌ: أَيْنَ وُلِدَتْ يَا جَدِّي؟

قَالَ الْجَدُّ: وُلِدَتْ فِي حَيِّ الْجَمَّالِيَةِ بِالْقَاهِرَةِ فِي سَنَةِ ١٨٨٦م (أَلْفٌ وَثَمَانِمِائَةٌ وَسِتُّ وَثَمَانِينَ مِنَ الْمِيلَادِ)، التَّحَقَّتْ بِالْمَدْرَسَةِ السَّنِيَّةِ، وَحَصَلَتْ عَلَى الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَوَاصَلَتْ دِرَاسَتَهَا حَتَّى نَالَتْ الشَّهَادَةَ الْعُلْيَا.



ملك حفنى ناصف

قَالَ أَمِيرٌ: وَمَا صَلَّتْهَا بِالْفَيْئُومِ؟

ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَقَدْ انْتَقَلْتُ إِلَى الْفَيْئُومِ بَعْدَ أَنْ تَزَوَّجْتُ مِنْ (عَبْدَ السَّتَّارِ الْبَاسِلِ) رَئِيسِ قَبِيلَةِ الرَّمَّاحِ، وَكَانَ رَجُلًا وَاسِعَ الثَّقَافَةِ يُجِيدُ أَكْثَرَ مِنْ لُغَةٍ، وَبَعْدَ الزَّوْاجِ اتَّخَذَتْ لِنَفْسِهَا لَقَبًا جَدِيدًا اشْتَهَرَتْ بِهِ وَهُوَ «بَاحِثَةُ الْبَادِيَةِ».

عَلَّقَ الْأَبُ قَائِلًا: نَذَرْتُ مَلَكُ حَفْنَى نَاصِفٍ نَفْسَهَا لِلدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا. فَكَانَتْ **تَحْتُ** الْأَبَاءِ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ، وَكَانَتْ تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَةَ **الْإِعْتِنَاءِ** بِنَفْسِهِنَّ وَعَلَّقَتْ وَالِدَةُ أَمِيرٍ قَائِلَةً: إِنَّ مَلَكَ حَفْنَى نَاصِفٍ، وَهْدَى شَعْرَاوَى، وَصَفِيَّةَ زَغْلُولَ وَغَيْرَهُنَّ كَثِيرَاتٍ، قَدْ



هدى شعراوي

بَذَلْنَ الْجُهْدَ مِنْ أَجْلِ حُصُولِ الْمَرْأَةِ عَلَى حُقُوقِهَا وَإِصْلَاحِ أَوْضَاعِهَا
فِي الْأُسْرَةِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ لِهَذَا أَصْبَحَتِ الْمَرْأَةُ وَزِيرَةً وَسَفِيرَةً وَقَاضِيَةً
وَمُعَلِّمَةً وَطَبِيبَةً وَمُهَنْدِسَةً وَبَاحِثَةً فِي شَتَّى الْمَيَادِينِ.

أميرة: شُكْرًا لِهِنَّ وَشُكْرًا لَكَ يَا جَدِّي أَنْ عَرَفْتَنَا بِبَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ.

أمير: سَأَكْتُبُ غَدًا فِي مَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ مَلِكٍ حَفَنِي نَاصِفٍ.

أميرة: سَأَشْتَرِكُ بِجَمْعِ صُورٍ لِبَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ فِي هَذِهِ الْمَجَلَّةِ.

الجد: أَحْسَنْتُمَا، فَيَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ الْجِيلُ الْجَدِيدُ مَا قَامَ بِهِ الرُّوَادُ وَالرَّائِدَاتُ مِنْ جُهْدٍ
مِنْ أَجْلِ تَقْدِمِ الْمُجْتَمَعِ.

● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللَّغَوِي:

- حَفَاوَةٌ: احتفال.

- أَبْدَى: أظهر.

- الْبَادِيَةِ: فضاء واسع فيه المرعى والماء ويغلب عليها حياة التنقل والترحال.

- صِلَتْهَا: علاقتها.

- يُجِيدُ: يُتَقَنُّ.

- تَحْتُ: تُشَجِّعُ.

- الْإِعْتِنَاءُ: الاهتمام.

؟ أنشِطة وتَدْرِيبات

١- اسْتَمِعْ إِلَى الْفِقْرَةِ التَّالِيَةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«نَذَرْتُ مَلِكَ حَفْنَى نَاصِفَ نَفْسِهَا لِلدِّفَاعِ عَنِ الْمَرْأَةِ وَتَعْلِيمِهَا. فَكَانَتْ تَحُثُّ الْآبَاءَ عَلَى تَعْلِيمِ بَنَاتِهِمْ، وَكَانَتْ تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ كَيْفِيَّةَ الْإِعْتِنَاءِ بِأَنْفُسِهِنَّ».

(١) تَخْيِيرِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- مُرَادِفُ «تَحُثُّ»: (تُعَلِّمُ - تُقَدِّمُ - تُشَجِّعُ)
- مُفْرَدُ «الْفَتَيَاتِ»: (الْفَتَاةُ - الْفَتِيَّةُ - الْفَتَى)
- مُضَادُّ «الْإِعْتِنَاءِ»: (التَّجْمِيلُ - التَّنْظِيمُ - الْإِهْمَالُ)

(ب) بِمِ اهْتَمَّتْ مَلِكُ حَفْنَى نَاصِفَ كَمَا تَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ؟

(ج) لِمَاذَا انْتَقَلَتْ مَلِكُ إِلَى الْفَيُومِ؟

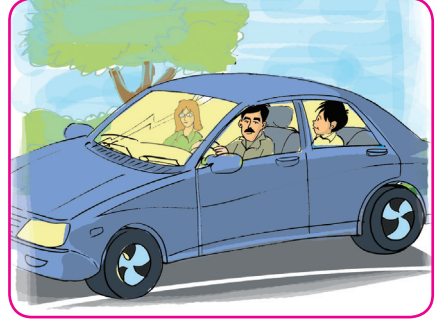
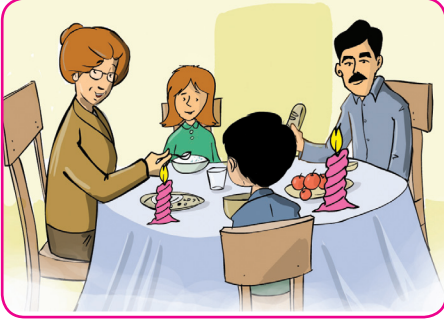
(د) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ: فَاعِلًا - مَفْعُولًا بِهِ وَبَيْنَ عِلَامَةِ إِعْرَابِهِ.

