

الشجرة

اقترب لبيب من شجرة توت قد تعاظم جذعها وامتدت أغصانها واخضرت أوراقها وينعت فسمع (أصوات) أطفال فوقها فهرع إليها، فإذا الأطفال يبحثون عن الثمار الناضجة ويكسرون كل ما اعترض سبيلهم من الأغصان . ففكر هنيهة وارتقى الشجرة ووقف بين الأطفال الذين أذهلتهم المفاجأة، وقال لهم : - لئن كان من حقكم أن تتناولوا الثمر فانه لا يجوز لكم أن تكسروا الشجر. - أنت صاحب هذه الشجرة ؟ - لا ولكني لا اسمح لكم بتكسير أغصانها. - أتركنا نلعب ولا (تكدر) يومنا بنصائحك. - لو كنتم تعرفون ما يترتب من أضرار نتيجة عملكم ما تجرأتم على كسر الأغصان وقص (الأوراق). ألا تعرفون أن للشجر منافع عديدة : فهي تثبت التربة وتحميها من الانجراف وتمدها بالأكسجين وتمنع عنا زحف الرمال وتجلب لنا السحب والأمطار.

الأسئلة :

* البناء الفكري :

1. ما هو العمل السيئ الذي أقدم الأطفال على فعله وهم يبحثون عن ثمار التوت؟
2. ذكر لبيب للأطفال منافع الشجرة . استخرج من النص العبارات الدالة على ذلك.
3. اشرح المفردتين الآتيتين : أذهلتهم- لا يجوز.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : خاطب بالعبارة الآتية المثني: " لئن كان من حقكم أن تتناولوا الثمر فانه لا يجوز لكم أن تكسروا الشجر " .
2. الإعراب: أعرب الجملة الآتية: " الأطفال يبحثون عن الثمار الناضجة "
3. شكل أواخر الكلمات الواقعة بين قوسين في النص: أصوات- تكدر- الأوراق.

*الوضعية الإدماجية :

بين في فقرة كيف تكون الشجرة عنصرا فعالا في الصناعة ، ووضح طرق حمايتها موظفا :
- فعلا مضارعا مبنيا للمجهول .
- أسماء موصولة .
- أدوات الربط.
جمع المذكر السالم وجمع المؤنث السالم.
توكيدا معنويا.

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس

الشجرة

الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

1. كان الأطفال وهم يبحثون عن الثمر يكسرون كل ما اعترض سبيلهم من الأغصان .
2. ذكر لبيب للأطفال منافع الشجرة فقال لهم : تثبت التربة وتحميها من الانجراف وتمدها بالأكسجين وتمنع عنا زحف الرمال وتجلب لنا السحب والأمطار .
3. الشرح :

أذهلتهم = أدهشتهم.

لا يجوز = لا يسمح = ممنوع.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : أخاطب بالعبارة الآتية المثني :
" لئن كان من حقكما أن تتناولوا الثمر فانه لا يجوز لكما أن تكسرا الشجر "
2. الإعراب :
الأطفال : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
يبحثون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة فاعل.
عن : حرف جر .
الثمار : اسم مجرور بعن وعلامة جره الكسرة.
الناضجة : صفة مجرورة وعلامة جرها الكسرة والجملة الفعلية (يبحثون عن الثمار الناضجة) في محل رفع خبر (هم).
3. أشكال الكلمات: أصوات- تكدر- الأوراق.

* الوضعية الإدماجية :

إن الشجرة خير كلها ، فهي للوطن ثروة اقتصادية هامة ، تزوده بالخشب ومشتقاته، الذي يصنع منه الأثاث المنزلي ، بمختلف أنواعه من أبواب ونوافذ وخزائن ومكاتب وسبورات وكراسي....
كما أن الشجرة لا يستغنى عنها في صناعة الورق. ولهذا يجب أن تتضافر جهود المخلصين من أبناء الوطن من أجل الاهتمام بالشجرة وغرس أكبر عدد ممكن من الشجيرات ورعايتها بالسقي ، واقتلاع الأعشاب الطفيلية من حولها ، وحمايتها من أيدي العابثين الذين يحرقونها ، أو يقطعونها أو يقلعونها.

الحياة المعاصرة

إننا نعيش اليوم حياة مريحة لم ينعم بمثلها جيل سابق ، فانظر تر عجباً ، تر كيف أصبح إنسان اليوم باستطاعته أن ينتقل ويجوب أنحاء المعمورة في وقت قصير وبوسيلة فيها أسباب الراحة والمتعة ألوان : مكيفات تبعث الدفء شتاء ، وتشيع الرواح صيفا أجهزة تبث الموسيقى وترسل الأنغام بينما كان سلفه في الماضي يبذل الجهد ويتجشم ويلات الطريق في رحلاته . ترى كيف شاع استعمال السيارات حتى أصبح معظم الناس يملكونها وكيف تبدلت أشكالها وتطورت أحجامها ، فبات السفر مهما طال سهلاً .

ثم هل رأيت كيف شمل التطور بيوتنا و أعمالنا ؟
فالمساكن تطورت من حيث الشكل والنمط والمحتوى فلم يعد السكن مجرد مكان يقيم فيه الإنسان، بل صار تصميمه شرطاً تفرضه الحياة المعاصرة ، واحتواؤه على كل ما يخطر على البال من أثاث فاخر ومكيفات ووسائل التسلية كالتلفزة والفيديو أمراً لا بد منه .
كل شيء أصبح طوع أمر الإنسان المعاصر فلم يعد من شيء يكلفه عناء ولم يعد بحاجة إلى بذل جهد وفي ذلك موته ومث العزيمة فيه .

الأسئلة :

* البناء الفكري :

1. كان الإنسان في الماضي يعاني من عدة مشاكل .
استخرج من النص عبارة تدل على ذلك .
2. أذكر من خلال النص عبارتين تبرزان رفاهية الإنسان المعاصر .
3. اشرح المفردتين الآتيتين: تجشم – شاع .

* البناء اللغوي :

1. التحويل: خاطب بالعبارة الآتية المثني ثم جماعة الإناث.
" إننا نعيش اليوم حياة مريحة"
2. الإعراب: أعرب ما تحته خط في النص:
شتاء- سهلاً- يعد .
3. استخرج من النص فعلاً أجوف – فعلاً ناقصاً – اسماً مقصوراً- اسم فاعل .

الوضعية الإدماجية :

حضرت لأول مرة عملية الحصاد . صف عمل الآلة الحاصدة واكتب حواراً بينك وبين صاحب الضيعة حول دور التقدم العلمي في تطوير الإنتاج الفلاحي وتذليل صعوبات العمل موظفاً :
- حالاً مفردة- مفعولاً مطلقاً .- أداة استدراك من أخوات إن - أسلوب استفهام .

المادة : دراسة نص.

المستوى : الصف الخامس .

الحياة المعاصرة

الإجابة النموذجية

* البناء الفكري :

1. العبارة الدالة على ذلك من النص هي " بينما كان سلفه في الماضي يبذل الجهد ويتجشم ويلات الطريق في رحلاته.
2. استخراج عبارتين تبرزان رفاهية الإنسان المعاصر من النص :
 - أصبح إنسان اليوم باستطاعته إن ينتقل ويجوب أنحاء المعمورة في وقت قصير وبوسيلة فيها أسباب الراحة والمتعة ألوان .
 - كل شيء أصبح طوع أمر الإنسان المعاصر فلم يعد من شيء يكلفه عناء ولم يعد بحاجة إلى بذل جهد.
3. الشرح : تجشم = تحمل . ----- شاع = انتشر .

* البناء اللغوي :

1. التحويل : أخطب بالعبارة الآتية المثني ثم جماعة الإناث :
 - المثني : إنكما تعيشان اليوم حياة مريحة .
 - جمع الإناث : إنكن تعيشن حياة مريحة .
- الإعراب :
 - شتاء : ظرف زمان مفعول فيه منصوب- سهلا : خبر بات منصوب.
 - يعد : فعل مضارع مجزوم بـ لم وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
3. استخراج من النص :
 - فعل أجوف : شاع. - فعل ناقص : ترى
 - اسم مقصور : الموسيقى- اسم فاعل : سابق.

