

- يتحدث الكاتب في هذا النص عن الجزائري والمستعمر.
- موقف الجزائري من ظلم الاستعمار كره المستعمر.
- يقصد الكاتب بعبارة زارونا من وراء البحر : الاستعمار.

* الشرح والأضداد

الكلمة	شرحها	توظيفها في جملة
الخنوع	الخنوع	الخنوع لغير الله مذلة .
الأناة	الأوجاع	هذا الشيخ يعاني من الأناة .
ناصية	جبهة	
ظمأى	عطشى	

البناء الفني 02 ن

* الترادف _____ الخنوع والاستسلام

* الظلم علقم مرّ

مش مش به وش

ب / البناء اللغوي : (04 ن)

1 - الإعراب

الكلمة	إعرابها
تجربةً	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . 0.5 ن
كرهه	فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك 0.5 ن
ت	ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل 0.5 ن

2

الاسم الممدود	النسب	حكم النسب
السماء	السمائي	اسم ممدود همزته ليست أصلية نضيف مباشرة ياء النسبة .

3 التحويل إلى الجمع

(كرهنا أن نرى كرامتنا تقبل الأرض كل لحظة . وهي التي عهدناها لا تفارق ناصية السماء وكرهنا أن نرى شعبنا جريحا يكاد يفتك به الفناء) .

د/ الوضعية الإدماجية : (08 ن)

الملاءمة: تحدث عن واجبك نحو هذا الوطن الذي ترك لك أمانة في عنقك ، احترام الحجم المطلوب

الانسجام : تسلسل الأفكار وترابطها ، توظيف اسمين مقصورين واسمين منقوصين وتشبيها بأركانها .

ن2

سلامة اللغة: سلامة التعبير وخلوه من الأخطاء التركيبية والإملائية والنحوية ، استعمال علامات الترقيم المناسبة .

1.5 ن الجودة والإتقان : حسن الإبداع وجمالية

التصوير . 1.5 ن