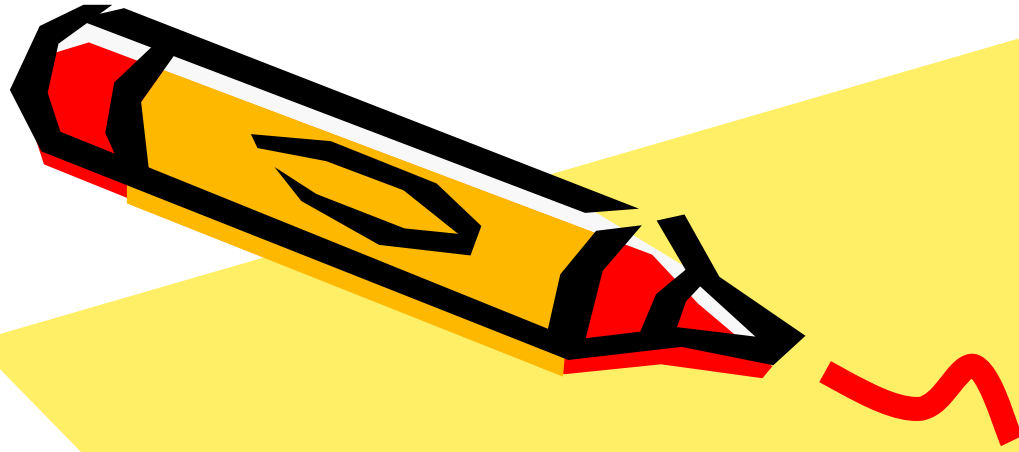




استراتيجية التعلم النشط



إعداد المشرفة التربوية

نجلاء الجارد

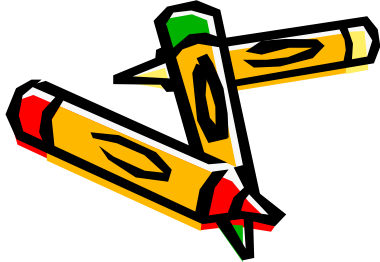


التعلم النشط

هو اتجاه يؤكد على استثمار وجود المتعلم بوصفه محور العملية التعليمية والخاصية المستهدفة بالتعلم الممارسة لعملية التعليم من هنا يبرز دور الاهتمام بالنشاط الذي يؤديه المتعلم فالمتعلم مشارك نشط حيث يقوم المتعلمون بأنشطة عديدة تتصل بالـ أداة المتعلم مثل : الاشتراك في المناقشات ، التجريب ، المقارنات .



مفهوم النشاط هو : كل سلوك تربوي يخطط أن يؤديه الطالب داخل الفصل أو خارجه منفرداً أو ضمن مجموعة ، يستهدف به واحد فأكثر من أغراض النشاط ولا بد من التخطيط للنشاط جيداً في التعلم النشط



ومن الضروري الإجابة عن الأسئلة التالية عند تصميم أنشطة التعلم النشط :



ما الهدف من النشاط ؟

1. ما موعد النشاط :

2. بداية اللقاء .. منتصف اللقاء .. نهاية اللقاء .. أو اللقاء بأكمله ؟

كم من الزمن يستغرق النشاط ؟

3. هل سيزود المتعلمين بتغذية راجعة ؟

4. ما الاستعدادات اللازمة وما المطلوب من المتعلمين المساهمة فيه ؟

5.



أنواع النشاط

يمكن تقسيم النشاط حسب طريقة النظر إليه والغرض منه

النشاط من حيث كونه فردياً أو جماعياً :

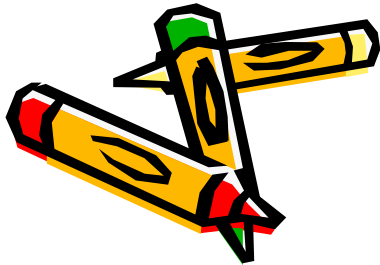
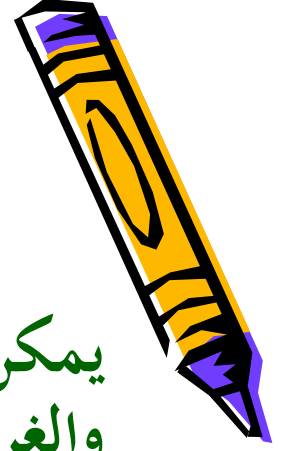
نشاط
جماعي

