

Selon le dictionnaire « **Petit Robert 1** » le mot soutien signifie « *action, ou moyen de soutenir quel qu'un ou une chose en telle ou telle position appui protection secours* »

Le domaine de la pédagogie de soutien est très complexe, il traite les problèmes tels que les handicaps, les retards scolaires, l'échec-scolaire, etc. ...

Quand il s'agira de mesurer l'efficacité ou l'efficience d'un enseignement donné, les enseignants utilisent des moyens diversifiés à savoir : exercices, tests, items, etc. ...

Concernant l'enseignement du français retenons deux formes de soutien :

1. le soutien intégré qui devrait s'effectuer aussi bien à l'oral, en lecture qu'à l'écrit au cours des leçons ou pendant les moments de correction.
2. le soutien sous forme d'arrêts bilans ayant pour objectif essentiel l'évaluation des acquis, la correction des imperfections, la consolidation et l'enrichissement des contenus linguistiques déjà présentés, et pour ce faire l'arrêt-bilan est l'un de ces moyens, en effet, sa période se veut un moment d'évaluation.

Ce pendant, cette dernière n'est pas opérée pour la mesure uniquement mais, en plus, c'est une opportunité de correction, de vérification, de soutien et / ou d'enrichissement

La définition de l'arrêt-bilan comme étape charnière diagnostic et soutien pose la triple problématique du (quoi) du (comment) et du (quand).

Comment préparer se préparer à un arrêt-bilan

Préparer une période d'arrêt-bilan n'est pas une chose aisée. En effet, elle requiert disponibilité et organisation rigoureuse du travail.

En enregistrant les remarques, les réussites ou les échecs des actes d'enseignement dans un cahier spécial à cet effet que l'on peut prendre les dispositions de travail d'un arrêt-bilan. Après avoir analysé et étudié les éléments, on est à même d'élaborer les stratégies spécifiques à la consolidation, au soutien ou à l'enrichissement des acquis.

Le travail de soutien portera alors sur toute la séquence précédant l'arrêt-bilan mais ne s'intéresse qu'à des points prédéterminés du contenu. Il n'est pas question de reprendre tout ce qui a été vu auparavant car l'arrêt-bilan n'est pas une révision.

Préparation matérielle d'un arrêt-bilan

A la lumière des observations et des remarques enregistrées, on peut facilement élaborer les préparations de cette période.

1. **Si le résultat est positif** : dans ce cas vous êtes amenés à l'enrichissement de l'acquis.
2. **Si le résultat est moyen** : Penser d'emblée à des stratégies pédagogiques appropriées. On peut scinder la classe en groupe de travail selon l'évaluation opérée.
 - Groupe « de bons élèves »
 - Groupe d'élèves « moyens »
 - Groupe d'élèves « faibles »

Il va de soi d'entrevoir des stratégies adaptées à chaque groupe.

3. **Si le résultat est négatif** : Dans ce cas l'évaluation a montré que les objectifs assignés n'ont pas été atteints.

Dans cette perspective, il y a lieu de reprendre tout l'enseignement :

- Contenus à revoir
- Méthodes et procédés à repenser
- Attitude et comportement du maître à remédier.
- Préparer autrement la leçon matériellement et mentalement.

ARRET BILAN EN 4° A.E.F

Un arrêt-bilan intervient après 3 ou 5 semaines d'activités pendant lesquelles les élèves ont à s'exprimer oralement ou par écrit. Se faisant, les apprenants commettent des erreurs d'importance inégale. Le rôle du maître et

de corriger immédiatement ce qui est possible de corriger, mais il doit prendre note de ce à quoi il ne peut remédier sur place. Pour ce faire, le maître devra aménager une feuille comportant 5 rubriques.

1. Lexique
2. Structures
3. Grammaire
4. Conjugaison
5. Orthographe

Ce relevé se fait aussi lors de la correction des jeux d'expression et des activités d'expression écrite

L'ARRET - BILANT E 5° AEF

Au terme de chaque cycle de 2 U.D, il est prévu un arrêt-bilan qui s'étale sur une semaine. Cet arrêt-bilan permettra :

- Le contrôle des acquisitions ;
- La révision de ces acquisitions ;
- La réactivation des ces acquisition. ;
- Des activités de soutien ;

L'arrêt - bilan concerne toutes les activités

I. L'ORAL

Types d'activités:

1. dramatisation à partir des dialogues (ou lecture) expression – communication.
2. Identification a un personnage avec modification de certains aspects du passage. Simulation ou jeux de rôle.
3. Compte-tenu oral de lecture.
 - Compréhension du texte.
 - Lecture suivie ou documentaire
4. Synthèse des textes de lecture
 - De quoi parlent-ils ?
 - Traitent- ils tous le même sujet et de la même manière ?
 - Quel est celui qui vous a le plus intéressé et pourquoi ?

Evaluation par le maitre

Critères : prononciation, articulation, aisance, clarté ...correction de l'expression.

II. LECTURE :

1. Voir tableau (il s'agit de lecture vocale et notamment déchiffrement)
2. Bilan et soutien de la compréhension (compréhension après lecture silencieuse)
 - A partir des textes non expliqués
 - A partir des évaluations bimensuelles

Les Q.C.M mal faites par les élèves seront reprises de manières systématiques au cour de l'arrêt-bilan.

Exemple de fiche d'évaluation (donnée et titre indicatif)

TEXTE :.....

Elèves	compréhension	Ponctuation	Intonation	Vitesse de lecture
	A.B.C.D	A.B.C.D	A.B.C.D	A.B.C.D
-Elève 1				
-Elève 2				

A= Bonne B= Assez bonne C= Moyenne D= Faible

- **Préparation des séances de soutien et de consolidation.**

A la lumière du dépouillement de la grille d'évaluation, l'enseignant décèlera les insuffisances dans l'acte de lire et préparer les exercices de remédiations qui conviennent.

III. LANGUE

1. Dictée de contrôle avec questions.

2. L'autodictée extrait d'un texte de l'U.D à compléter (lecture-diction, lecture-expliquée, lecture suivie, lecture documentaire)
 - Annoncer le texte.
 - Les élèves l'apprendront par cœur.
 - Le restituent en classe.
3. Pour les autres rubriques, le maître procédera à un entraînement (soutien) systématique des notions mal assimilées.

IV. EXPRESSION-ECRITE :

1. Récrire les productions écrites des deux U.D précédentes et en tenant compte des corrections et appréciations du maître.
2. Rédaction collective (groupes, constitués de 3 ou 4 élève) d'une production d'élèves.
3. Pesage du dialogue au récit et inversement.

- **Organisation de l'arrêt. — bilan**

1 ^{er} jour 75'	2 ^{ème} jour 60'	3 ^{ème} Jour 120'	4 ^{ème} jour 90'	5 ^{ème} jour 60'	6 ^{ème} jour 90'
❖ Lecture - Déchiffrement - Diction ❖ Compréhension de texte	❖ langue	❖ Oral : 60' -Lecture ❖ Compréhension de texte 60'	❖ Dictée + Questions	❖ Expression écrite	❖ Correction Et soutien

Journées de formation organisées dans le cadre du BAJ 2002/2003
 Cahier de formation : instituteurs bilingues (Azilal, octobre 2002)