٢- تَخْيِيرِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) وُلِدَتْ مَلِكُ حَفْنَى نَاصِفَ فِي (الْفَيُومِ - الْإِسْكَندَرِيَّةِ - الْقَاهِرَةِ)
- (ب) نَذَرْتُ مَلِكُ حَفْنَى نَفْسِهَا لِلدِّفَاعِ عَنْ (مِصْرَ - الْمَرْأَةِ - تَنْمِيَةِ الْمُجْتَمَعِ)
- (ج) اشتهرت مَلِكُ حَفْنَى بِلَقَبِ (بَاحِثَةِ الْبَادِيَةِ - الْمُنَاضِلَةِ - بَاحِثَةِ الْقَرْيَةِ)
- (د) كَانَتْ مَلِكُ حَفْنَى تُعَلِّمُ الْفَتَيَاتِ (الاهْتِمَامَ بِأَنْفُسِهِنَّ - تَعْلِيمَ أَنْفُسِهِنَّ - الْعَمَلَ الْيَدَوِيَّ)

٣- رَتِّبِ الصُّوَرِ التَّالِيَةَ لِتُعَبِّرَ عَنْ أَحْدَاثِ الدَّرْسِ وَعَلِّقْ عَلَى كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ.





٤- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب عن الأسئلة:

«... وغيرهنَّ كثيرات قد بذلنَّ الجهدَ من أجلِ حصولِ المرأةِ على حقوقها وإصلاح أوضاعها في الأسرة والمجتمع. لهذا أصبحت المرأة وزيرةً وسفيرةً وقاضيةً ومعلمةً وطبيبةً ومهندسةً وباحثةً في شتى الميادين».

(١) هاتِ مرادف «شتى» ومُفرد «حقوق» ومضاد «إصلاح». في جملٍ.

(ب) ما نتيجةُ جهدِ هؤلاء النساءِ وغيرهنَّ؟

(ج) ضع عنواناً مناسباً للفقرة.

٥- سيداتُ خدمنَ الوطنَ.

املأ الجدول التالي بعد الرجوع للإنترنت:

السيدة	المجال الذي تخصصت فيه
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

٦- اقرأ الدرس قراءة صامتة، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

- (أ) متى؟ وأين وُلِدْتُ مَلِكَ حَفْنِي نَاصِف؟
 (ب) ماذا عَلَّمْتُ مَلِكَ حَفْنِي نَاصِفَ الْفِتْيَاتِ؟
 (ج) مَا الَّذِي اسْتَوْقَفَ أَمِيرَةً مِنْ حَدِيثِ الْجَدِّ؟
 (د) ماذا قَرَّرَ أَمِيرٌ بَعْدَ سَمَاعِهِ حَدِيثَ الْجَدِّ؟

٧- اسْتَمِعْ إِلَى الْجُمَلِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ اَمْلَأِ الدَّائِرَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ:

- كَانَتْ مَلِكُ نَجْمًا فِي سَمَاءِ الْمُجْتَمَعِ. — جَاهَدْتُ مِنْ أَجْلِ تَنْمِيَةِ مُجْتَمَعِهَا.
 — عَلَّمْتُ الْفِتْيَاتِ أَنَّ الْعِلْمَ سِلَاحُهُنَّ. — أَيْقَظْتُ الْوَطَنِيَّةَ فِي نَفُوسِ الْمَصْرِيِّينَ.
 — أَحَبَّهَا الْجَمِيعُ وَتَعَلَّمُوا مِنْهَا. — نَسَاءُ مِصْرٍ يُسَاهِمْنَ فِي رُقَى الْمُجْتَمَعِ.

الخيال

الحقيقة

٨- ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا حُرُوفٌ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:



- (أ) هَؤُلَاءِ الْفِتْيَاتُ كَافَحْنَ مِنْ أَجْلِ مُجْتَمَعِهِنَّ. (ب) هَذِهِ فَتَاةٌ
 (ج) هَذَا التَّلْمِيزُ نَالَ أَعْلَى الدَّرَجَاتِ. (د)

٩- ماذا تَفْعَلُ فِي الْمَوَاقِفِ التَّالِيَةِ...؟

- (أ) رَأَيْتُ طِفْلًا يَمْزُقُ اللُّوحَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
 (ب) وَجَدْتُ شَابًّا يُسَاعِدُ عَجُوزًا فِي حَمْلِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ.
 (ج) رَأَيْتُ حَرِيقًا فِي شَقَةِ أَحَدِ الْجِيرَانِ.
 (د) سَمِعْتُ صَوْتًا عَالِيًّا يَصْدُرُ مِنْ جِهَازِ التَّسْجِيلِ الْخَاصِّ بِأَحَدِ أَصْدِقَائِكَ.

- ١٠- مُسْتَعِينًا بِالْإِنْتَرْنِتِ أَقْرَأُ الْعُنَاوِينَ الرَّئِيسَةَ لِبَعْضِ الْمَجَلَّاتِ وَسَجَّلْتُهَا فِي مُدَوَّنَتِكَ، ثُمَّ
 تَنَاقَشْ مَعَ زَمَلَائِكَ فِيهَا.



١١ - استمع إلى قصة من معلمك، ثم حدّد:

– رأيك في كل شخصية – الزمان

اقرأ



١٢ - قواعد نحوية: (إعراب المفعول لأجله)

الجملة التالية:

– نذهب إلى المدرسة طلباً للعلم.

– نشترى الكتب حباً في القراءة.

– نلاحظ



– نكرّم المدرسة المتفوقين تشجيعاً لهم.

– الكلمات (طلباً – حباً – أملاً – تشجيعاً) تجد أن:

كلمة «طلباً» تفيّد السبب في الذهاب إلى المدرسة.

كلمة «حباً» تفيّد السبب في شراء الكتب.

كلمة «أملاً» تفيّد السبب في مُذاكرة الدروس.

كلمة «تشجيعاً» تفيّد السبب في تكريم المدرسة للمتفوقين.

فالكلمات (طلباً – حباً – أملاً – تشجيعاً) أفادت السبب في حدوث الفعل قبلها.

وتسمّى هذه الكلمات (مفعولاً لأجله) وعلامة إعراب المفعول لأجله هي الفتحة، فهو

منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

استنتج:

المفعول لأجله:

اسم منصوبٌ يُبين سبب حدوث الفعل، وتكون علامة نصبه الفتحة.

١٣ - (١) أكمل مكان النقط بمفعول لأجله واضبطه.

١- أذاكُرُ دروسِي فِي التَّفُوقِ.

٢- يَجْتَهِدُ العَامِلُونَ لَوَطَنِهِمْ.

٣- أَسَاعِدُ الْفُقَرَاءَ فِي إِرْضَاءِ رَبِّي.

٤- أَقْرَأُ عَنِ الْعِظَمَاءِ

عَلَى الْاِقْتِدَاءِ بِهِمْ.

(ب) عَبَّرَ عَنْ كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ

فَعَلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ.

١- أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ لِكِي أُتَعَلَّمَ.

٢- أَشْتَرِكُ مَعَ زُمَلَائِي فِي عَمَلِ

الْلُّوْحَاتِ كِي نُزَيِّنَ الْفَصْلَ.

٣- أَذَاكُرُ كَثِيرًا كِي أَحَقِّقَ التَّفُوقَ.

٤- أَسْتَمِعُ إِلَى نَصَائِحِ أَبِي لِأَنِّي أَحْتَرِمُهُ.

(ج) اكَتَبَ خَمْسَ جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ لِأَجَلِهِ.

٤ ١- اكَتَبَ بِخَطِّي الرِّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

«لُقِّبْتُ مَلِكُ حَفْنِ بِنَاحَةِ الْبَادِيَةِ»



أنشطة ملفات الإنجاز

١- اكَتَبَ بَرَقِيَّةَ شُكْرِ إِلَى مَلِكِ حَفْنِ نَاصِفَ عَلَى مَا قَدَّمَتْ لِسَيِّدَاتِ الْوَطَنِ.

٢- أَلْقَى كَلِمَةً لِإِذَاعَةِ الْمَدْرَسَةِ عَنْ دَوْرِ النِّسَاءِ فِي تَنْمِيَةِ الْمَجْتَمَعِ.

٣- أَقْرَأُ قِصَّةً فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ قُمْتُ بِتَلْخِيصِ أَحْدَاثِهَا وَعَرْضِهَا عَلَى مَعْلَمِكَ.

نَجِيب مَحْفُوظ

الدَّرْسُ الرَّابِع

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- أسباب بُوغ الأديب نجيب محفوظ.
- حُب الوطن.
- مفردات جديدة.
- استخدام الفاعل في جمل مفيدة.

القضايا المتضمنة:

- التَّربِيَّةُ مِنْ أَجْلِ الْمَوَاطَنَةِ.
- المهارات الحياتية.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يُتَوَقَّعُ أَنْ يَكُونَ التَّلْمِيزُ قَادِرًا عَلَى أَنْ:

- يُلَخِّصَ فِقْرَةً اسْتَمَعَ إِلَيْهَا.
- يَتَحَدَّثَ أَمَامَ زُمَلَانِهِ عَنِ الْمَصْرِيِّينَ الْحَاصِلِينَ عَلَى جَائِزَةِ نُبُلٍ.
- يَقْرَأَ الدَّرْسَ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً صَحِيحَةً.
- يَتَعَرَّفَ شَخْصِيَّةَ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ.
- يُكَوِّنَ قِصَّةً مِنْ صُورٍ مُعْطَاةٍ.
- يُمَيِّزُ السُّلُوكِيَّاتِ الصَّحِيحَةَ مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَطَأِ.
- يَتَعَرَّفَ مُفْرَدَاتٍ جَدِيدَةً.
- يَبْحَثَ فِي شَبَكَةِ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ أَعْمَالِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ.
- يَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَانِهِ فِي إِنْجَازِ بَعْضِ الْأَعْمَالِ.
- يَسْتَخْدِمُ الْفَاعِلَ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- يَكْتُبُ تَعْلِيلًا عَلَى صُورَةٍ.
- يَكْتُبُ بِخَطِّ الرُّقْعَةِ وَالنَّسْخِ.

نشاط

صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُعَبِّرًا عَنْهَا بِجُمْلٍ فَعْلِيَّةٍ.

فِي إِحْدَى الْمَجَلَّاتِ تَعَوَّدْتُ أَمِيرَةً أَنْ تَقْرَأَ قِصَّةً قَصِيرَةً مِنْ قِصَصِ الْأَطْفَالِ قَبْلَ أَنْ تَخْلُدَ إِلَى النَّوْمِ، وَذَاتَ مَرَّةٍ اسْتَوْقَفْتُهَا عِبَارَةً كُتِبَتْ أَسْفَلَ صُورَةٍ لِأَدِيبٍ مِصْرِيٍّ كَبِيرٍ «عِنْدَمَا لَا يَكُونُ عِنْدِي مَا أَكْتُبُهُ أَشْعُرُ كَأَنِّي مَيِّتٌ». حَاوَلْتُ أَمِيرَةً تَذَكُّرَ اسْمِ صَاحِبِ الصُّورَةِ، وَلَكِنْ دُونَ جَدْوَى. وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي ظَلْتُ تَتَرَقَّبُ فِتْرَةَ اللُّغَةِ

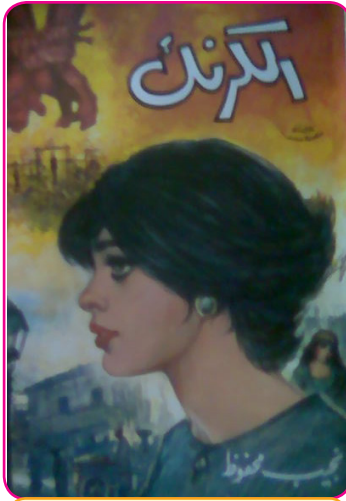
العربية؛ لتَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ، وَعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا.
وَهَا هُوَ ذَا مُعَلِّمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ يُحْيِيهِمْ، ثُمَّ يُخْرِجُ مَجْمُوعَةً مِنَ الصُّوَرِ لِأَدْبَاءِ مِصْرِيِّينَ، ثُمَّ
يَعْرِضُهَا عَلَى التَّلَامِيذِ. **عَقَدَتِ الْمَفَاجَأَةُ لِسَانَ** أَمِيرَةٍ عِنْدَمَا سَأَلَهَا الْمُعَلِّمُ عَنْ اسْمِ صَاحِبِ
إِخْدَى الصُّوَرِ وَتَأَخَّرَ جَوَابُهَا.

دُهِشَ الْمُعَلِّمُ، فَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ أَمِيرَةَ **تَهْوَى** قِرَاءَةَ الْقِصَصِ وَسِيرَ الْأَدْبَاءِ.
كَرَّرَ الْمُعَلِّمُ السُّؤَالَ وَلَمْ تُجِبْ أَمِيرَةُ، وَإِنَّمَا أَخْرَجَتِ الصُّورَةَ مِنْ حَقِيبَتِهَا وَحَكَتْ
أَمِيرَةُ لِلْمُعَلِّمِ وَزُمَلَائِهَا قِصَّتَهَا مَعَ الصُّورَةِ.
وَبَعْدَ أَنْ أَنْتَهَى الْحِكْمِيُّ **أَنْتَهَرَ** الْمُعَلِّمُ هَذِهِ الْفُرْصَةَ وَكَتَبَ اسْمَ الْأَدِيبِ الْكَبِيرِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ
عَلَى السَّبُورَةِ قَائِلًا: دَرُسْنَا الْيَوْمَ عَنْ صَاحِبِ نُوبَلٍ - الْكَاتِبِ الْكَبِيرِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.
كَادَتْ تَطِيرُ أَمِيرَةُ مِنَ الْفَرَحَةِ، لَقَدْ عَرَفَتْ اسْمَ صَاحِبِ الصُّورَةِ. وَمِمَّا قَالَهُ الْمُعَلِّمُ عَنْ
نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ:

وُلِدَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ بِالْقَاهِرَةِ فِي الْحَادِي عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرِ سَنَةِ ١٩١١م (أَلْفٍ
وَتِسْعَمَائَةِ وَإِخْدَى عَشْرَةٍ مِنَ الْمِيلَادِ) فِي أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ. كَانَ أَبُوهُ مُوظَّفًا، وَكَانَتْ
وَالِدَتُهُ ابْنَةً أَحَدِ عُلَمَاءِ الْأَزْهَرِ، تَخَرَّجَ فِي كُليَةِ الْأَدَابِ، وَعَمِلَ مُوظَّفًا، وَاخْتَارَ أَنْ يَكُونَ
كَاتِبًا، فَكَتَبَ مَقَالَاتٍ فِي الصُّحُفِ وَالْمَجَلَّاتِ، وَأَلَّفَ قِصَصًا قَصِيرَةً وَرَوَايَاتٍ، **وَمُنْذُ**
نُعُومَةِ أَظْفَارِهِ أَحَبَّ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ الْقِرَاءَةَ، فَكَانَ يُكْثِرُ مِنَ
الاطِّلاعِ، **وَالْمُكْثِ** فِي الْمَكْتَبَةِ فَتْرَةً طَوِيلَةً.

وَقَدْ كَانَتْ ثَمَرَةُ هَذِهِ الْهَوَايَةِ تَأْلِيفَهُ رَوَايَاتٍ وَقِصَصًا
كَثِيرَةً مِنْهَا: بَيْنَ الْقَصْرَيْنِ - الشُّكْرِيَّة - قِصْرُ الشُّوقِ - زُقَاقُ
الْمَدَقِّ - بَدَايَةُ وَنَهَايَةِ - خَانَ الْخَلِيلِيِّ

وَكَانَتْ أَسْعَدُ الْأَوْقَاتِ لَدَيْهِ وَقْتُ تَأْلِيفِ إِخْدَى الرِّوَايَاتِ،
وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْحُزْنِ وَالْأَلَمِ عِنْدَمَا يَتَوَقَّفُ عَنِ الْكِتَابَةِ. وَفِي



غلاف رواية الكرنك لنجيب محفوظ

هذه اللحظة صاحت أميرة: لقد فهمت العبارة التي كتبت تحت الصورة. وبعد مناقشات المعلم مع التلاميذ أنهى الدرس قائلاً: ومن أجمل ما اتصف به نجيب محفوظ حبه للنظام والنظافة والتخطيط، وتواضعه الشديد وعشقه لمصر وأبنائها. من أجل هذا كله استحق أديبنا جائزة نوبل في الآداب عن جدارة عام ١٩٨٨م (ألف وتسعمائة وثمانية وثمانين من الميلاد)، وفي عام ٢٠٠٦ (ألفين وستة) رحل الأديب العالمي نجيب محفوظ عن عالمنا، وبقيت مؤلفاته نجومًا يهتدى الناس بها.



اللغوي:

الرئيس مبارك يكرم نجيب محفوظ

معجمك



إلى

بنات نجيب محفوظ يتسلمن جائزة نوبل

أضف

- تَخَلَّدَ إِلَى: تسكن وتطمئن
- جَدَّوَى: فائدة
- تَرَقَّبَ: تنتظر
- عَقَدَتْ لِسَانَهَا: المقصود: أسكتتها.
- تَهَوَّى: تحب
- انْتَهَزَ: استغل
- مِنْذُ نَعُومَةِ أَظْفَارِهِ: المراد صغر سنه
- الْمُكْثَ: البقاء.

؟ أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى الفقرة التالية من معلمك، ثم أجب:

«في إحدى المجالات تعودت أميرة أن تقرأ قصة قصيرة من قصص الأطفال قبل أن تخلد إلى النوم، وذات مرة استوقفتها عبارة كتبت أسفل صورة».

(١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أَحَدٌ - أَحَدٌ - وَاحِدٌ)

- مُذَكَّرٌ «إحدى»:

(أَقْرَبُ - أَبْعَدُ - أَعْلَى)

- مُضَادُّ «أسفل»:

(قَصَائِرُ - قَصِيرٌ - قِصَارٌ)

- جَمْعُ «قصيرة»:

(ج) ما العبارة التي استوقفت أميرة؟

(ب) ماذا تعودت أميرة؟

(د) اقترح على أميرة مجموعة من قصص الأطفال لتقوم بقراءتها.

(هـ) استخرج من الفقرة فاعلاً وبيّن علامة إعرابه.

٢- اقرأ الدرس قراءة صامتة ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (□) أمام

العبارة غير الصحيحة:

()

- كَتَبَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ مَوْضُوعًا عَنْ أَدْبَاءٍ مُضَرِّينَ.

()

- نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ أَوَّلُ أَدِيبٍ عَرَبِيٍّ يَنَالُ جَائِزَةَ نُوبَلٍ.

()

- أَجَابَتْ أَمِيرَةٌ عَنْ سُؤَالِ الْمُعَلِّمِ بِسُرْعَةٍ.

٣- أكمل: من صفات نجيب محفوظ التي أعجبتني

.....

٤- اقرأ الفقرة التالية قراءة جهرية، ثم أجب:

«وُلِدَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ بِالْقَاهِرَةِ فِي الْحَادِي عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرِ عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَاحِدٍ عَشَرَ مِنَ الْمِيلَادِ فِي أُسْرَةٍ مُتَوَسِّطَةٍ. كَانَ أَبُوهُ يَعْمَلُ مُوظِّفًا، وَكَانَتْ وَالِدَتُهُ ابْنَةً أَحَدِ عُلَمَاءِ الْأَزْهَرِ، تَخَرَّجَ فِي كُليَةِ الْأَدَابِ فِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمَائَةٍ وَأَرْبَعَةٍ وَثَلَاثِينَ».

(١) هَاتِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ مُضَادَّ «وُلِدَ» وَجَمْعَ «أُسْرَةٍ» وَمُفْرَدَ «عُلَمَاءَ».

(ب) أَيْنَ وُلِدَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ؟ وَمَتَى؟ (ج) مَاذَا عَمِلَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ بَعْدَ تَخَرُّجِهِ؟

(د) مَا الْهَوَايَةُ الَّتِي أَحَبَّهَا نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ مُنْذُ الصَّغَرِ؟

٥- صِلْ كُلَّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَاكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنْهَا:



- نَالَ جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي الْكِيمْيَاءِ فِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ.