بالتعاون مع أفراد
مجموعتك قسمي أنواع
غرز الخياطة اليدوية

نشاط
فردى

عرفى
غرز السراجة

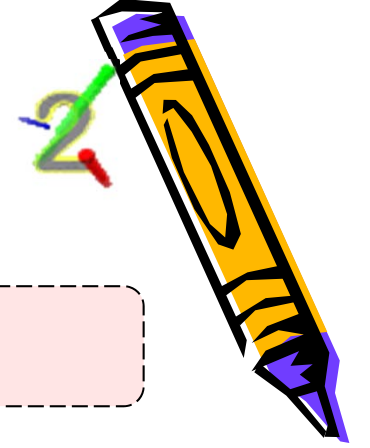
Members Only
Animation Factory.com





Members Only
Animation Factory

النشاط من حيث مكان التنفيذ :



خارج المدرسة

خارج المنزل

من خلال زيارتك
لمهرجان الجنادرية
اذكري الأعمال التي
استخدم فيها
التطريز

في المنزل

طبقتي عمل
غرزة السراجة
أمام والدتك

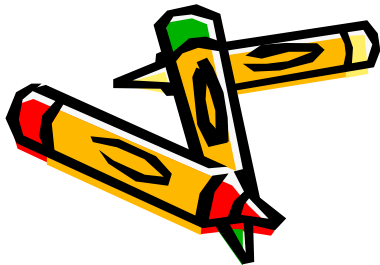
داخل المدرسة

خارج الصف

قومي بزيارة مكتبة
المدرسة وأعدي
تلخيصا عن أهمية
العمل اليدوي

داخل الصف

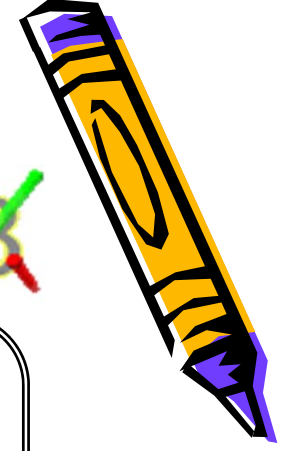
اختاري
الأدوات
المناسبة
لعمل الغرزة



Members Only



علاقته بموضوع المادة :



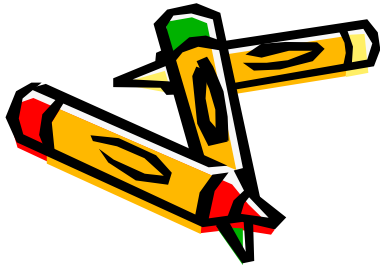
نشاط تعليمي للموضوع

(تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تركيب)

صنفي الغرز التالية من حيث كونها مؤقتة أو دائمة :
(السراجة - النبابة - الشلالة)

اندماج مع الموضوع

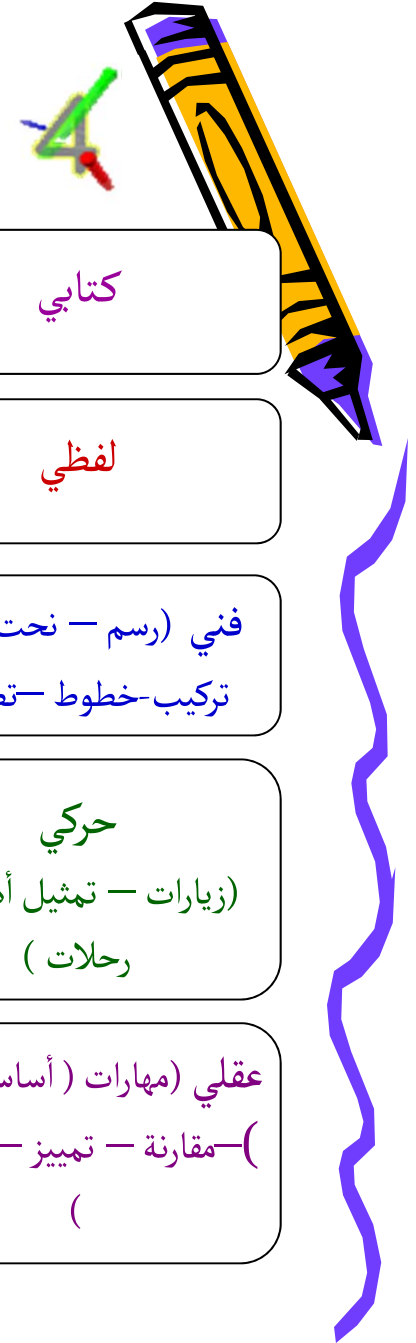
مثلي لبعض الغرز الدائمة



Members Only
Animation Factory.com



طريقة تنفيذ النشاط :



كتابي

قومي بزيارة أحد المواقع التالية وأعدي تقريراً عنه
www.1-islam.com – www.lahaonline.com – www.islamtoday.com

لفظي

نشاطات الحوار والمناقشة بصورة عامة نحو :
❖ ناقشي مع زميلاتك استخدامات الغرزة .

