الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

موضوع الندوة :

التنسيـــــــق التـــربـــــــوي

العام الدراسي: 2010-2011

www.elbassair.com

الفهرس :

1 – تمهيد

2 -التوزيع السنوي للبرنامج

3 - الوسائل التعليمية

4 - الواجبات المنزلية

5 - التنسيق بين الموا د

6 - - الخاتمة

1 – تمهيد:

التنسيق منهجية أو أسلوب عمل على درجة كبيرة من الأهمية كخطوة أساسية لبد من إتباعها من أجل تنظيم وضبط العمل أي كان نوعية هذا العمل بهدف السير الحسن له و تحقيق الأهداف المسطرة .

لذا أصبح ضرورة ملحة وملزومة لانتهاجه في مجال التربية و التعليم لتنظييم العمل التربوي والتعليمي من جميع النواحي (المادية و المعنوية) لضمان السير الحسن له و تحقيق الأهداف المسطرة .

ولما كان التنسيق عملية ضرورية وعلى درجة كبيرة من الأهمية كان لابد على رجال قطاع التربية و التعليم و كل من له علاقة بذلك أن يقوم بذلك ويحرص على العمل به الكل من موقعه وبقد رما سطره القانون.

و التعليمات المخصصة بهذا الشأن.

ففيما يخص التنسيق التربوي المطالب به بشكل ملزم و دائم في المؤسسة التربوية والتعليمية والمتعلق بشكل خاص بالتلميذ يركز عادة على مجموعة من النقاط نذكر منها:

- **التوزيع السنوي للبرنامج**
- **الوسائل التعليمية**
- **الواجبات المنزلية**
- **التنسيق بين المواد**
- **دراسة التلاميذ والأفواج**

2 -التوزيع السنوي للبرنامج:

هو عملية توزيع لمحتويات برنامج المادة من محاور ومواضيع على عدد أسابيع السنة الدراسية ويكون ذلك من اختصاص جهات معنية تتمثل في:الوزارة بالتشاور مع المفتشين للمادة و هنا يكون التوزيع ينحصر في تحديد نوعية المحاور و المواضيع التي يجب أن تكون مقررة و تسلسلها والحجم الساعي لها.

- **مفتشي المقاطعات : بالتشاور مع الأساتذة مسؤولي المواد وهنا يبنى التوزيع على أساس تدرج المحاور و المواضيع و الحجم الساعي اللازم لكل محور و مواضعه .**
- **أساتذة المادة : وهنا يبنى التوزيع السنوي على أساس توزيع المحاور ومواضيعها على عدد أسابيع السنة الدراسية على أن يراعى التدرج والحجم الساعي المحدد لكل محور و لا يحق الحذف والتقديم أو التأخير, أما أهمية التوزيع السنوي فتكمن في ضمان السير الحسن لمحتويات برنامج المادة من حيث التوحيد و التكافؤ و منهجية عمل مضبوطة .**

3 - الوسائل التعليمية :

1-تعريفها :

2-قيمتها التربوية و منافعها :

يجمع المفكرون على أن العقل هو مصدر (المعرفة) لكن هذه الأخيرة تستدعي الاعتماد على الحواس التي هي ضرورية للتعلم, و من أجل ذلك يرى المربون أن استعمال و سائل الإيضاح ضروري لأنها توقظ اهتمام التلاميذ و تساعدهم على بناء معرفة مبنية على تصورات حقيقية (المفاهيم الغامضة و المعارف الصعبة).

3-أنواعها :

يمكن تقسيمها إلى نوعين :

أ/ الوسائل الحسية : هي مجموعة الوسائل التي تستخدم كسندات حسية قابلة للمشاهدة أو اللمس أو الشم أو الذوق أو السمع للتأثير على القدرات العقلية في عمليات التعلم و هي بدورها تنقسم إلى عدة أنواع :

- **الوسائل البصرية : مجسمات، عينات ، صور فوتوغرافية خرائط،...إلخ.**
- **الوسائل السمعية البصرية : التلفاز ، الفيديو ، الحاسوب..... إلخ**
- **الوسائل السمعية: الشرح ، القصة ، المذياع.....إلخ**
- **الوسائل اللغوية: الأمثلة، الشواهد، التشبيه، المقارنة، الوصف، التعريف....إلخ .**

ب/ التمثيليات: طريقة فنية تعتمد على الحركة و التعبير عن أحداث و وقائع لها علاقة وطيدة بالحياة اليومية و المواقف التعليمية و بالتالي فهي تعتبر وسيلة تربوية يكتسب منها المتعلم المعارف و المهارات التعبيرية .

ج/ التنسيق في الوسائل التعليمية : يكون التنسيق من حيث :

1- إقتناء الوسائل التعليمية و التجهيزات الضرورية من قبل الإدارة بالتشاور والتنسيق مع أساتذة المادة حتى تكون الوسائل التعليمية المطلوبة تفي بحاجة البرنامج .

