

# ندوة تربية

متوسطة العقيد شعباني - طولقة

# إدارة الصف

# أهداف البرنامج التدريبي

• أن يعرف المتدرب مفهوم الإدارة الـصفية

⦿ أن يفرق بين الإدارة الـصفية والضبط الـصفية

⦿ أن يعرف العلاقة بين الهدوء والحيوية

⦿ أن يعرف المتدرب عناصر الإدارة الـصفية

⦿ أن يعرف العوامل المؤثرة في إدارة الصف



# مفهوم الإدارة الصفية

تمرين رقم (1) (5 دقائق)

بالاشتراك مع أفراد مجموعتك أذكر مفهوم الإدارة الصفية مستخدماً  
الكلمات المساعدة 0

كلمات مساعدة :-

مهارة - الطلاب - عمليات - الموارد البشرية - اقل  
التكاليف - غرفة الصف - جوا تربويا - الأهداف التعليمية  
- المعلم

# مفهوم الإدارة الصفية

⦿ تنظيم الموارد البشرية والمادية وتوجيهها لتحقيق

أهداف مرغوبة

⦿ ما يقوم به المعلم داخل الفصل من أعمال لفظية أو

عملية من شأنها أن تخلق جوا تربويا يمكن المعلم

والمتعلم من بلوغ الأهداف التربوية

## أهم ما تشتمل عليه الإدارة الصفية

توفير المناخ العاطفي والاجتماعي

تنظيم بيئة التعلم

توفير الخبرات التعليمية

حفظ النظام

ملاحظة التلاميذ ومتابعتهم وتقويمهم

# مظاهر إدارة الصف

يمكن اعتبار الأعمال التالية من مظاهر إدارة الصف :

- 1-التخطيط اليومي و اختيار الدروس.
- 2- ملاحظة حركة الطلبة في الصف والمدرسة.
- 3- بناء الأنشطة التعليمية المتنوعة والتي تراعي الفروق الفردية بين الطلبة.
- 4- تعزيز العمل الجيد.
- 5- توفير الكتب والمواد التعليمية .
- 6- ملاحظة ورصد سلوك الطلبة وتقويمها باستمرار .
- 7- تفعيل دور العمل الجماعي .
- 8- تنوع الأسئلة الصفية ومدى إثارتها للتفكير عند المتعلم .

## مقارنة بين إدارة الصف وضبط الصف

ضبط الصف	إدارة الصف
إجراءات وقواعد يضعها المعلم	إجراءات وقواعد يتفق عليها
الهدوء	التفاعل الايجابي
يعتمد على قوة شخصية المعلم	الانضباط الذاتي
مرتبط بالسلوك الصفّي	تعديل السلوك داخل وخارج الفصل
يعتمد على الأساليب العقابية في ضبط الصف	يعتمد على إجراءات متفق عليها

# أنماط الإدارة الصفية



النمط الفوضوي ( السائب )



النمط العاطفي

النمط الحازم ( الديمقراطي )



النمط السلطوي ( التسلطي )

# أولاً : الأسلوب الفوضوي السائب

⊙ لا يجب فرض أي قواعد على الطلاب

⊙ لا يؤمن بالتحضير قبل الدرس

⊙ لا يستطيع السيطرة على الفصل

⊙ يترك الطلاب لأهوائهم وميولهم

⊙ أحل الفوضى محل النظام

⊙ قصور في الأداء

⊙ ترك التلميذ يفعل ما يشاء

## تابع الأسلوب الفوضوي (السائب )

⊙ يمنح المعلم خلال هذا الأسلوب الفوضوي السائب (عن رغبة ذاتية أو غير ذاتية ) حرية متناهية للطلاب في توجيه شئونهم وتعلمهم والتصرف كما يحلو لهم دون تدخل يذكر منه ، فهم ينتقلون من مكان لآخر في الفصل ويخرجون منه دون إذن في الغالب .