*الوضعية الإدماجية:

- كان الفصل صيفا كانت السهول الشاسعة تموج قمحا .خرجت رفقة صاحب الضيعة في هدأة السحر مع صياح الديك لأشاهد لأول مرة عملية الحصاد .استقبلتنا السنابل الحبلية منحنية تنتظر بشوق أن تحتضنها الحاصدة .
- أقبلت هذه الآلة العجيبة على السنابل تلتهمها برفق وتنفث نبتها وتضع حباتها في أكياس .
- انبهرت بعمل الحاصدة السريع والمتقن عندما التفت إلى صاحب الضيعة وهو يقود آله بفخر واعتزاز قائلاً :
- لا شك أن تطور وسائل العمل الفلاحي ذلل العديد من الصعوبات .
 - أشاطرك الرأي ولكن علينا أن نترشد عند استعمالها .
 - إلام ترمي بكلامك هذا؟
 - يجب أن نتعامل معها تعاملًا رشيدًا: ندرك فوائدها فنستغلها أحسن استغلال ونتفطن إلى سلبياتها فنجنبها ونقاوم أخطارها.
 - واصل تفسيرك فانا مصغ إليك.
 - استعمال المواد الكيماوية يطور الإنتاج ولكن الإكثار منه يضر بالمحاصيل والثروة الحيوانية والاعتماد على الآلة يسهل العمل ولكن يستنزف الطاقة الوطنية.
 - اقتنعت بعد هذا الحوار بضرورة التعامل الرشيد مع الآلات لتحسين مستوى العيش والمحافظة على سلامة البيئة من التلوث والمحافظة على الثروات الوطنية.

سلامة البشرية في سلامة البيئة

كثر الحديث عن تفاقم التلوث في المكسيك حتى ظن الكثيرون أن أهالي البلاد لا يقيمون وزنا كبيرا لسلامة المحيط . فهم يتوانون في اجتثاث الأشجار والفتك بالحيوان وإبادة النسل مهما كان نوعه . كما تبين من قصة الفراشة الملكة : " لقد درجت هذه الفراشة عقب شهر نوفمبر على أن تأتي إلى المكسيك من كندا كل عام بالملايين وتقيم في غابات شجر (التنوب) " ومع أن هذه الغزوات كانت مستمرة منذ أقدم العصور ، إلا أنها أخذت في التقلص ، ذلك أن فلاحي تلك المنطقة قد ألفوا تحطيم خشب (التنوب) من أقدم الأزمنة ، وبلغوا المواقع التي تقيم فيها الفراشة وكادوا أن يأتوا عليها لولا إن حزم العلماء أمرهم وأطلقوا لإنقاذها صيحات الفزع من كل صوب : فجاءت القرارات تستهدف وضع حد للتحطيم حفاظا على الغابة التي تهاجر إليها الملكة ثم حظرت التحطيم حظرا تاما في تلك المناطق .

وتوافد السياح على البلاد من كل صوب يشاهدون منظر الفراشات الرائع ويشترون الهدايا المختلفة التي رسمت عليها الفراشة الملكة بألوانها الزاهية .

الأسئلة :

* البناء الفكري :

1. لماذا تهاجر الفراشة كل عام من كندا إلى المكسيك
2. اذكر بعض القرارات التي اتخذت لحماية هذه الحشرة من الانقراض.
3. اشرح المفردات الآتية :
تفاقم- تستهدف- حظرت.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : حول العبارة الآتية من الجمع المذكر إلى الجمع المؤنث :
" توافد السياح على البلاد من كل صوب يشاهدون منظر الفراشات الرائع ويشترون الهدايا المختلفة "
2. الإعراب : أعرب ما تحته خط في النص :
حفاظا- حظرا- الفراشة.
3. استخراج من النص :

فاعلا- مضافا إليه- صفة- فعلا مضارعا منصوبا.

* الوضعية الإدماجية :

طلب منك أبوك أنت وإخوتك تنظيف حديقة المنزل وتجميلها . رحبتم بالفكرة وتقاسمتم الأدوار فيما بينكم في العمل بحماس .

اذكر الأعمال التي قمت بها وبين أثر هذا العمل في نفوس أفراد العائلة موظفا:

حرف جر- اسم مجرور، صفة، حال.

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

سلامة البشرية في سلامة البيئة

الإجابة النموذجية

* البناء الفكري :

1. تهاجر الفراشة من كندا إلى المكسيك كل عام بحثا عن الدفء في هذا البلد.

2. وضع حد للتخطيط حفاظا على الغابة التي تهاجر إليها الملكة.

3. الشرح:

تفاقم= كثرة.

تستهدف= ترمي إلى .

حظرت= منعت.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : أحول من الجمع المذكر إلى الجمع المؤنث:

" وتوافدت السائحات على البلاد من كل صوب يشاهدن منظر الفراشات الرائع و يشتريهن الهدايا المختلفة".

2. الإعراب : أعرب ما تحته خط في النص:

- حفاظا : مفعول لأجله منصوب.

- حضرا : مفعول مطلق منصوب.

-الفراشة : نائب الفاعل مرفوع.

3. استخراج من النص :

- فاعل : الحديث

- مضاف إليه: المحيط.

- صفة : الزاهية.

- فعل مضارع منصوب :أن يأتوا.

* الوضعية الإدماجية :

كنا نتناول فطور الصباح حين قال أبي : "ما رأيكم يا أطفال إن تعاوننا على تنظيف حديقة المنزل وتجميلها؟ فصحنا جميعا : " فكرة ممتازة لنبادر بانجاز هذا المشروع " ، أخذنا أدوات العمل ووقفنا وسط الحديقة نتأمل بعيون منكسرة ، الأوراق الصفراء المكسدة والمبعثرة هنا وهناك و الأعشاب الطفيلية التي أحاطت بالأشجار . تقاسمنا الأدوار فيما بيننا وشرعنا في العمل بحماس . أنا ومحمد القينا جميع الأوراق في أكياس وسقينا الأغراس ،سعاد وعلي قلعا الأعشاب الطفيلية والقيام بها في النقالة ، أبي و أمي قلبا التربة ومشطاها .

مرت الساعات وعرق العمل يتصبب من الجباه وعزيمتنا تقوى حتى بدت الساحة نظيفة .قد عادت الحياة إلى أزهارها وأشجارها . أحسنا بالارتياح وطربت أنفسنا لهذا المنظر البديع الرائق.فتعاهدنا على أن نهتم بحديقتنا ونرعى أزهارها و أشجارها فجمالها يسبي العيون وهواؤها ينعش النفوس.

* على تنظيف:حرف جر- اسم مجرور * الصفراء: صفة *نظيفة: حال.

جمال وطني

إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر ، ويكتظ بجميل المشاهد وعظيم الآثار ، فهو يستقبل زائره بالسهول الشاسعة والجبال المغطاة بالغابات المتنوعة ، والسواحل الممتدة على ضفاف البحر المتوسط والشواطئ العديدة ذات الرمال الناعمة. أما الصحراء فهي عروس الجنوب تستضيف القادم إليها بكنبان الرمال اللامعة كأنها أكوام من دقيق الذهب ، وترغمه واحاتها على التجول للتمتع بمنظر غابات النخيل الكثيفة ، وبصفاء المياه العذبة التي تسر الناظرين ، ويمتع خريرها السامعين. فأينما توجه الزائر في بلدي يكشف البهاء ويتمتع بروعة الجمال ويعاوده حنينه كلما غادر الجزائر للرجوع إليها ثانية .

الأسئلة :

البناء الفكري :

1. كيف وصف الكاتب صحراء الجزائر؟
2. اشرح الكلمتين الآتيتين ثم استعملهما في جملتين مفيدتين: يكتظ- شاسعة.

البناء اللغوي :

1. التحويل : حول العبارة الآتية إلى الجمع المؤنث الغائب: " فهو يستقبل زائره"
2. أعرب ما تحته خط في النص.
3. الشكل : اضبط بالشكل الجملة الآتية : إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر.

الوضعية الإدماجية :

اكتب فقرة من بضع أسطر تبين فيها كيف تحافظ على جمال مدينتك . أو قريتك.موظفا : حرف جر – اسم مجرور – صفة – فعل مضارع .

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس

جمال وطني

الإجابة النموذجية

البناء الفكري :

1. وصف الكاتب الصحراء بكونها عروس الجنوب تستضيف القادم إليها بكثبان الرمال اللامعة كأنها أكوام من دقيق الذهب، وترغمه واحاتها على التجول للتمتع بمنظر غابات النخيل الكثيفة ، وبصفاء المياه العذبة التي تسر الناظرين.

2. شرح المفردات :

- يكتظ = يمتلئ .----- الجملة : يكتظ القسم بالتلاميذ.

- شاسعة = واسعة.---- الجملة :ساحة الفناء شاسعة.

البناء اللغوي :

1. التحويل : تحويل العبارة الآتية إلى الجمع المؤنث الغائب: " فهن يستقبلن زائرهن "

2. الإعراب :

الناعمة : نعت – صفة- " الرمال " مجرور وعلامة جره الكسرة.

أكوام: خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

السامعين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

3. الشكل : إن الجزائر بلد يزخر بروائع المناظر

الوضعية الإدماجية :

مدينتي جزء لا يتجزأ من بلادي المترامية الأطراف ، فهي جنة على الأرض، واجبي المحافظة عليها ، وذلك بإماطة الأذى عن طرقها ، وعدم الكتابة على جدرانها ومبانيها وتجنب تسلق أشجارها وكسر أغصانها ، وتفادي تلويث محيطها ورمي الفضلات في شوارعها ، والمشاركة في حملات تنظيف أحيائها وتزيينها وتشجيرها ليشعر سكانها وزوارها بالسكينة وراحة البال.

