

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

1

دفتر الأنشطة

رياضيات/ التربية علمية و تكنولوجية

$$\begin{array}{r} \times 508 \\ \times 129 \\ \hline 361 \\ 42 \\ +10 \\ \hline = \end{array}$$



السنة الأولى من التعليم الابتدائي

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

elbassair.net

دفتر الأنشطة

رياضيات / تربية علمية وتقنولوجية



$$\begin{array}{r} 508 \\ \times 129 \\ \hline 34 \\ 61 \\ + \end{array}$$



السنة الأولى من التعليم الابتدائي

مطابق لمنهاج 2016

الإشراف التربوي:

ـ شرابطة بلقاسم : مفتش التربية الوطنية

المؤلفون:

ـ شرابطة بلقاسم : مفتش التربية الوطنية

ـ بلعباس مصطفى : مفتش التربية الوطنية

ـ حمودي سليمان : مفتش التربية الوطنية

ـ موسعي بوزيد : مفتش التعليم المتوسط

ـ بوطالب سعيد : مفتش التعليم الابتدائي

ـ مسعود حسين : مفتش التعليم الابتدائي

المراجعة العلمية:

ـ بلقرین مخلوف : مفتش التعليم المتوسط

ـ بزار البخاري : مفتش التعليم المتوسط

ـ فرحان ابراهيم : مفتش التعليم المتوسط

الفريق التقني:

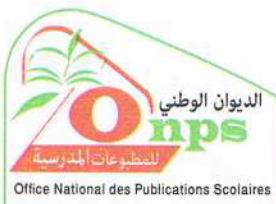
تصميم وتركيب : حمدي باشا راضية

رسومات : بغداد توفيق ، بلعيد خالد ، الحسين لوبيزة

تصميم الغلاف : بغداد توفيق

التنسيق : عزواوي شريف

التنفيذ : بودالي زهرة



الطبعة الأولى

2017 - 2016

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

MS : 104 / 2016

ردمك : 978 - 9947 - 20 - 580 - 8

الإيداع القانوني : السادس الثاني ، 2016

كتاب مدرسي معتمد من طرف وزارة التربية الوطنية تحت رقم 449 / م.ع / 16

Conformément à l'arrêté ministériel n°38 du 26/11/2009

Tous droits réservés à l'ONPS

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

مقدمة

جاء هذا الدفتر تكريساً لمبدأ توظيف الموارد المعرفية والمنهجية التي أكّد عليها منهج الطور الأول من التعليم الابتدائي. وحيث أنّ هذا التوظيف لا يتأتى ولا يتجسد إلّا عن طريق الممارسة المستمرة والنشطة التي تجعل التلميذ في مركز الفعل التعليمي / التعليمي، فيصيب أحياناً ويخطئ في أخرى ليتعلّم من خطئه، فقد تبني هذا الدفتر فقرتين في كل صفحة أولاهما بعنوان **أتمنّ** والثانية بعنوان **أبحث**.

يسعى الأستاذ إلى معالجة أنشطة الفقرة الأولى قصد تثبيت تعلمات التلاميذ الواردة في كتاب التلميذ بطريقة عملية. أمّا بالنسبة إلى الفقرة الثانية فإنّ عنوانها يدل على هدفها والذي يتمثل أساساً في جعل التلميذ يوسع تعلماته من خلال ممارسات حل المشكلات كالملاحظة والتجريب والتحليل والتركيب والتبلغ.

إنّ تناول كل من الفقرتين ضروري في سيرورة بلورة التلاميذ للمفاهيم التي يتعلّمونها، ولا غنى لهم عن أي منها. لذلك نلح على الأستاذ أن يدرج في مخططه التعليمي وفي إعداده لكل حصة هذه النّظرة الشاملة للتّعلمات بما يحقق التّكامل بين كتاب التلميذ وهذا الدفتر.

وفي الأخير نشير إلى أنّ دفتر الأنشطة هو مكمل لكتاب التلميذ، وما على الأستاذ إلّا العمل على تحسين هذا التكامل من خلال مخطط التعلم السنوي الذي يتبعه، ومن خلال الإعداد اليومي لمختلف الحصص التي يسعى إلى تنفيذها بمعية تلاميذه كشريكه.