فني (رسم – نحت-نسج-
تركيب-خطوط –تصوير)

❖ ارسمي وحدة زخرفية مناسبة لتنفيذ الغرزة.
❖ زكبي أجزاء القطعة الملبسيه بطريقه صحيحه

حركي

(زيارات – تمثيل أدوار –
رحلات)

❖ طبقي تنفيذ الغرزة على الفستان .
❖ اجمعي بعض الصور المناسبه للوحدات الزخرفيه
❖ خططي مع أسرتك لزيارة مهرجان الجنادرية وقدمي انطباعاتك عن ركن الأعمال اليدوية .

عقلي (مهارات) أساسية وعليا
(-مقارنة – تمييز –ملاحظة
(

❖ قارني بين غرز الخياطة والتطريز .
❖ لاحظي العينة التالية واكتشفي الخطأ .
❖ ماذا تفعلين في الحالات التالية :
❖ انقطاع الخيط أثناء العمل - عدم دخول الخيط في فتحة الإبرة





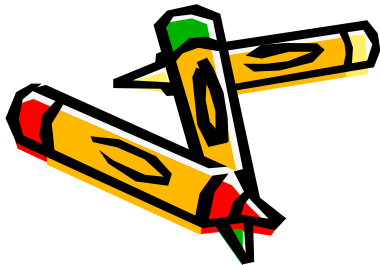
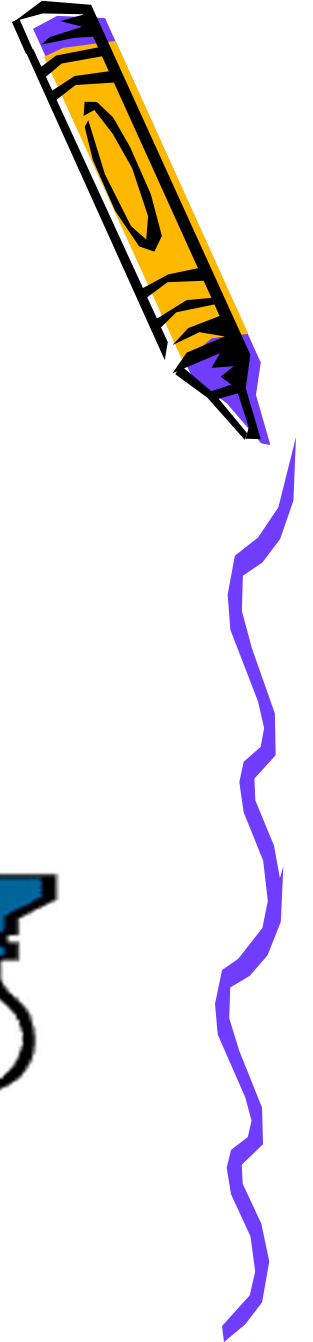
يقول توماس أديسون :

" لست أشعر ببرود الهممة

لأن كل محاولة خاطئة أتخلي عنها

هي خطوة أخرى

تقودني نحو الأمام "



أغراض النشاط

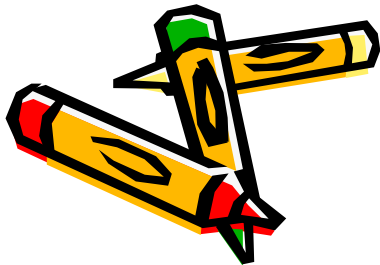


(1) أغراض تربوية :

يأتي في مقدمة أغراض النشاط تحقيق أهداف المادة (وأهداف الدرس بشكل رئيس) ويؤكد علماء النفس على أنه لا سلوك دون دافع ، ولا تعلم دون نشاط يؤديه المتعلم.