من = حرف جر – بلادي = اسم مجرور- صفة = الأطراف- فعل مضارع= تجنب.

السلحفاة الذكية

كان هناك غابة جميلة يعيش سكانها في نظام ومحبة ويتعاونون مع بعضهم البعض ويتجاورون في مودة وإخاء ، وفي يوم من الأيام خرجت الحيوانات تبحث عن طعامها في كل أنحاء الغابة وتجد في سعيها في هدوء وأمان وإذا بصوت الأسد يزمجر الغابة ويملأها رعبا ، فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه ، وصار همها أن تتوارى عن أعين الأسد الغاضب الجائع.

وبينما كان الأسد **يقفز** من مكان لآخر **بحثا** عن الطعام، وجد سلحفاة صغيرة لم تستطع الاختباء ، فأوقفها وقال لها : أليس في الغابة حيوان أكبر منك يسكت جوعي ؟ فقالت المسكينة : إنني يا سيدي الأسد مسكينة فجميع الحيوانات تستطيع الاختباء إلا **أنا** ، ولن تشبع إذا أكلتني فصاح فيها : سأأكلك . فردت عيه السلحفاة ببأس : رضيت لي عندك رجاء : لا تعذبني قبل أكلي ، فإنني أَرْضَى أن تدوسني بقدميك ، أو أن تضربني بجذع شجرة ، ولكن أرجوك ألا ترمني بهذا النهر...

الأسئلة :

* البناء الفكري :

1. كيف كان سكان الغابة يعيشون؟
2. لماذا أصر الأسد أن يأكل السلحفاة؟
3. اشرح الكلمات الآتية ثم وظف كل واحدة في جملة مفيدة: مودة- تتوارى- أسى.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : اسند العبارة الآتية إلى صيغة المثني: " فخافت الحيوانات وتركت ما كانت تبحث عنه"
2. الإعراب : - أعرب ما تحته خط في النص : يقفز - بحثا - أنا.
3. استخرج من النص فعلا أجوفا- فعلا مثالا- فعلا ناقصا- توكيدا لفظيا.

* الوضعية الإدماجية :

- تخيل نهاية لهذه القصة " السلحفاة الذكية " وحررها في بضعة أسطر موظفا :
- أسلوب الاستفهام.
- فعلا معتلا.
- فعلا ناقصا و أداة استدراك- لكن.

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

السلحفاة الذكية

الإجابة النموذجية

* البناء الفكري:

- كان سكان الغابة يعيشون في نظام ومحبة متعاونين.
- أصر الأسد على أن يأكل السلحفاة لأنه لم يجد بديلا لها.
- شرح الكلمات : مودة = محبة . - تتوارى = تخفي . - أسى = حزن .
التوظيف :

- الإسلام دين يدعو إلى المودة بين الناس.
- اخذ اللص يتوارى عن أعين الناس بعد فعلته.
- خيم الأسى على الكسلاء يوم الامتحان.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : " فخاف الحيوان وترك ما كان يبحث عنه " .

2. الإعراب :

- يقفز : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة (يقفز) في محل نصب خبر كان .
- بحثا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- أنا : ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مستثنى.

3. استخراج من النص :

- فعلا أجوفاً : خافت.

فعلا مثالا: وجد.

فعلا ناقصا: تتوارى

توكيدا لفظيا: سأكلك سأكلك.

*الوضعية الإدماجية :

.....فضحكك الأسد وقال لها : سأفعل عكس ما طلبتي مني ، بل سأرميك أيتها المخلوق الصغير

....فتظاهرت السلحفاة بالبكاء والخوف ، فأخذها الأسد ورمى بها في النهر ، ولكن السلحفاة الذكية ما

لبثت أن ضحكت وقالت للأسد : يا لك من حيوان غبي ألا تعرف أنني أعيش في الماء ولا أخاف منه

لأنني أجيد السباحة ؟ ليست العبرة في ضخامة الأجسام وإنما العبرة في فطنة العقول وهكذا استطاعت

السلحفاة النجاة من الأسد بفضل ذكائها.

.....

أنا لا زلت أتذكر من ذكريات صباي ذكرى بيت صغير صرفت ساعات (لذيذة) في بنائه من الحجارة الصغيرة . فما فرغت منه إلا والشمس قد أشرفت على المغيب لكنني بقيت حتى دهمتني الظلمة ، و أنا أبتعد عنه ثم أدنو منه وعيني مترعة بالإعجاب ، وقلبي طافح بالغبطة .

فقد شعرت أنني خلقت شيئاً . ولولا خوفي من والدي لبت ليلتي بجانب بيتي الصغير . وما إن انبلج الصبح حتى هرولت إلى البيت ، أتفقده بلهفة وأتحسس حجارته وترا به بشوق و إذا بوالدي يلح (البيت) ويلمحني عن بعيد فيأمرني بلطف أن أهدمه في الحال وانقل حجارته من هناك ، لأنه مزعم أن يحترث الأرض والبقعة الصغيرة فانصاع لأمر والدي ، وفي عيني دموع كأنها الجمر ، وأنها لساعة مثقلة بالأوجاع ، فليس أصعب من أن يكره (الإنسان) أن يهدم بيساره ما بينيه يمينه . هذه حكايتي مع بيتي الصغير .

- صاحب النص : ميخائيل نعيمة-

* البناء الفكري :

- ضع عنوانا للنص.
- الحادثة التي وقعت للراوي في صباه بقيت عالقة في ذهنه .
- استخرج من النص ما يدل على ذلك ؟
- عوض المفردة المسطرة تحتها بما يفيد المعنى نفسه .
- " لكنني بقيت حتى دهمتني الظلمة ، و أنا أبتعد عنه ثم أدنو منه وعيني مترعة بالإعجاب ، وقلبي طافح بالغبطة "

* البناء اللغوي :

1. التحويل :

- حول العبارة الآتية إلى جمع المتكلمين : " ولولا خوفي من والدي لبت ليلتي بجانب بيتي الصغير "
- 2. أعرب ما تحته خط في النص : ذكريات – الصبح- مزعم.
- 3. شكل أواخر الكلمات الواقعة بين قوسين في النص: لذيذة – البيت- الإنسان.

* الوضعية الإدماجية :

- غرس شجرة بحديقة المنزل وبعد أن نمت وكبرت واشتد عودها ، أعلمك أبوك انه سيجتثها لبناء مستودع مكانها .
- اذكر الأعمال التي قمت بها لتصبح الغرسة شجرة يانعة ، وبين شعورك إزاء قرار الأب وكيف تصرفتم ؟

- صاحب النص : ميخائيل نعيمة-

الإجابة النموذجية

* البناء الفكري :

1. عنوان مناسب للنص : " حكايتي مع بيتي الصغير " .
2. الحادثة التي وقعت للراوي في صباه بقيت عالقة في ذهنه .
- ما يدل على ذلك من النص: أنا لا زلت أتذكر من ذكريات صباي ذكرى بيت صغير صرفت ساعات.
3. الشرح :

- دهمتني = فاجأتني.

- مترعة = ملأنة.

- الغبطة = الفرح.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : " لولا خوفنا من والدنا لبنتنا ليلتنا بجانب بيتنا الصغير." .
2. الإعراب: - ذكريات : اسم مجرور بـ من وعلامة جره الكسرة لأنه جمع المؤنث السالم.
- الصبح: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- مزعم : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
3. الشكل : لذيذة – البيت- الإنسان.

* الوضعية الإدماجية :

عندما انتقلنا إلى منزلنا الجديد غرست شجرة رمان إلى جوار الدار . و تعهدتها بالسقي والتسميد والتنظيف .كنت أرهاها بعيني وقلبي كبرت واشتد عودها وكثرت أوراقها وتفرعت أغصانها وكم كانت فرحتي عظيمة حين استقبلتني يوما بباقة من الأزهار ثم بحقنة من الثمار . وذات يوم اقبل أبي نحوي ليعلمني انه سيجتث شجرتي لبناء مستودع مكانها. تسمرت في مكاني من هول الصدمة وتلعثم لساني واحتبست دموعي فليس أصعب من أن يكره الإنسان على أن يقتلع ببساره ما يغرسه يمينه . خرجت الكلمات من فمي متقطعة متباعدة لأطلب من أبي أن يعدل عن رأيه ويختار مكانا آخر لتحقيق مشروعه . امسك بيدي بلطف وقادني خارج المنزل حيث وجدت سيارة جميلة بانتظاري . قاد أبي السيارة و أنا بجانبه أكاد أطير من شدة الفرح .في ذلك الوقت نسيت أمر شجرتي ولكني مازلت اذكر إلى الآن ساعة اجتثاث الشجرة وقلعها . أحسست آنذاك كان شيئا يقتلع من داخلي ويفارقني.