- نَالَ جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي السَّلَامِ فِي عَامِ أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَتِسْعَةٍ وَسَبْعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ.



- نَالَ جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي السَّلَامِ فِي عَامِ أَلْفَيْنِ وَخَمْسَةٍ مِنَ الْمِيلَادِ.

١٩١١

١٩٨٨

٢٠٠٦

٦- تَخَيَّرِ الْبِطَاقَةَ الْمُنَاسِبَةَ وَضَعْهَا مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَلِي:

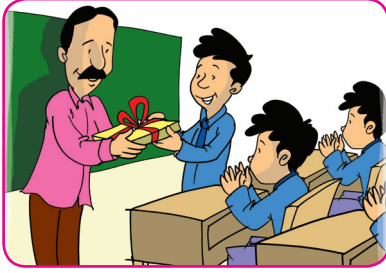
(أ) تُوُفِّيَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ فِي عَامِ

(ب) نَالَ جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي عَامِ

(ج) وُلِدَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ فِي عَامِ

٧- عَبَّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِأُسْلُوبِكَ:





٨- تَحَدَّثْ فِي بَرْنَامِجِ الإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ حَصُولِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ عَلَى جَائِزَةِ نُوبَلٍ فِي الْآدَابِ.

٩- لَخِّصْ قِصَّةً قَرَأْتَهَا لِلأَدِيبِ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

١٠- تَدْرِيبَاتٍ نَحْوِيَّة:

صَحِّحِ الْخَطَأَ الْوَاردَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

(١) تَقَدَّمَ التَّلْمِيزِينَ لِلإِشْتِرَاكِ فِي الْمُسَابَقَةِ.

(ب) كَرَّمَتِ الْمَدْرَسَةُ الطَّالِبَانَ الْمُتَفَوِّقِينَ.

(ج) شَارَكَ الْمُعَلِّمِينَ تَلَامِيذُهُمْ فِي الإِعْدَادِ لِلْحَفْلِ.

(د) يَهْتَمُّ الْوَالِدِينَ بِتَنْشِئَةِ أَبْنَائِهِمَا تَنْشِئَةً سَلِيمَةً.

١١- اجْعَلْ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَلِي فَاعِلًا فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ (الْمَتَسَابِقُ - الْبَاحِثَانِ - الْمَتَبَرِّعُونَ).

١٢- اَكْتُبْ بِخَطِّي الرِّقْعَةِ وَالنَّسْخِ:

«نَالَ نَجِيبٌ مَحْفُوظٌ جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي الْآدَابِ»



أنشطة ملفات الإنجاز

١- مُسْتَعِينًا بِالْإِنْتَرْنِتِ وَبِمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ اشْتَرِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي كِتَابَةِ أَسْمَاءِ عَشْرَةِ مُؤَلِّفَاتٍ لِنَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

٢- اَكْتُبْ مَقَالًا لِلإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ عَنْ نَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

٣- اخْكِ مُلَخَّصًا لِقِصَّةٍ قَرَأْتَهَا لِنَجِيبٍ مَحْفُوظٍ.

نَحْبُ مِصْرَ (شعر)

الدَّرْسُ الْخَامِسُ

للشاعر/ أحمد محرم^(١)

ماذا نتعلم في هذا الدرس؟

- أهمية حُبِّ الوطن
- ضرورة العمل من أجل إعلاء شأن الوطن
- مفردات جديدة
- إعراب المفعول المطلق

القضايا المتضمنة:

- التربية من أجل المواطنة.
- العمل التطوعي.

أهداف الدرس:

في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادراً على أن:

- يوضح الجمال في أبيات استمع إليها.
- يضع عنواناً لأبيات استمع إليها.
- يتحدث عن مضمون الأبيات بحمل من عنده.
- يلقي النصّ إلقاءً معبراً.
- يحدد مظاهر حب الوطن من النصّ.
- يستخدم شبكة الإنترنت في البحث عن معلومات عن الشاعر.
- يميز أساليب (التعجب - الأمر - التهي - الاستفهام - النفي) ممّا قرأ.
- يستخدم أسلوب التشبيه فيما يكتب.
- يكتب برقية تهنئة لزميله.
- يستخدم المفعول المطلق في جمل مفيدة.



نشاط

- صِفْ هَذِهِ الصُّورَةَ مُعَبِّراً عَنْهَا بِجَمَلٍ فِعْلِيَّةٍ.

(١) أحمد محرم شاعرٌ مِصْرِيٌّ وَلَدَ فِي عَامِ ١٨٧٧م (أَلْفٍ وَثَمَانِمِائَةٍ وَسَبْعَةٍ وَسَبْعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ) بِأَحْدَى قُرَى مَحَافِظَةِ الْبَحِيرَةِ، وَهُوَ مِنْ أَشْهُرِ شُعْرَاءِ مِصْرَ، كَانَ يَدْعُو فِي شِعْرِهِ إِلَى الْإِصْلَاحِ وَالْوَحْدَةِ الْوِطْنِيَّةِ. تَوَفَّى فِي عَامِ ١٩٤٥م (أَلْفٍ وَتِسْعِمِائَةٍ وَخَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ مِنَ الْمِيلَادِ).

النَّصُّ:

مِصْرُ لَنَا مِنْذُ الْقَدَمِ رَمْزُ الْجَلَالِ وَالْعِظَمِ

مِصْرُ انْهَضَى يَحْيَا الْعِلْمَ

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ

وَمِثْلَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ

نَرْعَى الْعُهُودَ وَالذِّمَمَ

نَحِبُّ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ

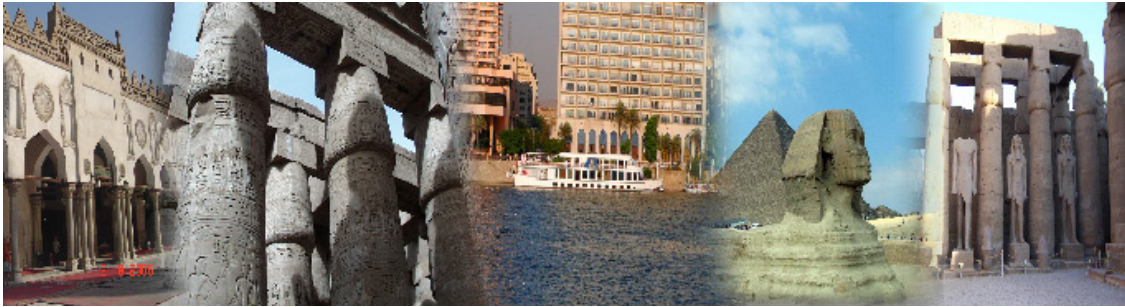
فِيهَا حَيِّنَا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ

هِيَ الْوُجُودُ وَالْعَدَمُ

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ

نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ

هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ



● أَضِفْ إِلَى مُعْجَمِكَ اللُّغَوِيِّ:

- رَمْزُ: عَلَامَةٌ، وَالْجَمْعُ رُمُوزٌ

- الْعِظَمُ: الْفَخَامَةُ وَالْكِبَرُ

- نَفْتَدِيهَا: نَضْحِي مِنْ أَجْلِهَا

- مُكْرَمِينَ: مَعَزَّوْنَ.