⊙ وهنا تتميز الحياة الصفية نتيجة لهذا الأسلوب الفوضوي باللاهادفيه ، أما المعلم فيتصرف بضعف الشخصية و الإهمال وعدم القدرة على توجيه الطلاب وجذب انتباههم

# النمط العاطفي

- ⊙ يجد صعوبة في أن يقول لا للتلميذ
- ⊙ يريد أن يكون صديقا لكل الطلاب
- ⊙ لا يضع حدودا بين حياته المهنية والشخصية
- ⊙ يضع القواعد الصفية طبقا لمشاعر الطلاب وليس طبقا للأهداف الأكاديمية المرجوة
- ⊙ إذا قام أي تلميذ بسلوك غير مناسب يفترض انه لم يعره أي انتباه من البداية

# تابع الأسلوب العاطفي

⊙ يدخل كثيراً من المعلمين الغرفة الدراسية ويبدأ بالتدريس ( أو صب المعلومات ) دون تمهيد أو تحفيز أو تقديم أو تهيئه نفسية للطلاب وهذا يؤدي إلى عدم انتباههم وضعف الرغبة لديهم في التعلم وظهور عدد من المشكلات السلوكية والصعوبات التربوية وذلك بسبب عدم تحفيز المعلم لهم

# النمط الحازم الديمقراطي

⊙ يضع ضوابط على الطلاب وفي نفس الوقت يشجع الاستقلالية ويشرح الأسباب التي وراء

اتخاذ القرار

⊙ يشرك التلاميذ في المناقشة وتبادل الرأي ووضع الأهداف ورسم الخطط والأساليب

واتخاذ القرارات

⊙ إتاحة الحرية الفكرية لكل الطلاب والثقة في قدراتهم

⊙ احترام قيم الطلاب وتقدير مشاعرهم وتطلعاتهم

⊙ يستخدم العقاب المهذب دون توبيخ

## تابع : الأسلوب العادل (الديمقراطي )

⊙ من أهم سمات هذا الأسلوب هو معاملة المعلم للطلاب كأخوة له ، واتخاذهم من آراء ورغبات الطلاب معيارا أساسيا عند اختيار أو تطوير أو نشاطه ويراعي الموضوعية في معالجة مشاكل الطلاب ويركز على إنسانية الطالب والاستجابة لحاجتهم الفردية . ورباطة الجأش والالتزان في مواجهة الصعاب والتسامح والتواضع وانفتاح الأسارىير خلال معاملاته وأعماله .

# النمط السلطوي ( التسلطي )

- ⊙ يضع قيودا صارمة على طلابه
- ⊙ لا يجب على التلاميذ معرفة أسباب قراراته ولكن يطيعوه
- ⊙ الاستبداد بالرأي وعدم السماح للتلاميذ بالتعبير عن آرائهم
- ⊙ عدم طاعة المعلم يكون نتيجتها دائما العقاب
- ⊙ استخدام أساليب لغرض الإرغام والتخويف

## تابع : الأسلوب السلطوي ( التسلطي )

⊙ يمارس المعلم في هذا الأسلوب سلطة إملائية مباشرة خلال توجيه الطلاب وتعليمهم طالبا منهم التمشي مع أهوائه ورغباته دون معارضة تذكر وهنا يميل المعلم إلى المزاجية وعدم النضج في صناعة القرارات التربوية والشخصية بتعلم الطلاب ومعاملتهم .



ما أسباب  
المشكلات الصفية

# أولاً : أسباب المشكلات الصفية

## 1- الملل والضجر

● شعور الطالب بالرقابة والجمود في الأنشطة الصفية يجعلهم يقعون فريسة لمشاعر الملل والضجر لذلك فإن انشغال الطلاب بما يثير تفكيرهم ويتحداهم بمستوى مقبول يقلل من هذه المشاعر .

## 2 - الإحباط والتوتر

هناك أسباب تدعو لشعور الطالب بالإحباط في التعليم الصفي لذلك تحوله من طالب منتظم إلى طالب

مشاكس ومخل للنظام الصفي ومن هذه الأسباب :

- طلب المعلم من طلابه أن يسلكوا بشكل طبيعي وهنا لم يحدد للطلاب معايير السلوك الطبيعي
- زيادة التعلم الفردي الصعب أحيانا وتحل هذه المشكلة ببعض النشاطات التعليمية الجماعية
- سرعة سير المعلم في إعطائه للمواد التعليمية دون إعطاء راحة بتن الفترة والأخرى للطلاب .

### 3- ميل الطلاب إلى جذب الانتباه

إن الطالب الذي يعجز عن النجاح في التحصيل الدراسي يسعى نحو جذب انتباه المعلم والطلاب الآخرين عن طريق سلوكه السيئ والمزعج ويمكن أن تعالج هذه المشكلة بتوزيع الانتباه العادل بين الطلاب حتى يستطيع المعلم إرضاء طلابه .

