

إعداد ، استعمال وتصحيح
امتحان تقويم الكفاءات

أمثلة	بم تتعلق	الطريقة
<p>المتعلم في ختام السنة الأولى يستطيع في وضعية تواصل إنتاج نص وصفي و/أو سردي يتكون من عشرات الجمل</p>	<p>كفاءة إدماج تتمظهر في :</p> <ul style="list-style-type: none"> - في التعبئة والتجديد - لمجموعة مندمجة من الموارد - من أجل حل وضعية مشكلة - تنتمي إلى عائلة وضعيات 	<p>1- اختيار كفاءة للتقويم</p>

أمثلة	بم تتعلق	الطريقة
<p>معايير الحد الأدنى :</p> <ul style="list-style-type: none"> -وجاهة المنتج. -الاستعمال السليم لأدوات المادة. - انسجام النص. <p>معايير الجودة والإتقان</p> <ul style="list-style-type: none"> -أصالة المنتج. (الابتكار) 	<ul style="list-style-type: none"> -المعيار هو نظرة نسلطها على موضوع خاضع للتقويم (مقوم) ، ويناسب صفة نوعية لهذا الموضوع. - المعايير تستند على الكفاءة: وهي نفسها في كل الوضعيات المتعلقة بالكفاءة. 	<p>2- اختيار معايير التقويم</p>

الطريقة	بم تتعلق	أمثلة
3- إعداد وضعية التقويم ، و السهر على اقتراح ثلاث فرص كل منها مركبة ومستقلة عن الأخرى.	الوضعية : مجموعة من العناصر المادية المقدمة إلى المتعلم محددة ب: السياق الذي يصف المحيط الذي نوجد فيه. سندات معلومات ، وتكون كاملة أو ناقصة ، ملائمة أو مشوشة. الوظيفة : وتحدد في أي هدف ينبغي أن يتحقق الإنتاج. المهمة : توقع الإنتاج المنتظر. التعلية : مجموعة توجيهات العمل.	المسابقة الكبرى للكتابة : حصتي التلفزيونية المفضلة ا/ قدم لنا الحصة التلفزيونية التي تفضلها ب/ اكتب ما يحصل في هذه الحصة. ج/ اكتب لم تحب هذا الحصة. - النصوص الأفضل ستنشر في مجلة المؤسسة.

الطريقة	بم تتعلق	أمثلة
4-تحديد المؤشرات لكل معيار وكل فرصة.	- المؤشر هو عنصر محسوس ، قابل للملاحظة مباشرة. - المؤشر يمنح شارة ودلالة لتقويم المعيار. - المؤشرات تستند على المعايير ، وتختلف في كل وضعية وكل فرصة.	وجاهة الوضعية : ف1: التلميذ يقدم حصة تلفزيونية (عنوانها، توقيتها، محتواها، القناة التلفزيونية، ...). ف2: التلميذ يكتب ما يحدث في الحصة. ف3: التلميذ يشرح سبب حبه للحصة. الاستعمال السليم لأدوات المادة : لكل فرصة : جمل مثبتة في زمن الحاضر، تصريف الأفعال ، السلامة من الأخطاء الإملائية ، استعمال الكلمات المناسبة والمألوفة، نظام الترقيم والعلامات مناسب.

انسجام النص :

لكل فرصة :تسلسل الأفكار ، استعمال
ضمائر المتكلم، استعمال أدوات الربط.

أصالة المنتج وابتكاره

اختيار حصة تلفزيونية أصيلة ومحدثة
/تقديم أحداث جديدة لقصة حقيقية.

مع الجودة	معيار 3	معيار 2	معيار 1	
	نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	فرصة 1
نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	فرصة 2
	نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	فرصة 3
0				

-التقويم وفق معيار يعني ملاحظة
شبكة قرائن من أجل إصدار حكم .
إذا تضافرت مؤشرات لإظهار تحكم
معيار ، يعلن عن أن المعيار قد تم
التحكم فيه .

- الشك يحتسب لصالح التلميذ.

-المعيار هو موضوع التقويم لا
المؤشر.

6-

تصحيح
وتحديد

إذا تم
التحكم في
المعايير

لكل فرصة.

مع الجودة	معيار 3	معيار 2	معيار 1	
	نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	فرصة 1
نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	فرصة 2
	نعم/لا	نعم/لا	نعم/لا	فرصة 3
0/1	3/3	1/3	2/3	

6- تحديد المعايير المتحكم فيها أولاً

-معيار تم التحكم فيه إذا تحكم فيه المتعلم خلال فرصتين من 3.

-إذا لم يتم التحكم في معيار (المعيار الثاني مثلاً)، نقوم بمعالجة لصالح هؤلاء التلاميذ (في هذه الحالة، العمل على الصعوبات النحوية والإملائية).

نقطة التلميذ : 6/10

7- تثبيت النقطة

- جمع عدد الفرص الناجحة لكل معيار ، معيار الجودة يساوي نقطة واحدة، يضاف فقط للنتيجة العامة إذا كان النجاح في معيار الحد الأدنى كافياً ، أي إذا حصل التلميذ على 5/9 من معايير الحد الأدنى.

- لكل معيار /فرصة 2ن ولمعيار الجودة 2ن ، يكون المجموع 20ن

● إعداد :

● مفتش التربية والتعليم الأساسي للغة العربية

● مديرية التربية لولاية بسكرة.

● بسكرة 2007/2008