Texte : *Intimité d'une chambre*

Dans le calme et le demi-jour d'une petite chambre, un bon vieux à pommettes roses, dormait dans un fauteuil, la bouche ouverte, les mains sur les genoux

A ses pieds, une fillette habillée de bleu (...) lisait la vie de sainte Irénée dans un livre plus gros qu'elle. Cette lecture miraculeuse avait opéré sur toute la maison. Le vieux dormait dans son fauteuil, les mouches au plafond, les canaris dans leur cage, là-bas sur la fenêtre la grosse horloge ronflait, tic, tac, tic tac

Alphonse Daudet, « Les lettres de mon moulin » Ed. Flammarion

Questions :

I. COMPREHENSION :

- 1) Qui est l'auteur de ce texte ? Quelle est sa source ?
- 2) Complète la phrase par la bonne réponse
 - Dans ce texte je trouve :
 - a- plus de narration que de description.
 - b- plus de description que de narration.
 - c- que de la narration.
- 3) Cite les personnages décrits dans ce texte.
- 4) Quel est le personnage thème du 1^{er} paragraphe ?
- 5) Entoure l'impression qui se dégage de cette description : une impression de bruit - une impression de beauté - une impression de calme - une impression de tristesse.
- 6) Relève du texte 2 expressions qui indiquent le lieu ?
- 7) Quel est le mot qui reprend fillette ?
- 8) Donne un autre mot de ton choix qui peut reprendre « le vieux ».
- 9) Trouve un autre adjectif qui enrichit : a) vieux b) - bouche .c) horloge
- 10) Dans : « un bon vieux à pommettes roses. »
 - Entoure le nom noyau et souligne le complément du nom.
- 11)- À quel temps est faite la description ?
- 12)- Dans ce texte, ce temps est destiné à raconter, à expliquer ou à décrire? Choisis la bonne réponse.

II. PRODUCTION ECRITE :

III.

Enrichis les noms de la phrase suivante afin d'obtenir une petite description statique :

- Le village se situe à proximité de la mer.

Utilise : -les adjectifs qualificatifs

-La relative

-les GP complément du nom.