الشيخ العجيب

في العطلة الصيفية الماضية زار سليم عمه في الريف ، وعاش معه أياما ثم كتب عنه قائلا :
عمي صالح رجل سعيد ، حياته عمل واجتهاد ، و أيامه أفراح وأعياد..... عمي صالح يسكن القرية
التي (ولد) بها ، محبوب عند سكان بلدته لأنه لطيف المعاشرة ، حلو الكلام ، كثير الابتسام . يعيش حياة
عجيبة ، لكنها ممتعة لو تسأله : ما هي ساعتك ؟ يجيبك في زهو : ديك يصيح وقت الفجر ، ظل
أراه معي يمشي كلما طلع (البدر) أو ظهرت الشمس عمي صالح يسمع الأغاني الجميلة من صوت
العصافير ويتابع أخبار الدنيا عبر أمواج الطبيعة ، فيرى معجزات الكون وهو يتأمل مملكة النحل ،
ومسيرات جيوش النمل
عمي صالح فلاح نشيط ، رياضي يجري فيستنشق الهواء النقي ، له صوت كالرعد وقوة كالأسد . لم
(يزر) طول حياته طبيبا لأنه سليم الجسم والعقل وإذا أصابه داء يعالجه برحيق الزهر وبذور
الأعشاب وعسل النحل.

* البناء الفكري :

- استخرج من النص الأوصاف المعنوية للعم صالح.
- ماذا يفعل العم صالح إذا أصابه داء .
- هات أضداد الكلمات الآتية : محبوب – نشيط - سليم الجسم.

* البناء اللغوي :

1. التحويل :

- اسند العبارة الآتية إلى المثنى المذكر الغائب وجمع الذكور الغائبين :
" فيرى معجزات الكون وهو يتأمل مملكة النحل ، ومسيرات جيوش النمل " .
- 2. أعرب الجملة التي تحتها خط في النص: لكنها ممتعة .
- 3. شكل أواخر الكلمات الواقعة بين قوسين في النص : ولد- البدر – يزر.

* الوضعية الإدماجية :

- صف شخصا تعرفه مبرزا صفاته الجسدية وصفاته المعنوية ، موظفا :
– صفة- أسلوب التعجب. أسلوب الاستفهام .

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس.

الشيخ العجيب

الإجابة النموذجية

* البناء الفكري:

1. عمي صالح محبوب عند الناس ، لطيف المعاشرة حلو الكلام ، كثير الابتسامة
2. إذا أصابه داء يعالجه برحيق الزهر وبذور الأعشاب وعسل النحل.
3. الشرح : - محبوبضدها.....مكروه.
- نشيطضدها.....كسول.
- سليم الجسمضدها.....عليل الجسم(مريض).

* البناء اللغوي :

1. التحويل : إلى المذكر الغائب:
" فيريا معجزات الكون وهو يتأملان مملكة النحل ، ومسيرات جيوش النمل " .
إلى جمع الذكور الغائبين:
" فيروا معجزات الكون وهم يتأملون مملكة النحل ، ومسيرات جيوش النمل " .
2. الإعراب :

-إعراب الجملة : لكنها ممتعة.

لكن : تفيد الاستدراك من أخوات إن .

ها : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم لكن.

ممتعة : خبر لكن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

3. الشكل : ولد- البدر – يزر

* الوضعية الإدماجية :

وصف شخص أعرفه مبرزا صفاته الجسدية وصفاته المعنوية

((الأب- الأم- المعلم- الجار - أحد الأقارب.)) ----- ((يترك للتلميذ للمحاولة))

أحب أبي كثيرا ، لأنه يفعل ما بوسعه واستطاعته لأكون على أفضل حال.

هل تعرف أبي ؟

أبي رجل تجاوز الأربعين من عمره من أهم مميزاتة: أنه أسمر الوجه قوي

البنية ، أما شعر رأسه فيغلب عليه اللون الأبيض مما زاد في وقاره واحترام الناس له ، ما أطول أبي ...

انه حقا طويل القامة مثل جدي رحمه الله.

أحبه لأنه حنون عطوف ، يساعدني في مراجعة الدروس، يوجهني وينصحنني في أمور الحياة المختلفة .

احترمه رغم انه قوي شديد في عقابه عندما أرتكب خطأ ما،وهو أيضا وفي بوعده معي ومع غيري فإذا

وعد حقق ذلك الوعد ولو كان على حساب راحته أو وقته.

أحبه لأنه رجل عظيم يعلمني كيف احترم الكبير و ارأف على الصغير

أحبه لأنه علمني وحببني في الجار و الأقارب

أحبه لأن الله أمرنا بحب الوالدين و لأنه رجل عظيم يستحق أكثر من ذلك الود والاحترام.

- أسلوب الاستفهام: هل تعرف أبي ؟- أسلوب التعجب: ما أطول أبي ... صفة : عطوف

الماء سر الحياة

تعلمت من مدرستي أن السحب العظيمة التي نراها عادة في فصل الشتاء عبارة عن ماء متجمع في طبقات الجو تنقله الرياح إلى حيث أمرها الله لتسقط ماء .
علمت أن الهواء الذي يدخل في رئتي يحوي هو أيضا على كمية كبيرة من الماء وان جسمي الذي أعيش فيه كان في الأصل ماء وترابا . وعلمت أن الماء هو الحياة نفسها حتى الدماء التي تسري في عروقي إذا جفت وذهب ماؤها لا يبقى غير ذرات حمراء باهتة اللون .
علمت أن الإنسان يستطيع البقاء حيا أسابيع طويلة دون أن يأكل ، لكنه يموت إذا لم يشرب ماء لأيام قليلة وربما يموت لساعات . ورأيت المريض كيف يقومون بحقنه بمصل في شرايينه ، وهذا (المصل عبارة عن ماء وبعض المغذيات) . رأيت كيف يصنع الناس من ماء البحر المالح ماء حلوا طيب المذاق ، فأدركت أن الماء سر الحياة وقد كان العرب قديما يقولون لمن مات : ذهب ماؤه" .

الأسئلة :

* البناء الفكري :

1. لماذا اعتبر الكاتب أن الماء سر الحياة ؟
2. اشرح الكلمات التالية ثم وظف كل واحدة منها في جملة مفيدة : يحوي – جفت – الحقن.

* البناء اللغوي :

1. التحويل : استبدل كلمة (إنسان) بكلمة (الناس) وغير ما يجب تغييره:
"علمت أن الإنسان يستطيع البقاء حيا أسابيع طويلة دون أن يأكل"
2. الإعراب : أعرب ما تحته خط في النص : نفسها – حيا – المريض.
3. الشكل : شكل أواخر الجملة الآتية : (المصل عبارة عن ماء وبعض المغذيات) .

* الوضعية الإدماجية :

بين من خلال فقرة أهمية الماء وضرورة المحافظة عليه، موظفا :

– فعل مضارع – حرف جر – اسم مجرور - صفة.

الماء سر الحياة
الإجابة النموذجية

* البناء الفكري :

1. اعتبر الكاتب الماء سر الحياة لأنه ضروري لحياة الكائنات الحية .
 2. الشرح :
يحيي = يشمل .
جفت = ذهب مأوها .
الحقن = إدخال مصل أو دواء سائل في جسم الإنسان عن طريق الحقنة .
 3. توظيف المفردات :
- يحيي جسم الإنسان على كمية كبيرة من الماء .
تنشر الأم غسيلها على الحبل ليجف .
- يحقن المرضى في قسم خاص بالمركز الصحي .
- * البناء اللغوي :

1. التحويل : " علمت أن الناس يستطيعون البقاء أحياء أسابيع طويلة دون أن يأكلوا".
 2. الإعراب : إعراب ما تحته خط.
نفسه : توكيد معنوي مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف إليه.
حيا : حال منصوب وعلامة نصبها الفتحة.
المريض: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
 3. الشكل : (المصل عبارة عن ماء وبعض المغذيات).
- * الوضعية الإدماجية :

الماء خير كله ، فهو للوطن ثروة اقتصادية هامة ، يزود الأراضي الفلاحية ويرويه لتحول الصحاري الجافة الصفراء إلى جنة خضراء ، فهو بذلك طاقة غذائية يساعد على توفير ما نحتاجه من خضر وفواكه وهو طاقة محافظة على كثافة واستمرار الغطاء الغابي الكثيف الذي يحمي البلاد من التصحر والانجراف ويمدنا ويزودنا بـ الخشب ومشتقاته الذي يصنع منه الأثاث المنزلي والمدرسي بمختلف أنواعه من أبواب وخزائن ونوافذ ومكاتب وسبورات وكراسي.....
والماء طاقة لتوليد الكهرباء فهو بذلك يساهم في تطوير المصانع و إنعاش الصناعة وبذلك تطوير ونمو البلاد في شتى المجالات .
لذلك يجب المحافظة على الماء لأنه الحياة نفسها بدونها لا حياة للحيوان ولا النبات ولا الإنسان أيضا ولا ويكون ذلك إلا بمحاربة التلوث والافتقار في استعمالنا للماء و إنشاء السدود والمحافظة على نظافتها و بعدم تلويث البحار والبحيرات والأنهار لأنها ثروة مائية هائلة.