الْجَلَالُ: الْعِظَمَةُ

الْعُهُودُ: الْمَوَائِيقُ

حَيِّنَا: عِشْنَا

الْحَرَمُ: الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ، وَالْجَمْعُ (أَحْرَام)

(٣-١) مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ، فَهِيَ الْمِثَالُ لِلشُّمُوِّ وَالْعَظَمَةِ، وَيَتَمَنَّى الشَّاعِرُ أَنْ تَعْلُو وَتَرْتَفِعَ فَهِيَ مَهْدُ الْحَضَارَاتِ وَالْعُلُومِ وَالْفُنُونِ، وَقَدْ أَصْبَحَ أَبْنَاؤُهَا أَصْحَابَ حُكْمٍ وَسُلْطَانٍ فَوَاصِلُوا رُقَى أَجْدَادِهِمْ بِالْكَفَاحِ وَالْعَمَلِ، وَحَافِظُوا عَلَى عَهْدِهِمْ مَعَ الْآخَرِينَ.

(٧-٤) إِنَّ حُبَّ مِصْرٍ يَجْرِي فِي عُرُوقِ كُلِّ أَبْنَائِهَا، وَيُضْحُونَ مِنْ أَجْلِهَا فَهِيَ الَّتِي وَهَبَتْ الْحَيَاةَ الْكَرِيمَةَ لَهُمْ. وَلِذَا يَدْعُو الشَّاعِرُ أَبْنَاءَ مِصْرٍ إِلَى الْعَمَلِ الْجَادِّ الْمُخْلِصِ الَّذِي يَرْفَعُ شَأْنَ الْوَطَنِ إِلَى أَسْمَى مَنْزِلَةٍ، وَهُمْ مَدِينُونَ لَهُ بِالْوَفَاءِ وَالْأَمَانَةِ وَبِالتَّضَحِّيَةِ، فَهُوَ أَحَقُّ مَا نَبْذُلُ لَهُ الْأَرْوَاحَ؛ لِأَنَّهُ الْمَكَانُ الْمُقَدَّسُ الْعَظِيمُ.

● من جمال التعبير في النص:

- رمزُ الجلالِ والعِظَمِ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى عَظَمَةِ مِصْرٍ.
- مصرُ انهضِي: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصَوِّرُ مِصْرَ بَفْتَاةٍ تَسْتَجِيبُ لِلأَمْرِ بِالنُّهْضِ.
- أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَصَوِّرُ مِصْرَ بِالأُمِّ فِي عَطَائِهَا وَيَدُلُّ عَلَى عَظَمَتِهَا.
- إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ: أُسْلُوبٌ مُؤَكِّدٌ بَيِّنٌ وَيَصَوِّرُ أَبْنَاءَ مِصْرَ بِالحِرَّاسِ السَّاهِرِينَ عَلَى حِمَايَتِهَا.
- نَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى حُبِّ مِصْرٍ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِهَا.
- فِيهَا حِينًا مَكْرَمِينَ: تَعْبِيرٌ يَدُلُّ عَلَى فَضْلِ مِصْرَ عَلَى أَبْنَائِهَا.
- نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةَ مِصْرَ الْعَالِيَةِ.
- هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ: تَعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى قُدْسِيَةِ أَرْضِ مِصْرٍ.

أنشطة وتدريبات

١- استمع إلى البيتين التاليين، ثم أجب:

- نَحْبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ وَنَفْتَدِيهَا أَجْمَعِينَ
فِيهَا حِينًا مُكْرَمِينَ وَهِيَ الْحَيَاةُ لِلْبَنِينَ
- (أ) هاتِ مُرَادِفَ «نَفْتَدِيهَا»، وَمُضَادَّ «نَحْبُ»، وَجَمْعَ «الْحَيَاة».
- (ب) الشَّاعِرُ يَحُبُّ وَطَنَهُ، وَضَحَّ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ.
- (ج) فِي الْبَيْتِ الثَّانِي سَبَبٌ مِنْ أَسْبَابِ حُبِّ الْمِصْرِيِّ لَوْطَنِهِ، وَضَحَّ ذَلِكَ.
- (د) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْبَيْتَيْنِ.

٢- اقرأ النصَّ قراءةً صامتةً ثم ناقش زملاءك في الجمل التالية:

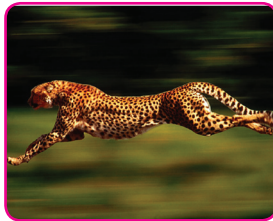
- ١- مِصْرُ لَنَا مُنْذُ الْقَدَمِ. ٢- نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ.
- ٣- مِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ. ٤- نَحْبُ مِصْرَ مُخْلِصِينَ.

٣- ماذا تفعل في المواقف التالية...؟

- (أ) أُصِيبَ زَمِيلُكَ فِي حَادِثٍ. (ب) عَلِمْتَ بِفَوْزِ صَدِيقِكَ فِي مُسَابَقَةِ الْقِصَّةِ.
- (ج) شَاهَدْتَ بَعْضَ الْأَطْفَالِ يُؤْذُونَ الْمَارَةَ.
- (د) وَجَدْتَ زَمِيلَكَ يُهْمِلُ دِرَاسَتَهُ.

٤- اربط بين كلٍّ صورتين كالمثال:

المثال:

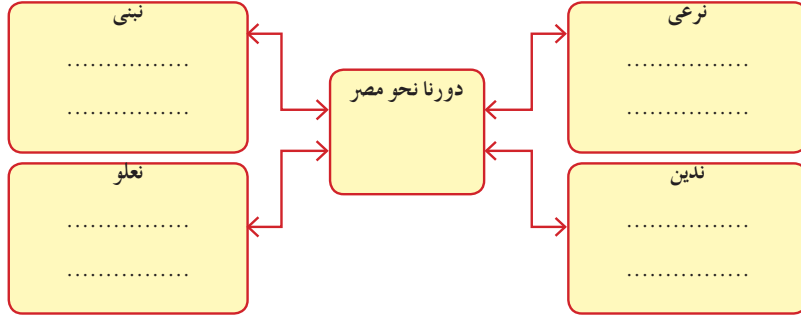


الحِصَانُ مِثْلُ الطَّائِرَةِ فِي السَّرْعَةِ.

.....



