بسم الله الرحمن الرحيم

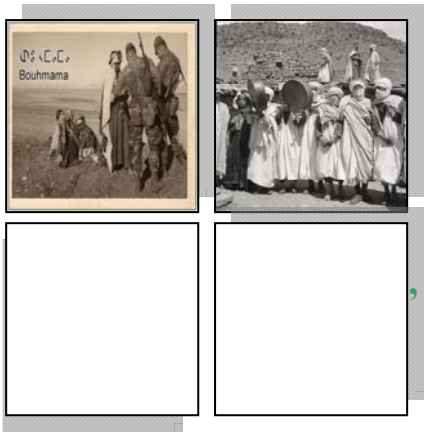
- **المستوى :** الأ وولى متوسط .
- **درس رقم :** 13 .
- **الموضوع :** التراث الطبيعـــي و الثقافي – 2 -

1) أنواع التراث : ينقسم التراث إلى نوعان :

أ/ التراث الطبيعي: يتمثل في المناظر الطبيعية, و السياحية التي هي من صنع الخالق كالكهوف , و المغارات , و الشواطئ و الجبال و الحيوانات , و ....الخ.

ب / التراث الثقافي: ينقسم بدوره إلى نوعان, الثقافي المادي, و الثقافي المعنوي:

- **المادي:** يتمثل في كل المنجزات التي تركها, و شيدها الإنسان من: عادات و تقاليد (لباس – غذاء – حلي - ..) , و حرف يدوية (صناعة الفخار- الزريبة - ..) , ومصانع و كتب و مخطوطات , و عمران تاريخي (قلاع – حصون – أسوار -..) ,و عمران اقتصادي (معاصر الزيتون - ...) , و عمران ديني (المساجد - ..) .....



- **المعنوي:** يتمثل في اللغات و اللهجات, و الرقص و الشعر, و الغناء و القصة الشعبية, و الأساطير, و الروايات, و التظاهرات الثقافية, و بالإضافة إلى كل هذا الأحداث و المعارك و البطولات و المواقف التي جرت في الماضي , و الشخصيات البطولية التي خلدت أسماءها في التاريخ أمثال : يوغرطة , ماسينيسا , الكاهنة , و شهداء الثورة التحريرية , و غيرهم .

3) أهمية التراث التاريخية , و الحضارية : تكمن أهميته في :

- يعتبر التراث كنزا إنسانيا ثمينا .
- التراث مرآة الشعوب .
- يعتبر منبع إلهامهم ,, و إبداعهم.
- يتعرف الأفراد من خلاله على هويتهم .
- يساعد على فهم الماضي , و الاعتزاز به , و بالتالي المحافظة عليه .
- يساهم في بناء الحضارة الإنسانية .
- يساهم في الرخاء الاقتصادي من خلال عملية السياحة (يجلب السياح) .
- التراث تاريخ الأمة , و ذاكرتها .

3) ضرورة و كيفية المحافظة عليه " الحلول المقترحة لحماية التراث " :

التراث ناتج عن تفاعل الإنسان مع محيطه الذي يعيش فيه , فتوارثته الأجيال , جيل عن جيل , و قد عملت على إحيائه , و إثرائه و إنمائه , لأنه تاريخ الأمة , و ذاكرتها , و للمحافظة عليه يجب :

- إحياء التراث , و الاعتزاز و الافتخار و التمسك به .
- غرس حب التراث في نفوس أبنائنا .
- العمل على تدوينه (كتابته) , في كتب و مخطوطات لحمايته من الضياع .
- البحث و التنقيب , و جمع الوثائق المختلفة و تقديمها لأهل الاختصاص " الباحثين " (طوابع بريدية قديمة – مسكوكات نقدية – خرائط , و تصاميم - ...) .

- تسجيل شهادات شفوية ممن حضروا أو ساهموا , أو حضروا , أو عاشوا الحدث .
- ترميم و صيانة المعالم الأثرية (قلاع , حصون , آثار مدن , ..) , لحمايتها من الاندثار و الزوال .
- اكتشاف معالم أثرية جديدة مثل: بقايا صناعات – نقوش – آلات – حفريات – عظام ...الخ .
- بذل مجهودات في سبيل حماية التراث من السلب , و النهب و السرقة و الضياع .

و لنذ

حماية التراث مسؤولية الجميع

ملاحظة :

- هناك بعض العادات و التقاليد السيئة في مجتمعنا الجزائري, يجب نبذها و تركها, لأنها تتنافى مع مبادئ و تعاليم الدين الإسلامي: كزيارة الأضرحة للتوسل – التبرك بالشجر – الوشم – الغناء الذي يحوي, أو يحمل في معناه كلمات لا أخلاقية.....الخ.

الإستنتاج :

- يعتبر التراث بمختلف أنواعه, و أصنافه عامل من عوامل التعرف على الماضي, و بناء الهوية, و التحضير للمستقبل.
- من ليس له ماضي, فلا حاضر له.

تطبيقـــــات:

1) حل التمرين (03) ص 109 من الكتاب المدرسي ؟

2) صنف في جدول , ما يلي إلى تراث طبيعي و تراث ثقافي :

حظيرة جرجرة – لعلوي – طريقة الاحتفال بالأعياد و المناسبات – كهوف جيجل – بقايا مخطوطات – زخرفة – بقايا صناعات – الفن التشكيلي – الغناء الصحراوي – حيوان الفنك – الغزال – قبور – اللغة الأمازيغية "التيفيناغ " – آلات – عظام – الشريعة – القالة – لوحات – أدوات طبخ – مسكوكات نقدية – أدوات طرب – اللقلق – الأمثال و الحكم الشعبية – وسائل التدفئة و الإنارة القديمة – بقايا مؤلفات – الشعر الثوري – كهوف بجاية .