- فعل مضارع: يزود - حرف جر و اسم مجرور: إلى جنة صفة: هائلة

خير جليس

عندما يشعر الفرد بالملل يقتل فؤاده ، يتناول كتابا و يتصفح ما بين سطوره ، فيشعر بنشوة كبيرة تغمر قلبه ، وهو يقرأ عن أنباء من قبله ، و أفكار من حوله ، دون ملل أو ضجر فالكتاب جليس ليس كبقية الجلساء فهو صامت يبذل الملل عن نفس الفرد ، ويؤنس وحدته ، ويغذي فكره ، كل هذا في جو صامت مهيب .

والكتاب يحوي كنوز المعرفة التي لا تجدها عند جليس سواه . فهو أشبه بالنهر الدافق الذي لا يجف مأوه ، فيغترف منه الظمآن بلا حدود دون أن ينضب . والكتاب صديق وفي ، يسدي النصيحة لطالباها ، ولا يبخل بها إلا على من استغنى عنه ، فهو كالمشكاة تنير الطريق لحاملها . فاحرص أيها التلميذ النجيب على اختيار جليسك فان لم تجد صديقا مخلصا ، فاحرص على كتاب قيم يفيدك ويغذي فكرك .

الاسئلة :

البناء الفكري :

- هات عنواننا آخر مناسباً للنص؟ .
- بماذا شبه صاحب النص الكتاب؟ .
- حسب رأي الكاتب : الصديق الوفي هو الجار ؟ الكرة أم الكتاب ؟

البناء اللغوي :

- أ/ شرح المفردات :

- * اشرح المفردات التالية ووظفها في جمل مفيدة :
الظمآن - يسدي - استغنى - فؤاده .

* اشرح المفردات التي تحتها خط في الجمل التالية :

- أريدك أن تكون قويا كالكليث على الأعداء رحيما كالأم على أبناء وطنك .
- العاقل هو الذي لا يجادل في شيء بدون علم .
- ب/- الإعراب: أعرب ما تحته خط في النص .

ج/- التحويل : حول العبارة الآتية : من المفرد الغائب إلى : جمع المذكر - جمع المؤنث - المفرد الغائبة:

" يشعر بنشوة كبيرة تغمر قلبه ، وهو يقرأ عن أنباء من قبله ، وأفكار من حوله ، دون ملل أو ضج " .

- د/- الشكل : - أشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص : الفرد - سطوره - النصيحة .
- الوضعية الإدماجية : اكتب موضوعا تنصح فيه زميلك بمطالعة الكتب المفيدة موظفا: صفة - حال - فعل أمر - مضاف إليه .

البناء الفكري:

- العنوان: الكتاب- الصديق الوفي – فوائد الكتاب- ضرورة المطالعة.....
- شبهه بالنهر الدافق الذي لا يجف ماؤه..
- حسب رأي الكاتب الصديق الوفي هو الكتاب.

البناء اللغوي:

أ/ الشرح :

* شرح مفردات النص :

الظمآن = شديد العطش. - الجملة = اطعم الجائع واروي غليل الظمآن.

يسدي= يعطي – يمنح- يقدم..- الجملة = يسدي الطبيب النصائح القيمة للمرضى.

استغنى عنه = تولى عنه . لم يعد في حاجة إليه.- الجملة = استغنى صاحب المصنع عن خمسة عمال.

* شرح مفردات الجمل :

الليث = الأسد- رحيمًا = عطوفًا= متسامحًا.- يجادل = يناقش.- علم = معرفة .

التحويل : إلى الجمع المذكر: " يشعرون بنشوة كبيرة تغمر قلوبهم ، وهم يقرؤون عن أنباء من قبلهم وأفكار من حولهم ، دون ملل أو ضجر " .

إلى الجمع المؤنث : " يشعرن بنشوة كبيرة تغمر قلوبهن ، وهن يقرأن عن أنباء من قبلهن وأفكار من حولهن ن

دون ملل أو ضجر " .

إلى المفرد الغائبة: " تشعر بنشوة كبيرة تغمر قلوبها ، وهي تقرأ عن أنباء من قبلها وأفكار من حولها ن دون ملل أو ضجر " .

الإعراب :

- فؤاده= مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره ، والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

- ضجر = اسم معطوف على ملل مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

- تجد= فعل مضارع مجزوم بـ: لم وعلامة جزمه السكون الظاهر على آخره ، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

الشكل : الفرد- سطور- النصيحة* يجب قراءة العبارة قراءة سليمة من أجل شكلها بدقة.

- الوضعية الإدماجية :

صديقي العزيز

تحية طيبة وبعد :

إن للمطالعة دور لا يستهان به في التربية و التعليم وتوسيع دائرة معارفك

و مكتسباتك الثقافية ، فهو مكمل للدور الذي تقوم به المدرسة والمعلم في تدريبك وتعليمك لمختلف العلوم وكذلك الأسرة و الواديين في التوجيه والنصح والتربية.

فالكتاب يا صاحبي خير أنيس أنصحك بمرافقته وقت فراغك فهو يفيدك بمعلومات جديدة

ويكسبك خبرة من تجارب من تقرأ عنهم ، طالع و تجول بين صفحاته ليرفه عنك ويجعلك مثقفا مؤدبا .

و لكن يجب عليك اختيار الكتب المفيدة التي تستفيد من معلوماتها العلمية والتاريخية وتوجيهاتها

التربوية ناصحة إياك بصمت، وأن تتجنب تلك الكتب والمجلات التافهة التي لا تزيدك سوى ضياعا للوقت

والجهد، فالكتاب يا صديقي نوعان الأول كالصديق الوفا يفيدك ويزيد فيك لا ينقص منك معرفة وخلقاً

و آخر كصديق السوء لا ينفعك ويضرك بضياع وقتك وجهدك.

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

الوقت هو الحياة

النص :

إن العمر الذي نعيشه محدود لا يمكن أن نقصر منه أو نزيد فيه ، ولذا وجب علينا أن نحافظ عليه ونستغله أحسن استغلال .

وليس للمحافظة على الوقت إلا طريق واحد ، وذلك أن يكون لنا غرض شريف في الحياة ننفق وقتنا في الوصول إليه بكل إخلاص .

الأسئلة:

البناء الفكري :

هات عنوانا آخر مناسباً للنص؟
ما هو الطريق للمحافظة على الوقت ؟
أين وكيف تنفق وقت فراغك؟

البناء اللغوي :

- أ/ * شرح المفردات : اشرح المفردات التالية ووظفها في جمل مفيدة : نستغله- غرض- ننفق.
* اشرح المفردات التي تحتها خط في الجمل التالية:
- يشتكي هذا السقيم من علل كثيرة .
- جبال بلادي شامخة عسير الوصول لقممها.
- سمعت اليوم في نشرة الأخبار أنباء سارة.
* ضع أضداد الكلمات التالية ووظفها في جمل مفيدة : السقم- العليل.
ب/ الإعراب : أعرب ما تحته خط في النص.
ج/ التحويل : حول العبارة التالية إلى جمع المؤنث الغائب والمفردة الغائبة وجمع المتكلم.
" وجب علي أن أحافظ عليه واستغله أحسن استغلال".

الوضعية الإدماجية : اكتب فقرة تتحدث فيها عن قيمة الوقت ، وكيف يمكن للإنسان أن يحافظ عليه موظفا : حرف جر – اسم مجرور – مفعول لأجله- مفعول مطلق – فعل – صفة .

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

الإجابة النموذجية

الوقت هو الحياة

البناء الفكري:

- عنوان آخر مناسب للنص : الوقت- أهميته ضرورة المحافظة عليه.....
- الطريق للمحافظة على الوقت هو : أن يكون لنا غرض شريف في الحياة ننفق وقتنا في الوصول إليه بكل إخلاص .
- انفق وقت فراغي في ممارسة الرياضة - المطالعة - زيارة الأقارب - زيارة المرضى- مساعدة الآخرين بما أستطيع

البناء اللغوي :

أ/- * شرح المفردات :

- نستغله = ننتفع به- نستفيد منه. - يجب علينا أن نستغل ثروات البلاد في التنمية والتطوير.
- غرض=هدف- غاية.- للتلميذ المجتهد غاية سامية من تعلمه وهي نفع الآخرين ومساعدتهم.
- ننفق= نقضي- نمضي.- ينفق الكسول وقت فراغه فيما لا ينفع .
- * شرح مفردات الجمل : السقيم = المريض= العليل.
- علل= أمراض= أسقام- شامخة= عالية = شديدة الارتفاع.- عسير= صعب.
- أنباء= أخبار.
- * أضداد الكلمات : السقم...ضد....الصحة والعافية.- العليل ...ضد الصحيح السليم المعافى.