ونؤكّد هنا على أنّ الطريقة التي يقدم بها الأستاذ مختلف الأنشطة التعليمية، والكيفية التي يؤطر بها تدخلات التلاميذ ومساهماتهم، والأسلوب الذي يطبقه في تعامله معهم، والتعابير اللغوية التي يستعملها، كلّ هذا يساهم بشكل مباشر في مستوى تحصيلهم التربوي والعلمي.

المُؤلفون

فهرس

رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الصفحة	عنوان الدرس
31	الكتابات المختلفة لعدد	6	الأعداد من 1 إلى 5 (1)
32	مقارنة أطوال (3)	7	تعيين موقع في الفضاء (1)
33	المُسالك (2)	8	الأعداد من 1 إلى 5 (2)
34	الأعداد إلى 19 (1)	9	الأعداد من 6 إلى 9 (1) و (2)
35	قراءة جدول	10	الحواس 01 و 02
36	أنا أتنفس 01 و 02	11	الأعداد من 1 إلى 9
37	الأعداد إلى 19 (2)	12	تعيين موقع في الفضاء (2)
38	الأعداد إلى 19 (3)	13	تشكيل كميات
39	التعليم على مرسوفة	14	العدد 0
40	ضعف عدد أصغر من 10	15	عد كميات صغيرة
41	نصف عدد أصغر من 20	16	أنا أتحرك 01 و 02
42	إتمام جدول	17	العدد 10
43	قلبي ينبعض 01 و 02	18	استعمال العدد لذكر كمية
44	التنقل على مرسوفة	19	استعمال العدد لتعيين رتبة
45	الأعداد إلى 39 (1)	20	استخراج معلومات
46	التجميع والاستبدال	21	تعيين موقع في الفضاء (3)
47	المرور إلى العشرة	22	أصناف أغذية
48	الأعداد إلى 39 (2)	23	متالية الأعداد إلى 10
49	إضافة أو طرح أعداد صغيرة (1)	24	مقارنة أطوال (1)
50	حيوانات في محيطنا 01 و 02	25	مقارنة أطوال (2)
51	تعليم أوقات في اليوم	26	المُسالك (1)
52	الاستقامية	27	وضعيات جمع و / أو طرح (1)
53	الأعداد إلى 39 (3)	28	أغذية متنوعة
54	كتابة معلومات في جدول	29	الرمزان + و =
55	نباتات من حولنا 01 و 02	30	الرمزان - و =