3) رتب العناصر التالية حسب الجدول الموالي :

العناصر : المغزل – المشط – أدوات طبخ - صناعة الفخار – أسوار بجاية – جامع كتشاوة – معاصر الزيتون – صناعة الحلي – الرقص القبائلي -

مطاحن – جبال الهقار – الجامع الكبير – الدارة الكبيرة"محمد ديب " – الغزل – النسج –اللحاف الشاوي – القشابية – النحت – البرنوس – الرقص الصحراوي – الغناء الشاوي – كسكس – زيراوي – الجبة القسنطينية – ابن خلدون – "تاريخ البربر " – ضريح امدغاسن – جبال الطاسيلي – اللحاف الشاوي – الشخشوخة – حريرة .

نوع التراث	الأمثلة
غذاء	
لباس	
أدوات تقليدية	
حرف	
آداب	
فن	
عمران ديني	
عمران تاريخي	
عمران اقتصادي	
معالم أثرية	
تراث طبيعي	

4) أذكر بعض المعالم الأثرية التي تشتهر بها بلادنا الجزائر, مع تحديد صورة و منطقة وجود كل معلم ؟

5) ما هي الأخطار التي تهدد التراث ؟ أعط بعض الأمثلة عن ذلك ؟

6) اجمع صور لمختلف أنواع التراث الجزائري ؟

الإجابـــــة :

1) حل التمرين (03) ص 109 :

الطبيعي	الثقافي	
	المادي	المعنوي
مغارة – جبال الطاسيلي – الشواطئ .	الفخار –اللباس التقليدي - قلعة بني حماد .	الرقص الشعبي – المسرح – الأبجدية - الغناء الشعبي – اللغة – النحت .

2) تصنيف ما يلي ألى تراث طبيعي و تراث ثقافي :

الطبيعي	الثقافي	
	المادي	المعنوي
حظيرة جرجرة- حيوان الفنك-– الغزال– الشريعة– القالة– اللقلق– كهوف جيجل– كهوف بجاية .	– بقايا مخطوطات - بقايا صناعات – قبور – آلات – عظام – لوحات – أدوات طبخ– مسكوكات نقدية– أدوات طرب– وسائل التدفئة و الإنارة القديمة– بقايا مؤلفات .	لعلوي – طريقة الاحتفال بالأعياد و المناسبات– زخرفة– الفن التشكيلي– الغناء الصحراوي– اللغة الأمازيغية "التيفيناغ- الأمثال و الحكم الشعبية– الشعر الثوري .

(3

نوع التراث	الأمثلة
غذاء	الشخشوخة – حريرة – كسكس – زيراوي -...
لباس	اللحاف الشاوي – القشابية أو "القشابة "- البرنوس– الجبة القسنطينية ...
أدوات تقليدية	المغزل – المشط – أدوات طبخ - ..
حرف	صناعة الحلي– الغزل – النسج – النحت – ...
آداب	– الدارة الكبيرة ل:"محمد ديب "– "تاريخ البربر "لابن خلدون" - ...
فن	– الرقص القبائلي– الرقص الصحراوي - الغناء الشاوي -...
عمران ديني	جامع كتشاوة بالعاصمة - الجامع الكبير بالعاصمة- .....
عمران تاريخي	أسوار بجاية -....
عمران اقتصادي	–معاصر الزيتون – مطاحن -....
معالم أثرية	ضريح امدغاسن -....
تراث طبيعي	– جبال الهقار – جبال الطاسيلي -...

4) بعض المعالم الآثرية التي تشتهر بها بلادنا الجزائر :

المعالم الأثرية	الموقع	الصورة المقابلة للمعلم التاريخي
* آثار تيمقاد	ولاية باتنة	
* آثار شرشال	ولاية تيبازة	
* آثار جميلة	ولاية سطيف	
* وادي ميزاب	ولاية غرداية	
* قلعة بني حماد	ولاية تلمسان	
* قبر المسيحية "الرومية "	ولاية تيبازة	
* ضريح امدغاسن	ولاية باتنة	
* ضريح تين هنان	ولاية تمنراست	

* حصن الباي	الجزائر العاصمة
* قصر الداي	الجزائر العاصمة
* قصبة الجزائر	الجزائر العاصمة
* جبال الطاسيلي	ولاية تمنراست
* أسوار بجاية	ولاية بجاية
* المسرح الروماني	ولاية قالمة
* قصر القوس كركلا	ولاية تبسة
* كهوف جيجل	ولاية جيجل

5) أ/ الأخطار التي تهدد التراث:

- الزوال و الخراب و الاندثار.
- التلف و الإهمال و الضياع.
- السرقة و النهب و التشتيت.....

ب/ أمثلة عن التراث المهدد:

- قصبة الجزائر .
- نقوش الطاسيلي .
- المدن الأثرية "تيمقاد" – العديد من القلاع انهارت و زالت تماما "قلعة بالول "مثلا .....

6) صور لمختلف أنواع التراث :