ب/ الإعراب :

- محدود : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- نحافظ : فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه الفتحة.
- شريف: صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.
- الوصول: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

ج/ التحويل :

- التحويل إلى جمع المتكلم : " وجب علينا أن نحافظ عليه ونستغله أحسن استغلال"
- التحويل إلى جمع المؤنث الغائب:"وجب عليهن أن يحافظن عليه ويستغللنه أحسن استغلال".
- التحويل إلى المفردة الغائبة : "وجب عليها أن تحافظ عليه وتستغله أحسن استغلال".

الوضعية الإدماجية :

الوقت نعمة من نعم الله على الإنسان يجب المحافظة عليها واستغلالها أفضل استغلال، و لا يعني هذا بأي حال من الأحوال أن نمضي جميع أوقاتنا في العمل أو الدراسة لا بل لجسمنا ونفسنا علينا حق الراحة والترفيه .

ولكن إياك وإياكأن تمضي أوقات فراغك في اللهو والخمول والكسل بل هنالك أوجه عديدة لصرف أوقات الفراغ بما يفيد وذلك : بممارسة الرياضة لما لها من متعة وترفيه ، و رغبة في صحة للجسم والعقل و دفعاً للضرر والمرض " العقل السليم في الجسم السليم " ، أيضا المطالعة فهي غذاء للعقل والروح لأنها تزيدنا ثقافة وتساعدنا في الحياة الدراسية وهي وجه من وجوه الترفيه والتسلية الفكرية كما لا ننسى زيارة الأقارب والمرضى ومساعدة الآخرين بما نستطيع لأن ذلك من مكارم الأخلاق ومبادئ الدين الإسلامي والحضارة الإنسانية .

*حرف جرو اسم مجرور:على الإنسان * مفعول لأجله: رغبة - دفعا- * فعل مضارع : تمضي * صفة:السليم.

لمادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

حب الوطن

ليس حب الوطن كلمة تتردد على الشفاه، وإنما هو (عمل) مثمر وأداء للواجب، وتضحية ساعة العسرة .

إن الذي يحب وطنه هو الذي يبذل جهده فيما يرفع قدر (الأمة) التي ينتسب إليها فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم ، والنساء اللواتي يربين أولادهن على الفضيلة يرفعن شأن امتهن ، والتلاميذ الذين يجدون في دروسهم بينون (مجد) بلادهم يا أبناء الوطن فلنبرهن جميعا على حب وطننا بإتقان أعمالنا وإخلاصنا لمبادئنا التي ضحى من أجلها الشعب .

الأسئلة :

1. الشرح: اشرح الكلمات التالية ثم وظفها في جمل مفيدة: العسرة – الفضيلة – يتقنون-

اشرح المفردات التي تحتها خط، ثم وظفها في جمل مفيدة:

- يجد الإنسان نفسه عاجزا على حل المعضلة فيلجأ بالدعاء إلى الله .

- غزا الإنسان بالمصانع والمباني الأراضي الفلاحية ، محدثا اختلالا في توازن البيئة .

- سخر الله للإنسان ما في الطبيعة ليعيش حياة رغيدة .

2. التحويل :حول العبارة التالية إلى المفرد المذكر " فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم "

حول العبارة التالية إلى جمع المذكر ثم إلى جمع الإناث : " ثم يكتشف أخيرا انه ينتحر انتحارا بطيئا ، ويجد نفسه عاجزا عن إيجاد حلول لهذه المعضلة" .

3.الإعراب: أعرب الكلمات التي تحتها خط في النص :

4. الشكل: أشكل الكلمات التي بين قوسين في النص .

5. الفقرة: اختر موضوعا من الموضوعين المقترحين، واكتب فقرة من بضع أسطر .

الموضوع 1: إن تقدم الوطن ورقيه يحتاج إلى جميع أبنائه، تحدث عن واجبك نحوه موظفا : مفعولا مطلقا ، فعل ماض ،فعل مضارع، فاعل .

الموضوع 2 : وجه خطابا للعمال تحثهم إلى الكد والاجتهاد في العمل من أجل بناء الوطن ، موظفا : مفعولا مطلقا ، فعل ماض ،فعل مضارع، فاعل .

المادة : دراسة نص.

المستوى : الصف الخامس

الإجابة النموذجية

حب الوطن

1. الشرح :

- العسرة = الشدة = صديقك الحقيقي معك في العسرة واليسر.

- الفضيلة = الأخلاق السامية = الفضيلة صفة ترفع من شأن صاحبها .

- يتقنون = العمل بدقة = يحب الله من عباده الذين يتقنون أعمالهم.

- المعضلة = المشكلة = المعضلة الحقيقية التي تقف في طريق النجاح هي الخمول والكسل.

- اختلالا = انعدام التوازن = حدث اختلال كبير في صفوف الجند بسبب غياب قائدهم.

- سخر = خلق، هيا = سخر الله رزقه لجميع المخلوقات .

2. التحويل : إلى المفرد المذكر " فالصانع الذي يتقن أعماله ويخدم وطنه " .

التحويل إلى جمع المذكر: " ثم يكتشفون أخيرا أنهم ينتحرون انتحارا بطيئا ، ويجدون أنفسهم عاجزين عن إيجاد حلول لهذه المعضلة" .

التحويل إلى جمع الإناث: " ثم يكتشفن أخيرا أنهن ينتحرن انتحارا بطيئا ، ويجدن أنفسهن عاجزات عن إيجاد حلول لهذه المعضلة" .

3. الإعراب : حب: اسم ليس مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره .

يخدمون : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

الواو : ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.

أبناء : منادى منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

4. الشكل : الأمة- مجد- عمل. * يجب قراءة العبارة قراءة سليمة من أجل شكلها بدقة.

5. الفقرة :

1. الوطن هو المساحة الجغرافية التي نعيش فيها ، وقد عاش الأجداد فيها من قبل ، وكذلك الأبناء من بعد ، لذلك من واجباتنا اتجاه وطننا الدفاع عنه وحمايته من الاعتداءات الخارجية بكل ما نملك والعمل بإخلاص من أجل ترقيته وتطويره لذلك يجب أن نحب الوطن حبا كبيرا برفع الضرر عنه والانضباط باحترام القوانين والامتنال للقواعد العامة للوطن.

* فعل ماض = عاش- فعل مضارع = تطويره=نعيش- فاعل= الأجداد-مفعول مطلق = حبا.

2. أيها العمال المخلصون الذين تستيقظون مبكرا وتتوجهون إلى مقر عملكم ، عليكم أن تبذلوا قصارى جهودكم في إتقان عملكم والقيام بأشغال متقنة والإخلاص إخلاصا كبيرا ، وقد م العمال البارعون أعمالا خالدة في جميع الحرف والمهن والفنون : الرسم - النحت- البناء والتعمير..... وهذا يؤدي إلى تقدم الوطن وهو علامة من علامات حب الوطن ، وحب الوطن من الإيمان.

* فعل ماض = قد م - فعل مضارع = تستيقظون = - فاعل= العمال- مفعول مطلق = إخلاصا.

المادة : دراسة نص.

المستوى : الصف الخامس

الحاسوب

إن الحاسوب **جهاز** مفيد وعجيب ، مفيد إذا أحسنت استعماله لأغراض نبيلة ، فهو يدعم معارفك **دعما** قويا وينظم سلوكك تنظيما حكيما ويرفه عن نفسك فيدفع عنها السامة والقلق .
وهو عجيب بقدرته الفائقة على انجاز كثير من العمليات الهامة في مدة وجيزة ، وما أكثر هذه العمليات ! اذكر منها تحرير النصوص ومعالجتها، إجراء العمليات الحسابية، قراءة الأقراص ، التصوير ، الرسم والاتصال وغيرها من البرامج المساعدة في مختلف مجالات العمل والدراسة ، و أيضا البرامج المسلية والمفيدة في العطل وأوقات الفراغ.
((تزود بحاسوب واجعلها كتابا مفتوحا ، ليمنحك شتى العلوم **وينقلك** إلى عالم التقدم والازدهار)) .

الأسئلة :

- ضع عنوانا آخر مناسباً للنص؟

- **الشرح :** أ/- اشرح الكلمات التالية ووظفها في جمل مفيدة : - الفائدة - السامة -
ب/- اشرح الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية ، ثم ضع كلا منها في جملة مفيدة:
يتكافل أبناء الجزائر في الشدة والرخاء .

عندما **تسود** الثقة، يتجاوز الناس كل الصعاب التي تواجههم.
التلميذ **المثالي** والمجتهد هو الذي يرفع قدر المدرسة التي **ينتسب** إليها.
الطلبة والتلاميذ المجدون في **تحصيل** العلم يبنون مجد بلادهم .