2- إستعمال الوسائل التعليمية من قبل الأساتذة على أن يراعى فيها حسن اختيار الوسيلة والاستغلال العقلاني والسليم لها و كذلك البرمجة في إستعمالها في حالة المستويات المشتركة و المتقاربة .

ملاحظة : كما للوسيلة إيجابيات فإن لها مساوئ غير مرجوة إذا ما استخدمت بطريقة سلبية حيث أن الوسائل التعليمية يتطلب استعمالها حسن الاختيار و فنيات تربوية ناضجة و تقنيات واضحة يجب الإحاطة بها لأن ذلك يساعد على تحقيق الوظائف التربوية المنوطة بها.

4 - الواجبات المنزلية :

هي إحدى أساليب التقويم ، محددة بقرار وزاري ولها أبجديات تتحكم في نجاحها وهي:
- ألا تكون شكلية موسومة بطابع المظهرية كأن تقدم للتلميذ في الدقائق الأخيرة من الحصة أو على عجل وهذا حتى يضمن نجاعتها و نطمئن إلى مردوديتها .
- ألا يكثر من تقديمها .
- أن يراعى عامل الزمن فلا تكون قصيرة فيفرغ منها التلميذ بسرعة و ألا تكون طويلة تستدعي منه الجهد و الوقت وهذا حتى يترك للتلميذ وقتا من الراحة.
- أن تطلب الهيئة المشرفة من ولي الأمر أن يطلع و يوقع على نتائج ابنه أو إبنته حتى ينال هذا الفعل التربوي إهتمام المعلم و المتعلم معا، فيحدث بذلك التواصل المنشود و المبني على التنسيق بين المدرسة والأسرة .

أما الشروط التي يجب مراعاتها في الواجبات المنزلية معا فهي:

- أن يغلب على صورتها طابع التنوع
- أن تكون مناسبة لمستوى المتعلم الدراسي و العقلي
- أن يحدد المربي بدقة الأهداف من الواجبات
- أن تشمل الواجبات النقاط البارزة في الدرس
- ألا تربط نجاعة الواجبات و فائدتها بطولها أو قصرها و لكن أن تربط بمدى صلتها بالمعارف المعروضة على المتعلم من خلال حصة ما .

أما الفوائد المرجوة من الواجبات المنزلية نذكر منها :
- تعد معيارا لقياس مدى نجاح المعلم في درسه
- تبين لنا مدى قدرة المتعلم على استخدام القواعد اللغوية و العلمية و المعارف في شتى المجالات فهي بحق وسيلة اختبار ناجعة في إطار ما يسمى ببيداغوجية التقييم والتقويم .
- تفسح مجال واسع أمام المتعلم كي يفصح عن شخصيته و يبدي موقفه و هو ينجز و ينتج و يكون التنسيق فيها من حيث
- تحديد رزنامة الوجبات المنزلية من قبل الأساتذة بالنسبة للقسم الواحد وأساتذة المادة بالنسبة المستويات المشتركة :
- نوعية الوجبات المنزلية المختارة (تدرج، تفي بالغرض، الصياغة)
- تحديد النقائص ومواطن الضعف و وضع الإجراءات المناسبةلاستدراكها.
- إ شعار أولياء التلاميذ بنتائج أبنائهم.

5 - التنسيق بين الموا د:

يكون بين أساتذة القسم الواحد فيما يخص تحديد رزنامة الواجبات المنزلية والفروض ، متابعة عمل التلاميذ بصفة عامة(تحسن المستوى ، النقائص ، نقاط الضعف) ، المجال المعرفي، دراسة و تحليل نتائج الفصل، التحضير لمجلس الأقسام .....إلى ألخ.

يكون بين أساتذة المواد المتقاربة فيما يخص المجال المعرفي ، إستعمال الوسائل التعليمية.

6 – الخاتمة :

إن عملية التدريس عملية دقيقة ومعقدة ، وهي عملية متكاملة وشاملة تسير في حركة ديناميكية متجددة، تتطلب من الأستاذ التعاون و التنسيق مع زملائه لإنجاح وزيادة فعالية مهامه.

فالجلسات التنسيقية أصبحت حتمية مطلقة لا مفر منها لما توفره من تبادل للأفكار و احترام للآراء، هذا الجو العلائقي الذي سيؤدي حتما إلى تحسين المردود المدرسي ورفع مستوى التلاميذ الذين أصبحوا مسؤولية الكل من فريق إداري و تربوي.

الجلسات التنسيقية ضرورة ملحة وملزمة لانتهاجها في مجال التربية و التعليم ولها أهمية كبيرة في تنظيم و تنسيق الأعمال المختلفة بين أساتذة القسم الواحد و أساتذة المادة الواحدة و بين الأساتذة المنسقين أنفسهم.