فهرس

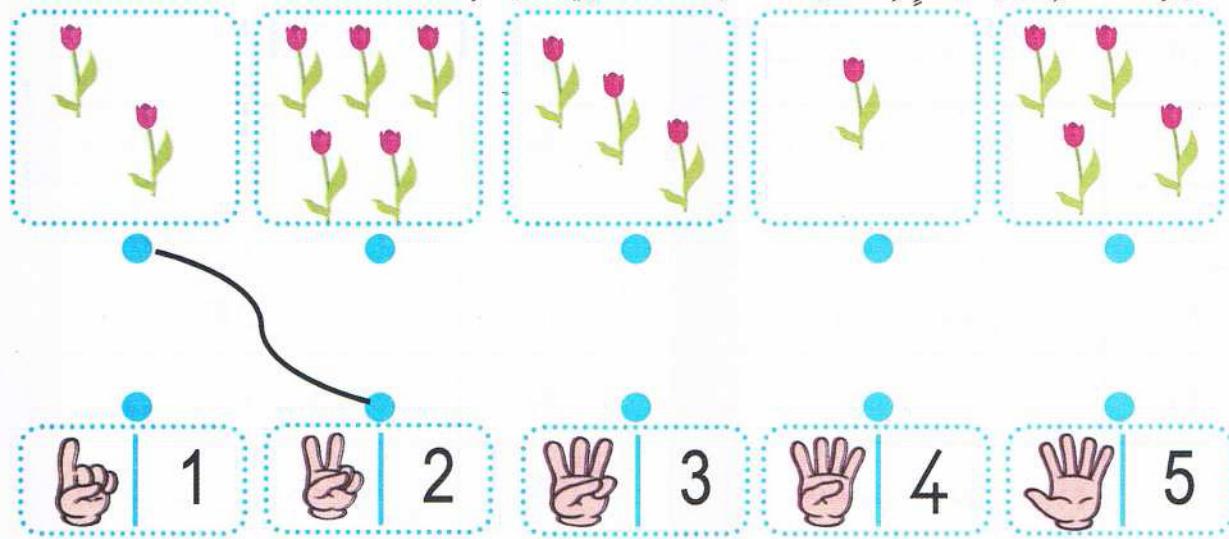
رقم الصفحة	عنوان الدرس	رقم الصفحة	عنوان الدرس
77	الرَّسْمُ عَلَى مَرْصُوفَةٍ	56	وَضْعِيَاتٌ جَمْعٌ وَأَوْ طَرْحٌ (2)
78	الْأَعْدَادُ إِلَى 99 (1)	57	رَسْمٌ خُطُوطٌ مُسْتَقِيمَةٌ
79	وَصْفُ شَكْلٍ بِسِيَطٍ أَوْ مُرْكَبٍ	58	الْأَعْدَادُ إِلَى 69 (1)
80	أَدَوَاتٌ لِلكِتَابَةِ وَالرَّسْمِ	59	تَعْلِيمُ أَحْدَاثٍ
81	الْأَعْدَادُ إِلَى 99 (2)	60	الْأَعْدَادُ إِلَى 69 (2)
82	الْجَمْعُ (دُونَ احْتِفَاظٍ)	61	الْأَعْدَادُ إِلَى 69 (3)
83	حَصْرُ عَدَدٍ	62	تَمْوِيْضُ الأَحْدَاثِ فِي الزَّمَنِ
84	مَوَادُ التَّنْظِيفِ وَالتَّطْهِيرِ	63	التَّعْرُفُ عَلَى مُجَسَّمَاتٍ مَالُوفَةٍ
85	أَيَّامُ الْأَسْبُوعِ	64	إِضَافَةٌ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)
86	وَضْعِيَاتٌ جَمْعٌ وَأَوْ طَرْحٌ (3)	65	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (1)
87	إِتْسَامُ شَكْلٍ مُسْتَوٍ	66	الْحِسَابُ بِتَمْمُنٍ (1)
88	مُنْتَالِيَّةُ الْأَعْدَادِ الْأَصْغَرُ مِنْ 100	67	الْمُكَعَّبُ وَالبَلَاطُ الْقَائِمُ
89	تَسْلِيَةٌ 1	68	مُتَمَمٌ عَدَدٌ إِلَى العَشَرَةِ الْمُوَالَيَّةِ
90	تَسْلِيَةٌ 2	69	الْحِسَابُ بِتَمْمُنٍ (2)
91	تَسْلِيَةٌ 2 (تَابِعٌ)	70	إِسْتِعْمَالُ جَدُولٍ لِحَلِّ مُشْكِلٍ
92	تَسْلِيَةٌ 3	71	الْحِسَابُ بِتَمْمُنٍ (3)
93	تَسْلِيَةٌ 4	72	أَجْسَامٌ مُتَوْعِّدَةٌ فِي مُحِيطِي 01 و 02
94	تَسْلِيَةٌ 5	73	التَّعْرُفُ عَلَى أَشْكَالٍ مُسْتَوَيَّةٍ
95	تَسْلِيَةٌ 6	74	قِرَاءَةُ السَّاعَةِ (2)
96	تَسْلِيَةٌ 7	75	كَيْفَ يَتَحَوَّلُ الشَّاحُنُ إِلَى مَاءٍ
		76	الْحَاسِبَةُ

الأَعْدَادُ مِنْ 1 إِلَى 5 (1)

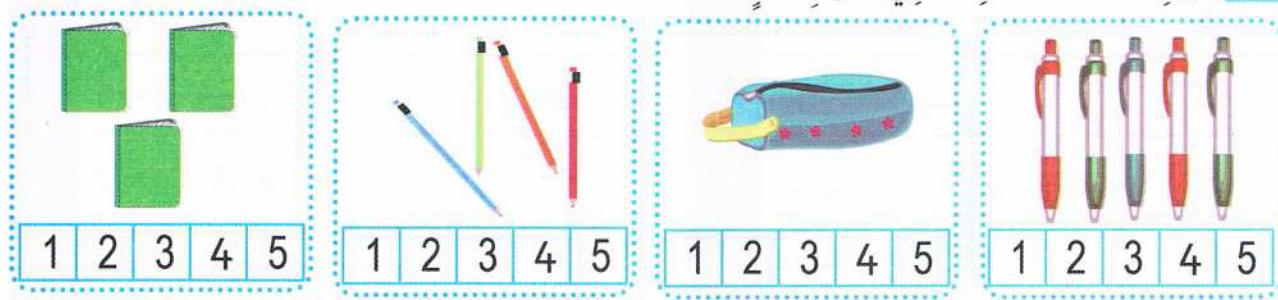
المراجع في كتاب التلميذ ص 14

أَتَمَرَّنُ :

1 اربط كُلَّ بطاقة أَزْهَارٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا في المِثَالِ.