- التحويل :

- * حول الجملة الموضوعية بين قوسين في النص إلى الجمع المذكر .
- * أسند العبارة التالية إلى المفردة المؤنثة : ((فالصناع الذين يتقنون أعمالهم يخدمون وطنهم)) .
- * خاطب جماعة الذكور بالجملة الآتية : ((وجب عليك أيها التلميذ أن ترفع من شأن وطنك بعلمك وعملك)) .
- * حول الجملة التالية إلى الجمع المذكر المخاطب .
((إذا أردت أن تعرف قيمة الأمة، فالتمسها في المدرسة)) .
- **الإعراب :** أ/- أعرب ما تحته خط في النص .
ب/- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية :
تتصالح مع جيرانك و **تتعاون** معهم على البر و أعمال الخير .
- ينعم كل جزائري بالأمن و **الأمان** .
- الشكل : أشكل الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :
" **ويرفه** عن **نفسك** فيدفع عنها **السامة** والقلق " .

الفقرة : كنت من المتفوقين المنتقلين إلى السنة الأولى متوسط وقدمت لك إدارة الجمعية التي انخرط فيها حاسوبا .

- أكتب فقرة إنشائية تتحدث فيها عما ستفعله بهذا الحاسوب، موظفا : فعل ماض ناقص- فعل ماض - فعل مضارع - صفة .

المستوى: الصف الخامس

المادة : دراسة نص.

الإجابة النموذجية – الحاسوب-

العنوان : - جهاز الكمبيوتر – جهاز الإعلام الآلي..... ..

- الشرح :

- الفائقة = العالية، القوية
- السامة = الملل، الضجر
- تحصيل = كسب ، نيل.
- تسود = تعم
- المثالي = القدوة والمثال
- ينتسب = ينتمي .

التحويل:

- ((تزودوا بحاسوب واجعلوه كتابا مفتوحا ليمنحكم شتى العلوم وينقلكم إلى عالم التقدم والازدهار)).
- ((فالصناعة التي تتقن أعمالها تخدم وطنها)).
- ((وجب على كل الأفراد فيها أن يحبوا لأخيهم (لإخوانهم) ما يحبون لأنفسهم)).

الإعراب:

- تتعاون : فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.
- الأمان: اسم معطوف على ما قبله مجرور وعلامة جره الكسرة.
- جهاز : خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- دعما : مفعول مطلق منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره.
- ينقلك : ينقل : فعل مضارع منصوب.- الكاف : ضمير متصل في محل نصب مفعول به.
- والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

الشكل : * ويرفه. * نفسك. * السامة. - يجب قراءة العبارة قراءة سليمة من أجل شكلها بدقة.

الفقرة :

بعد الإعلان الرسمي عن أسماء الناجحين في امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي ، وجدت نفسي ضمن قائمة الفائزين وكان اسمي على رأس قائمة المتفوقين و الأوائ الذين سيلتحقون بقسم السنة الأولى متوسط ، فبادرت إدارة الجمعية الثقافية التربوية التي انخرطت فيها بتقديم حاسوب كهدية تقديرا لاجتهادي في الدراسة ، وتكريما على نجاحي.

إن الحاسوب أو الكمبيوتر جهاز عظيم و **عجيب** ، به **اكتب** النصوص وارسم وألون ، ويساعدني على حل المسائل الحسابية العويصة ، و أمارس الألعاب الذهنية و أفرج على الحصص والأفلام التربوية والثقافية ، واستمع إلى الأناشيد المطربة ، وبواسطة شبكة الانترنت المتصلة به أتمكن من الاتصال بأي شخص في العالم والحديث معه بالصوت والصورة ، كل ذلك و أنا جالس أمام شاشته الصغيرة.

فعل ماضي ناقص: كان*فعل ماض: وجدت*فعل مضارع: اكتب * صفة: عجيب

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

الحوادث

كثرت الحوادث في بلادنا كثرة مذهلة ، فلا يمر يوم يخلو من حادث أو حادثين حتى صار الموت شبحا يطارد المواطن وهو عازم على التنقل قضاء لحاجته يخشى أن يخطفه الموت في ظل خطوة .
((لذلك يجب على السائقين أن يحترموا إشارات المرور ، وأن يخففوا ويخفضوا من السرعة
((عسى أن يقلل هذا من هلاك الكثير من أبناء وطننا .

الأسئلة :

1/- شرح المفردات و الإعراب:

- أ/- اشرح الكلمات التالية ووظفها في جمل مفيدة: مذهلة ، يطارد، يخفض .
ب/- اشرح الكلمات التي تحتها خط ، وأعرّب الكلمات التي بين قوسين في الجمل التالية:
الولد المشاغب يقضي طوال النهار(صاعدا) نازلا في سلم العمارة مزعجا بذلك الكبير والصغير.
اترك هذا(العمل) للكبار واهتم بدروسك يا صغيري دون فزع.
ج/- أعرّب ما تحته خط في النص.
د- استخرج من الجمل السابقة أضداد العبارات التالية : صاعدا- الصغير-
هـ / - هات أضداد العبارات التالية، وضعها في جمل مفيدة : الخوف – الراحة – شاسع- تشييد-
2/- التحويل : حول الجملة التي بين قوين إلى : جمع المؤنث ثم إلى المفرد المذكر والى المفرد المؤنث .
3/- الشكل : أشكل العبارة التالية شكلا تاما :
" يجب على السائقين أن يحترموا إشارات المرور ، وأن يخففوا ويخفضوا من السرعة " .
4/ الفقرة : إذا كان واجب السائق احترام قانون المرور والتخفيف من السرعة ، فما هو واجب المارة للتقليل من حوادث المرور؟

- اكتب موضوعا إنشائيا تتحدث فيه عن ذلك موظفا : فعل مضارع، نداء، مفعول لأجله ، مفعول مطلق .

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

الإجابة النموذجية – الحوادث-

1/ شرح المفردات والإعراب :

- أ- مذهلة = مذهشة، يطارد = يلاحق = يتابع، يخفض = ينقص = يقلل = يخفف.
ب- *شرح الكلمات التي تحتها خط في الجمل: مزعجا=مقلقا=مضجرا، معكرا الصفو.
فزع = خوف=رعب=هلع.
*إعراب ما بين قوسين في الجمل : صاعدا : حال منصوب.
العمل : بدل منصوب بالفتحة.
ج- /أعراب ما تحته خط في النص : الحوادث: فاعل مرفوع .
قضاء : مفعول لأجله منصوب ، - الموت: فاعل مرفوع .
د- أزداد العبارات من الجمل : صاعدا.....ضدهانازلا -الصغير ...ضدها ...الكبير.
هـ- أزداد العبارات التالية :

الخوفضدها الطمأنينة ، الراحةضدها التعب، - الشاسعضدها
الضيقة، تشييدضدها هدم ، تحطيم.

2- /التحويل : جمع المؤنث : ((لذلك يجب على السائق أن يحترم إشارات المرور ، وان يخفف
ويخفض من السرعة)).

المفرد المذكور: ((لذلك يجب على السائق أن يحترم إشارات المرور ، وان يخفف ويخفض من السرعة))
المفرد المؤنث : ((لذلك يجب على السائق أن يحترم إشارات المرور ، وان تخفف وتخفف من
السرعة)).

3- /الشكل ((لذلك يجب على السائق أن يحترم إشارات المرور، وان يخفف ويخفض من السرعة)).
يجب قراءة العبارة قراءة سليمة من أجل شكلها بدقة.

4- /الفقرة :

إن من أخطر ما يهدد الإنسان في هذا العصر الحوادث بصفة عامة وحوادث المرور بصفة خاصة

و قد يرجع البعض السبب الرئيسي في كوارث المرور التي تحصد الأرواح وتقتل الكثير قتلا بشعا كل يوم إلى
السائق المتهور الذي لا يحترم قوانين المرور بالإفراط بالسرعة.....

لكن هل لا يتحمل الراجلون أية مسؤولية اتجاه هذه الحوادث ؟

بلا لا تقل مسؤولية الراجلين في احترام إشارات المرور والأضواء ، و إتباع المسالك الخاصة بالمارة

و مساعدة الصغار و الأطفال في عبور الطرق وتوجيههم ونصحهم، إلى جانب مساعدة العجزة والمعوقين والمكفوفين
في اجتياز الطريق ، كل ذلك يساعد على تنظيم حركة المرور وتسهيل قيادة السائق لمركبته دون مشاكل مع المارة.

لذلك أناشدكم وأدعوكم يا أصدقاء إلى العمل على احترام إشارات وقوانين المرور تقليلا من كوارث وحوادث

الطرق.

----- : فعل مضارع: تحصد ، نداء: يا ، مفعول لأجله: تقليلا ، مفعول مطلق: قتلا .-----

المادة : رياضيات .

المستوى: الصف الخامس .

يوم الفحص

تكللت جهود معلمنا مع اقتراب الفحص بالمراجعات والتمارين المكثفة ، وكانت آخر حصة مخصصة للنصائح و الإرشادات ، ألح المعلم على احترام إجراءات الفحص والعمل بها. أصبحنا واقفين يوم الامتحان أمام باب القسم وعلامات الجد بادية على وجوهنا ، وعندما حان الوقت أذنت لنا المعلمة بالدخول.