(2) أغراض علمية :

أي تحقيق نوع من التعلم بطريقة غير مباشرة ، فالطالب من أجل إعداده للحياة ، يحتاج إلى تعليمه أشياء متعددة قد لا تكون متوفرة في مادة بعينها ، مثل : المفاهيم غير المصنفة (المبتوثة في المواد) كالأمن والسلامة ، والإسهام في المحافظة على البيئة ، العمل الجماعي ، مهارات التفكير.. وكلها مفاهيم لا تنفرد بها مادة بعينها ، بل هي مبتوثة في المواد ، وربما تكون معدومة في مواد أخرى .





أغراض النشاط

(3) أغراض نفسية :

للمتعلم نوعان من المتطلبات النفسية :

حاجات ، كالحاجة إلى تقدير الذات ، والحاجة إلى المعرفة .

رغبات وميول ، رغبات في نوع الشيء المتعلم ، رغبات في طريقة تلقيه .

ومع كون النشاط حاجة من حاجات المتعلمين النفسية ،

فإنه بتوفيق الله يسهم بصورة مباشرة في تلبية

حاجاتهم النفسية الأخرى ، بالإضافة إلى إشباع

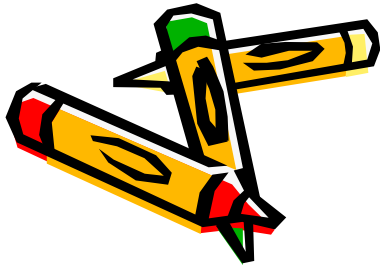
ميولهم ورغباتهم بتلقائية ودون تردد .

(4) أغراض اجتماعية :

إن طريقة تنفيذ النشاط تدعم الاتجاهات الاجتماعية بين الطلاب ، وتعزز مهارة العمل الجماعي ،

وقيادة الفريق ، وتخفيف حدة السباق بين الطلاب ، وعلاج بعض المشكلات الشخصية

الاجتماعية كالخجل والانطواء والتعصب والظواهر الاجتماعية





احرصي في حصتك على ان يتحدث جميع
الطالبات ولا بد من استنطاق الصامتين
ولتعلمي ان ماتنطق به الطالبة تتحمس
له وماتستنجه بنفسها لا تنساه

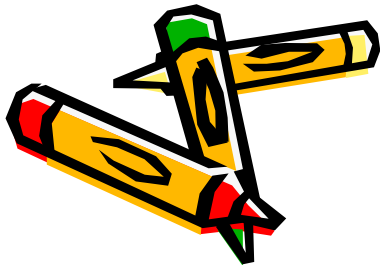




مواصفات النشاطات

من أهم المواصفات التي ينبغي أن تكون متوفرة في النشاط ما يأتي:

1. أن تكون مثيرة للتفكير .
2. أن تتيح للطالب حرية الاختيار بين عدد من النشاطات في جو آمن خال من الإكبار أو التهديد .
3. أن تراعي الفروق الفردية وتسمح للمتعلم بالتقدم حسب طاقته .
4. أن تساعد على تنمية الخيال وتشجع على الانتقال من الخيال إلى الواقع .
5. أن تحمل شيئاً من الغموض الذي يثير الدافعية للمتعلم .
6. أن تتيح الفرصة للمتعلم للمشاركة الاجتماعية ، والمشاركة في مرحلتها التخطيط والتنفيذ .
7. أن تكون متنوعة ومشجعة للمبادرة الفردية .
8. ألا تكون محصورة في غرفة الصف .



مكان النشاط في الدرس

النشاطات المقصودة هي نشاطات تعلم ، وهي تبدأ من أول الدرس ، ولذا يحسن أن تكون غالب بدايات الدروس نشاطاً ، وحتى المداخل التي ليست نشاطاً في أصلها (كالقصة ، والخبرة السابقة ، ونحوهما) يحسن توظيفها للنشاط ، من خلال صياغة تساؤلات حولها .

هناك اتجاهان للتعامل مع النشاط:

الاتجاه الأول :

هو تقديم الخبرة المعرفية ، ثم صياغة النشاطات بعده .

الاتجاه الثاني :

هو دمج النشاطات في المحتوى المعرفي ، بحيث يكون المتعلم نشطاً فعلاً حتى في المحتوى وهذا الاتجاه أكثر فاعلية من الاتجاه الأول



المراجع

- دليل معلم العلوم الشرعية
- تصميم التعلم النشط
- الرابط:

<http://www.khayma.com/almoudaress/educ/tadrissna.htm>