## ثانيا : مصادر المشكلات الصفية

( أ ) مشكلات تنتج عن سلوك المعلم وهي :

- القيادة المتسلطة جدا
- القيادة غير الراشدة أو غير الحكيمة .
- انعدام التخطيط .
- حساسية المعلم الشخصية والفردية .
- ردود فعل المعلم الزائدة للمحافظة على كرامته .
- الاطراد في إعطاء الوعود والتهديدات .
- استعمال العقاب بشكل خاطئ وغير مجد .

( ب ) مشكلات تنجم عن النشاطات التعليمية الصفية وهي :

- اقتصار النشاطات الصفية على الجوانب اللفظية
- تكرار النشاطات التعليمية ورتابتها .
- عدم ملائمة النشاطات التعليمية لمستوى الطالب .

## ( ج ) مشكلات تنجم عن تركيب الجماعة الصفية وهي

- العدوى السلوكية وتقليد الطلاب لزملائهم .
- الجو العقابي الذي يسود الصف .
- الجو التنافسي العدواني .
- الإحباط الدائم والمستمر .
- غياب الاستعدادات للأنشطة والممارسات الديمقراطية
- شيوع جو الدكتاتورية في الصف .
- غياب الطمأنينة والأمان .

## ثالثا : أساليب معالجة المشكلات الصفية

### ⊙ أساليب الوقاية :-

- ⊙ حيث أن أسهل المشاكل السلوكية التي يتعامل معها هي التي لا تحدث أولا وهي التي يمكن تجنبها بوضع قواعد للنظام الصفّي وصياغة تعليمات صفية وجعل الطلاب مندمجين بأعمال مفيدة واستخدام تقنيات مختلفة . ويمكن تقليل التعب بإعطاء فترة راحة قصيرة تتخلل الأنشطة التعليمية وتفيد النشاطات وتحديد الأوقات المناسبة من اليوم الدراسي لإعطاء التعيينات الصعبة مثل أوقات الصباح حيث يكون الطلاب مستعدين لذلك .

⦿ استخدام التلميحات غير اللفظية :

⦿ وذلك باستخدام النظر إلى الطلاب المنشغلين بالحديث

مع بعضهم أو الترييت على الكتف أو التحرك نحو الطالب

المخل بالنظام .

⊙ مدح السلوك غير المنسجم مع السلوك السيئ :-

⊙ حيث يمدح الطلاب على السلوكيات المرغوبة لإيقاف السلوك الذي لا ينسجم مع

سلوكيات الطالب الجيدة مثل مدح المعلم للطلاب الذين يجلسون في مقاعدهم

أثناء الاستجابة لسؤال ما. و يجيبون عندما يؤذن لهم

⊙ مدح الطلاب الآخرين :-

⊙ حيث يقوم المعلم بمدح طلاب الصف مجتمعين ثم يقوم بمدح طالب ما لأدائه

وممارسته عمل ما .

## ⊙ التذكير اللفظي البسيط :

⊙ إذا لم يجد التلميذ لدى طالب ما ولم يوقف سلوكه المخل بالنظام فإن استخدام

تذكيرات تلفظيه يمكن أن تعيده للمسار الصحيح والانتظام مع زملائه في إكمال

النشاط ، ويبغى أن يركز المعلم على السلوك وليس على الطالب .

## ⊙ الانضباط الذاتي :

⊙ من قبل المعلم على أن يكون المعلم قدوة في كل تصرفاته

# مفتاح التصحيح

اجمع درجات استجابتك على كل محور على حده والمحور الذي تحصل فيه على أعلى درجة يكون هو نمط إدارة الصف السائد لديك

⊙ العبارات رقم 1 ، 3 ، 9 تمثل النمط التسلطي

المجموع = من 12

⊙ العبارات رقم 4 ، 8 ، 11 تمثل النمط الديمقراطي الحازم

المجموع = من 12

⊙ العبارات رقم 6 ، 10 ، 12 تمثل النمط العاطفي

المجموع = من 12

⊙ العبارات رقم 2 ، 5 ، 7 تمثل النمط الفوضوي

المجموع = من 12

شكرا لحسن استماعكم