٥- أكمل الشكل التالي بعد قراءة النص:



٦- اقرأ البيتين التاليين قراءة جهرية ثم أجب:

أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ سَادَ بَنُوهَا الْأَوَّلُونَ
وَكَمَا كَانُوا نَكُونُ إِنَّا عَلَيْهَا قَائِمُونَ

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «سَادَ» وَمُفْرَدَ «الْفُنُونِ» وَمُضَادَّ «قَائِمُونَ».

(ب) مَا الَّذِي يُمَيِّزُ مِصْرَ مُنْذُ أَزْمَانٍ بَعِيدَةٍ؟

(ج) مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا كَمَا فَهَمْتَ مِنَ الْبَيْتِ الثَّانِي؟

(د) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «أُمُّ الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ»؟

٧- صل من العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب):

(أ)	(ب)
بماذا تميّزت مصر عن غيرها من الأمم؟	تعجب
ما أعظم حضارة مصر!	أمر
لن نضيع حق بلادنا.	نهى
لا تكن متخاذلاً في الدفاع عن وطنك.	استفهام
اقرأ عن تاريخ بلادك.	نفي

٨- اكتب فقرة تبدأ فيها بقولك:

نعم إن مضر تستحق منا بذل الجهد فهي

٩- اكتب لافتة تحت زملاءك فيها على ترشيد استهلاك الماء، بخطي الرقعة والنسخ.

١٠- صل الصورة بالشعور الذي يناسبها فيما يلي:

فرحة



غضب



تفاؤل



١١- استمع إلى النص من جهاز تسجيل، ثم قوم نفسك مستعيناً بالبطاقة التالية:

الدرجة	المهارة
.....	- تحديد الجمال في البيت الثاني.
.....	- وضع عنوان للنص.
.....	- تحديد مظهرين من مظاهر حب الوطن في النص.

الدرجة الكلية (٦) درجات، لكل مهارة: درجتان.

١٢- اكتب برقية إلى زميلك تهنئه فيها بتفوقه.



١٣ - قَوَاعِدُ نحويّة: (إِعْرَابُ المفعولِ المطلقِ)

اقرأ لجُمَلِ التّالِيَةِ:

(أ) - انْطَلَقَ الصَّاروخُ انْطِلَاقًا.

- اجْتَهِدَ العَامِلُونَ اجْتِهَادًا.

- أَسْرَعْتُ إِلَى مَدْرَسَتِي إِسْرَاعًا.

(ب) - شَارَكَتُ فِي الْعَمَلِ التَّطَوُّعِيِّ مُشَارَكَةً إِيْجَابِيَّةً.

- أَحْتَرَمُ وَالِدِي احْتِرَامًا شَدِيدًا.

- نَامَ الطِّفْلُ نَوْمَ الْأَصْحَاءِ.

لاحظ

الكلمات في المجموعة (أ) و(ب) (انْطِلَاقًا - اجْتِهَادًا - إِسْرَاعًا - مُشَارَكَةً - احْتِرَامًا - نَوْمَ) ستجد أن هناك تشابهًا بين هذا الاسم وبين الفعل قبله، فحروف الاسم هي نفس حروف الفعل السابق، ويُسمّى هذا الاسم مفعولًا مطلقًا وهو منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة. أعد قراءة الكلمات التي تحتها خطٌّ في المجموعتين مرةً أخرى ستجد أن: كلمات (انْطِلَاقًا - اجْتِهَادًا - إِسْرَاعًا) لم يُذكر بعدها شيءٌ فهي توكيدٌ للفعل، أما الكلمات التي تحتها خطٌّ في المجموعة (ب) (مُشَارَكَةً - احْتِرَامًا - نَوْمَ) فقد جاءت بعدها كلماتٌ تبين نوعها.

استنتج:

المفعولُ المطلقُ: اسمٌ منصوبٌ مأخوذٌ من لفظِ الفعلِ، يُذكرُ لتوكيدِ الفعلِ أو لبيان نوعه.

١٤ - أكْمِلِ الجُمَلِ التّالِيَةَ بِمَفْعُولٍ مُطْلَقٍ واضْبِطْهُ:

(أ) أَسْتَخْدِمُ الكُمبيوترَ صَحِيحًا.

(ب) يُخْلِصُ المَضْرِبُونَ لَوَطَنِهم عَظِيمًا.

(ج) يُعَاقِبُ اللهُ الكَافِرِينَ شَدِيدًا.

(د) أَحَبُّ القِرَاءَةِ

١٥ - عَبَّرَ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ مِمَّا يَلِي بِجُمْلَةٍ تَشْتَمِلُ عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ.



١٦ - اَكْتُبْ خَمْسَ جُمَلٍ فِعْلِيَّةٍ تَشْتَمِلُ كُلُّ مِنْهَا عَلَى مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَاضْبِطْهُ وَبَيِّنْ نَوْعَهُ.

١٧ - اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«عَقِبَ الْمُبَارَاةَ فَرَحَتِ الْجَمَاهِيرُ فَرَحًا شَدِيدًا، كَمَا سَعَدَ اللاعبون سَعَادَةً غَامِرَةً، وَعَبَّرَ كُلُّ مِنْهُمْ عَنْ فَرْحَتِهِ تَغْيِيرًا مُهَذَّبًا؛ حَتَّى لَا يُؤْذَى مشاعر الآخرين إِيذَاءً، فَمَا أَرُوْعَ أَنْ تَتَنَافَسَ تَنَافُسًا شَرِيفًا!».

(أ) استخرجْ كُلَّ مَفْعُولٍ مُطْلَقٍ وَبَيِّنِ الْفِعْلَ الَّذِي صِيغَ مِنْهُ.

(ب) أَغْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَطًّا.

(ج) اكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:

..... اللاعبُ عَلَى الاعتذارِ لِزَمِيلِهِ حِرْصًا شَدِيدًا.

..... الطَّالِبُ نَجَاحًا بَاهِرًا. الفريقُ الْهَزِيمَةُ

تَقْبُلًا.

١٨ - اَكْتُبْ بِخَطِّي الرِّقْعَةَ وَالنَّسْخَ:

«مِصْرُ عَظِيمَةٌ عَلَى مَرِّ الزَّمَنِ».



أنشطة ملصقات الإنجاز

١ - تَحَدَّثْ عَنْ أَهْمِيَّةِ الْعَمَلِ أَمَامَ زُمَلَائِكَ.

٢ - اَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْطُرٍ عَنْ سَبَقِ مِصْرَ لِلْأُمَمِ فِي الْعُلُومِ وَالْفُنُونِ.

٣ - اشْتَرِكْ مَعَ زُمَلَائِكَ فِي تَصْمِيمِ لَوْحَةٍ وَاَكْتُبْ عَلَيْهَا الْأَبْيَاتَ وَعَلِّقْهَا فِي الْفَصْلِ.