جلس كل تلميذ في المنضدة التي تحمل رقمه وكلنا ننتظر بفارغ الصبر موضوع الامتحان وبعدها أمرتنا المعلمة بالهدوء فامتثل التلاميذ للأمر إلا تلميذا .

عندما وزعت الأوراق وبدأ الجميع بقراءة الأسئلة لاحظت بان علامات الفرح رسمت على وجوه البعض واليأس و الندم على البعض الآخر. أما أنا فقد كنت من الفريق الأول ، أظنكم تعرفون لماذا؟.

الأسئلة :

البناء الفكري :

- هات عنوانا آخر مناسب للنص؟
- إلى أي فريق ينتمي الكاتب ولماذا ؟

البناء اللغوي :

- اشرح المفردات التالية ووظفها في جمل مفيدة : المكثفة- أذنت- بادية.
- حول الجملة الآتية إلى المفرد المذكر ثم المفرد المؤنث .والى جمع المؤنث.
- الجملة :** أصبحنا واقفين يوم الفحص، مستعدين ومصممين على الفوز والنجاح.
- أعرب ما تحته خط في النص .

الوضعية الإدماجية :

- تحدث عن تحضير نفسك للفحص في بضعة أسطر موظفا : فعل – حال- مفعول لأجله.

المستوى: الصف الخامس

المادة : د.نص .

الإجابة النموذجية- يوم الفحص-

البناء الفكري :

عنوان آخر مناسب للنص : يوم الفحص- الفحص.....
ينتمي الكاتب إلى الفريق الذي رسمت على وجهه علامات الفرحة لأنه كان من المجتهدين واستعد جيدا ليوم الفحص.

البناء اللغوي:

- * شرح المفردات : - المكثفة = المكثرة المركزة.
- بادية = ظاهرة أذنت = سمحت ، أباحت.
- *توظيف الكلمات بجمل مفيدة :
- تعرض التلفزة حصصا مفيدة.
- استبشر التلميذ بنجاحه وعلامات البهجة بادية عليه.
- أذن المدير للتلميذ بمغادرة القاعة.
- * التحويل : المفرد المذكر : أصبحت واقفا يوم الفحص مستعدا ومصمما على الفوز بالنجاح.
- المفرد المؤنث : أصبحت واقفة يوم الفحص مستعدة ومصممة على الفوز والنجاح
- جمع المؤنث: أصبحن واقفات ومستعدات ومصممات على الفوز والنجاح.
- * الإعراب : - تحمل : فعل مضارع مرفوع بالضمة . والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.
- تلميذا : مستثنى بـ : إلا منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- الندم : اسم معطوف على اليأس مجرور بالكسرة.

الوضعية الإدماجية :

إن الاجتهاد هو السبيل الوحيد للنجاح ، ولهذا كنت مثالا للجد منذ مطلع السنة الدراسية ، لا أتغيب بدون عذر ، و أنصت إلى المعلم منتبها ، و إذا عدت إلى الدار أصرف وقتي في حل تماريني المدرسية ، ولا أستريح إلا بعد أن أنهى واجباتي .
وباقتراب تاريخ الفحص السنوي كثفت الجهود في مراجعة الدروس وحل بعض الحوليات والتمارين من فحوص السنوات الماضية ، ورحت أسأل بشغف و إلحاح أصدقائي الذين اجتازوا الفحص لأتعلّم من تجربتهم واستفيد من أخطائهم .
لكن حقيقة رغم أنني كنت مستعدا جيدا لهذا اليوم إلا أن الخوف لم يزل عني سوى بعد أن قرأت أسئلة الفحص ووجدتها سهلة في تناول كل من حضر نفسه لهذا اليوم.

-----فعل ماضي : **عدت** — حال: **منتبها** - مفعول فيه: مفعول فيه (ظرف زمان): **بعد** -----

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

الرياضة

مارس الإنسان الرياضة منذ زمن بعيد وقد كان الرومان قديما يقيمون المسابقات الرياضية ويدعون لها أحسن الرياضيين.

والرياضة مفيدة للإنسان فهي تنشط قلبه وتقويه كما أنها تقوي عضلات الجسم فيكتسب حيوية ولياقة ونشاطا .

والرياضة تفيد بعض المرضى فهي تساعد على سرعة الشفاء بل كثيرا ما تكون الرياضة هي العلاج الوحيد لبعض المرضى الناشئة عن (الخمول) (والكسل).

وقد حث الرسول صلى الله عليه وسلم المسلمين على ممارسة الرياضة البدنية فقال :

" علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل " .

الأسئلة

فهم النص:

- ضع عنوانا آخر مناسب للنص
- استخرج من النص العبارات التي تدل على اهتمام قدماء الرومان بالرياضة؟
- استخرج من النص بعض فوائد الرياضة ؟
- أ/ اشرح الكلمات التالية ، ووظفها في جمل مفيدة : لياقة – الناشئة- الخمول-
- ب/ اشرح الكلمات التي تحتها خط في الجمل التالية :
- هذا الرجل **ثري** بعلمه رغم حاجته للمال. - **قبع** الشرطي مكانه بانتظار ظهور اللص.
- صحراء الجزائر **تخزن** بباطنها ثروات عظيمة.
- حول كل ما يتصل بعبارة " المرضى " إلى المفرد والمثنى والجمع المؤنث في العبارة التي تحتها خط.

بناء النص :

-إعراب:

أ/ أعرب ما بين قوسين في النص.

ب/ أعرب الجمل التالية :

- تستهلك السيارة عشر لترات وقودا. - قبع الجنود داخل خنادقهم.

الوضعية الإدماجية :

- تحدث في بضعة أسطر عن الرياضة التي تحب ممارستها موظفا: فعل – حال- مفعول لأجله- حرف جر واسم مجرور- نعت.

المادة : دراسة نص.

المستوى: الصف الخامس .

الإجابة النموذجية الرياضة

فهم النص:

1. عنوان آخر : فوائد الرياضة – حب الرياضة – ضرورة الرياضة- ممارسة الرياضة وقاية وصحة.....
 2. ما يدل على اهتمام قدماء الرومان بالرياضة، هو إقامتهم المسابقات الرياضية.
 3. من فوائد الرياضة : تنشيط القلب- تقويته- تقوية عضلات الجسم – تساعد بعض المرضى على الشفاء.
- أ/- اللياقة : القوة، الصحة- الخمول = الكسل - الناشئة : الناتجة .
ب/- ثري = غني – تخزين = تدخر- قبع = بقي بمكانه = لزم مكانه

التحويل :

1. المفرد : والرياضة تفيد المريض فهي تساعد على سرعة الشفاء .
2. المثنى : والرياضة تفيد المريضين فهي تساعد على سرعة الشفاء .
3. الجمع المؤنث : والرياضة تفيد المريضات فهي تساعد على سرعة الشفاء .

بناء النص :

الاعراب :

الخمول = اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

و: حرف عطف.

الكسل : اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.

تستهلك: فعل مضارع مرفوع بالضممة الظاهرة على آخره.

السيارة : فاعل مرفوع بالضممة.

عشر : مفعول به منصوب بالفتحة وهو مضاف.

لترات:مضاف إليه مجرور بالكسرة.

وقودا : تمييز منصوب بالفتحة.

قبع : فعل ماضي مبني على الفتح.

الجنود : فاعل مرفوع بالضممة .

داخل : ظرف مكان مفعول فيه منصوب بالفتحة وهو مضاف.

خنادق : مضاف إليه مجرور- هـ: ضمير متصل مبني على الكسر في محل جر مضاف إليه.

الميم : علامة الجمع.

الوضعية الإدماجية :

إن العقل السليم في **الجسم السليم** لذلك علينا المحافظة على الصحة بممارسة الرياضة والابتعاد عن الكسل والخمول .

والرياضة أنواع :

كالسباحة والفروسية ، والفنون القتالية كالجودو و الكراتي وغيرها ، و أيضا الرياضات الجماعية ككرة القدم والسلة ، وكرة اليد والكرة الطائرة.....

كما لا ننسى الرياضة الفكرية كممارسة الشطرنج والألعاب التي تنشط الذهن والذاكرة .

أما أنا فإنني **أحب** ممارسة الرياض بصفة عامة والفنون القتالية بصفة خاصة كالكراتيه.لما لها من فوائد الرياضة عامة كزيادة لياقة الجسم وقوة التحمل والصبر إلى جانب تنشيط الدورة الدموية والوقاية من الأمراض. وهي بصفة خاصة تجعلني قوي العقل بالتركيز وصفاء الذهن ...

أهوى هذه الرياضة لأنها تجعلني **قويا** بحركاتها وفنياتها أتمكن من الدفاع عن نفسي ومساعدة غيري من الضعفاء المظلومين عند الحاجة

يا صديقي ادعوك لممارسة الرياضة لأنها متعة وصحة.

-----**فعل:** أهوى-أحب ، **حال:**قويا - **حرف جر و اسم مجرور:** في الجسم – **نعت:** السليم.-----