أَنْشِطَةٌ وَتَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْوَحْدَةِ الْأُولَى

١- مِنْ دَرَسِ صَلَاحِ الدِّينِ الْأَيُّوبِيِّ:

«وَقَدْ نَشَأَ عَلَى حُبِّ الْفُرُوسِيَّةِ وَمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ، وَاهْتَمَّ بِالْعِلْمِ وَالْعُلَمَاءِ، وَتَحَصَّنَ الْبِلَادِ صِدْدُ الْأَعْدَاءِ مِنَ الصَّلِيبِيِّينَ. فَحِينَ ذَاهَمُوا الْأَرْضَ الْعَرَبِيَّةَ فِي الشَّامِ وَاحْتَلُّوا مَدِينَةَ الْقُدْسِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُوَحِّدَ صَفُوفَ الْعَرَبِ مِنْ مُسْلِمِينَ وَمَسِيحِيِّينَ».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَحَصَّنَ» وَمُضَادَّ «الْأَعْدَاءِ» وَجَمْعَ «مَدِينَةٍ».

(ب) مَا الَّذِي نَشَأَ عَلَيْهِ صَلَاحُ الدِّينِ؟ وَبِمَ اهْتَمَّ؟

(ج) اذْكُرْ مَوْقِفًا يَدُلُّ عَلَى شَهَامَةِ صَلَاحِ الدِّينِ مَعَ الْأَعْدَاءِ.

(د) اضْبِطْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ فِي الْفِقْرَةِ.

٢- مِنْ دَرَسِ (مَلِكِ حَفْنَى نَاصِفٍ): اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«انْطَلَقَتِ السَّيَّارَةُ تَقْطَعُ الطَّرِيقَ وَسَطَ الْمَزَارِعِ الْخَضِرَاءِ أحيانًا وَسَطَ الصَّحَرَاءِ أحيانًا أُخْرَى، وَبَعْدَ سَبْعِينَ دَقِيقَةً وَصَلَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى مَنْزِلِ الْجَدِّ بِأَحْدَى قُرَى الْفَيُومِ وَاسْتَقْبَلَهُمُ الْجَدُّ بِحَفَاوَةٍ».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «حَفَاوَةٍ» وَمُفْرَدَ «أحيانًا» وَجَمْعَ «دَقِيقَةٍ».

(ب) لِمَاذَا سَافَرَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْفَيُومِ؟

(ج) مَتَى وُلِدَتْ مَلِكُ حَفْنَى نَاصِفٍ؟ وَأَيْنَ أَتَمَّتْ تَعْلِيمَهَا؟

(د) ضَعْ عِنْوَانًا مَنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ.

٣- مِنْ دَرَسِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ: اِقْرَأِ الْفِقْرَةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

«وَفِي الْيَوْمِ التَّالِيِ ظَلَّتْ تَتَرَقَّبُ فَتْرَةَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِتَسْأَلَ الْمُعَلِّمَ عَنْ صَاحِبِ الصُّورَةِ، وَعَنْ مَعْنَى مَا قَرَأَتْهُ أَسْفَلَهَا».

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ «تَتَرَقَّبُ» وَمُضَادَّ «التَّالِيِ» وَجَمْعَ «صَاحِبِ».

(ب) مَاذَا كَانَتْ أَمِيرَةُ تَتَرَقَّبُ؟ (ج) مَا الْعِبَارَةُ الَّتِي اسْتَوْفَقَتْ أَمِيرَةُ أَسْفَلَ الصُّورَةِ؟

(د) اذْكُرْ ثَلَاثًا مِنْ رِوَايَاتِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ.

٤- مِنْ نَشِيدِ «نُحْبُ مِصْرَ». اقْرَأِ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ، ثُمَّ أَجِبْ:

نَبْنِي لَهَا خَيْرَ الْبِنَاءِ نَعْلُو بِهَا إِلَى السَّمَاءِ
نَدِينُ فِيهَا بِالْوَفَاءِ وَمِصْرُ أَوْلَى بِالْفِدَاءِ
هِيَ الْحِمَى وَهِيَ الْحَرَمُ

(أ) هَاتِ مُرَادِفَ (نَدِينُ) وَجَمَعَ (الْبِنَاءِ)، وَمُضَادَّ (الْوَفَاءِ).

(ب) مَاذَا يَطْلُبُ الشَّاعِرُ مِنْ أَبْنَاءِ مِصْرَ فِي الْبَيْتَيْنِ؟ وَلِمَاذَا؟

(ج) مَا الْجَمَالُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ «هِيَ الْحَرَمُ»؟

(د) هَاتِ مِنَ النَّصِّ بَيْتًا يُوَدِّى الْمَعْنَى التَّالِيَّ:

مِصْرُ هِيَ الَّتِي أُنْشِئَتْ لِلْعُلُومِ وَأَبْنَاوَهَا حَكَمُوا الْأَرْضَ بِعُلُومِهِمْ

٥- تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) وُلِدَ صَلاَحُ الدِّينِ فِي مَدِينَةِ (الْقُدْسِ - الْقَاهِرَةِ - تَكْرِيتِ)

(ب) عَاشَتْ مَلِكُ حَفْنَى بَعْدَ زَوَاجِهَا فِي (الْقَاهِرَةِ - الْفَيُومِ - الْجَمَالِيَةِ)

(ج) تَخَرَّجَ نَجِيبُ مَحْفُوظٍ فِي كُتْلَةِ الْآدَابِ عَامَ (١٩٣٤ - ١٩٣٢ - ١٩٣٣)

(د) مِنْ أَعْمَالِ نَجِيبِ مَحْفُوظٍ

(يَوْمِيَّاتِ نَائِبٍ فِي الْأَرْيَافِ - عَلَى هَامِشِ السَّيْرِ - بَدَايَةِ وَنَهَايَةِ)

٦- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ:

(أ) لِمَاذَا انْتَقَلَتْ مَلِكُ حَفْنَى لِلْحَيَاةِ فِي الْفَيُومِ؟

(ب) مَتَى سَافَرَتْ أُسْرَةُ أَمِيرٍ إِلَى الْفَيُومِ؟ وَلِمَاذَا؟

٧- أَكْمِلْ مَكَانَ النِّقْطِ بِإِجَابَاتٍ مُنَاسِبَةٍ:

(أ) وُلِدَتْ مَلِكُ حَفْنَى نَاصِفَ عَامِ وَتُوفِيَتْ عَامَ

(ب) حَرَّرَ صَلاَحُ الدِّينِ مَدِينَةَ فِي مَوْقِعَةِ حِطِّينَ عَامَ

(ج) نَالَ نَجِيبُ مَحْفُوظٍ جَائِزَةَ نُوبَلٍ فِي عَامَ