2 لَوْنِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ فِي كُلِّ بطاقةٍ.



3 أُكْتُبْ .

1 1 1 1 1

2 2 2 2 2

أَبْحَثُ : تَتَقَدَّمُ الضَّفْدَعَةُ بِثَلَاثٍ خَانَاتٍ، لَوْنُ خَانَةِ الْوُصُولِ .



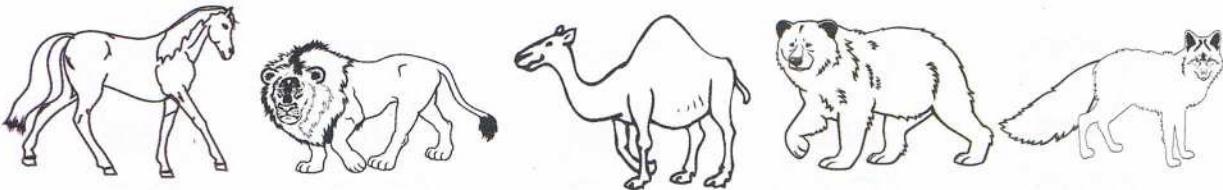
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

تَعَرَّفُ عَلَيْهِ وَلَوْنُهُ.



1 إِنَّهُ أَمَامُ الْأَسَدِ، لَوْنُهُ بِالْأَحْمَرِ.

2 إِنَّهُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالْدُّبِّ، لَوْنُهُ بِالْبُكْرِيِّ.

3 إِنَّهُ وَرَاءَ الدُّبِّ، لَوْنُهُ بِالْبَرْقَالِيِّ.

2

لَوْنُ بِالْبُكْرِيِّ الْكَلْبُ الَّذِي بِجَانِبِ الصَّيَادِ.

لَوْنُ الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

وَرَاءَ الصَّيَادِ 1 2 3 4 كِلَابٌ وَأَمَامُهُ كِلَبٌ



أَبْحَثُ :

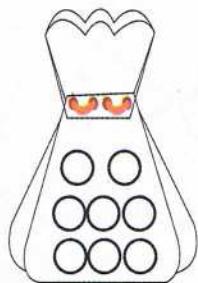


1 ضُعِّفَ الإِشَارَةُ (X) بَيْنَ الطَّفْلَيْنِ الْمُتَقَابِلَيْنِ.

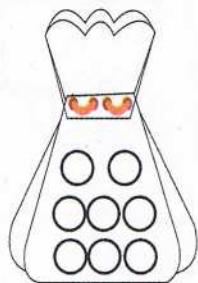
2 أَحْطُ الْبَنْتَ الَّتِي تَقُولُ: «بِجَانِبِي وَلَدٌ».

3 أَحْطُ الْوَلَدَ الَّذِي يَقُولُ: «أَمَامِي بِنَتَانِ».

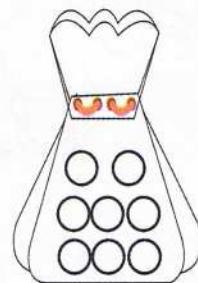
أَتَمَرَّنُ :

1 لَوْنَ كُرَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمُكْتُوبِ فِي الْبِطَاقَةِ . elbassair.net

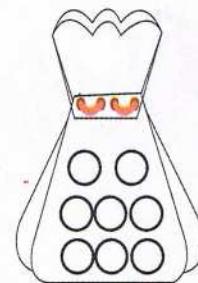
1



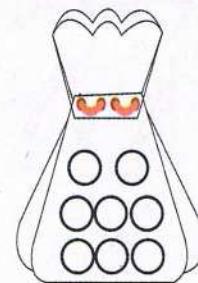
4



5

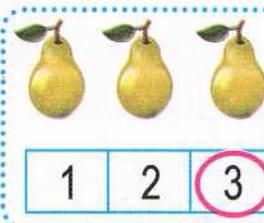


2

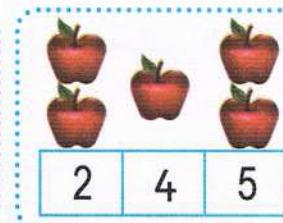


3

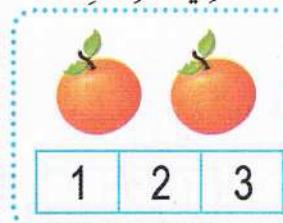
2 حَوْطِ الْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .



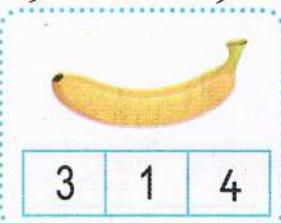
1 2 3



2 4 5

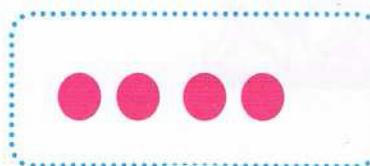


1 2 3

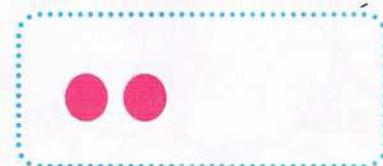


3 1 4

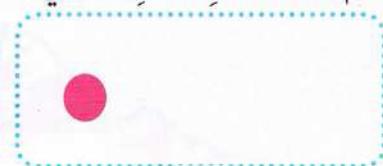
3 أَرْسِمُ الْقُرَيْصَاتِ النَّاقِصَةَ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ .



5



5



5

4 أَكْتُبْ .

3 3 3 3 3

أَبْحَثُ : أَرْسِمْ جَزْرَةً لِكُلِّ أَرْنَبٍ .

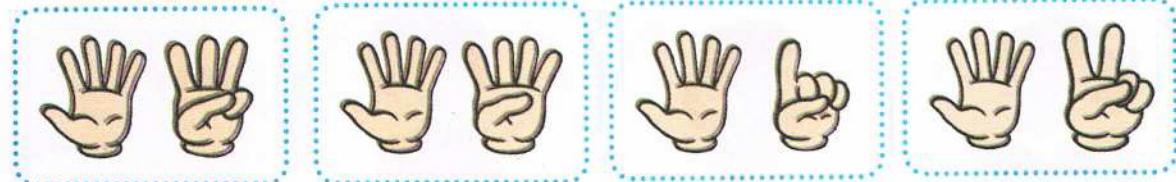


أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

اِرْبِطْ كُلَّ بَطَاقَةً بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



7

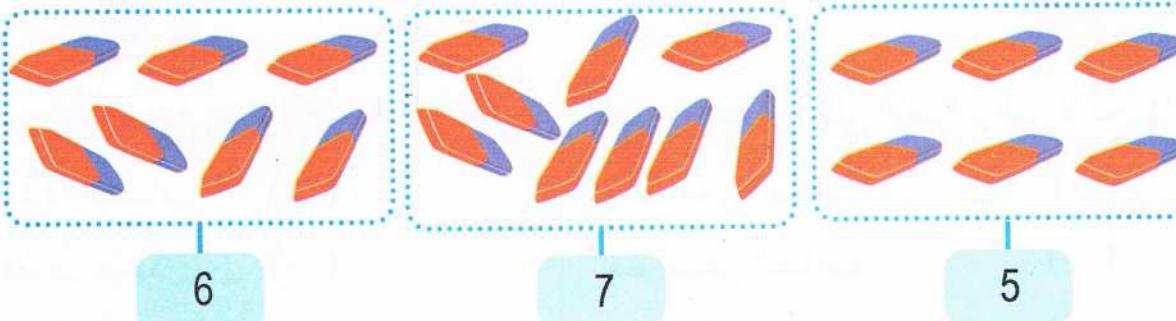
9

8

6

2

حَوِّطْ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمَكْتُوبِ.



6

7

5

3

اِشْطُبِ الأَشْيَاءَ الزَّائِدَةَ فِي كُلَّ صُورَةٍ.



9

8

5

أَبْحَثُ :

صِلْ كُلَّ كِيسٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.



1

2

3

4

5

6

7

8

9

أَتَمَرَّنُ :

النشاط 01 : اربط كُلّ صورة بالحاسة المناسبة:



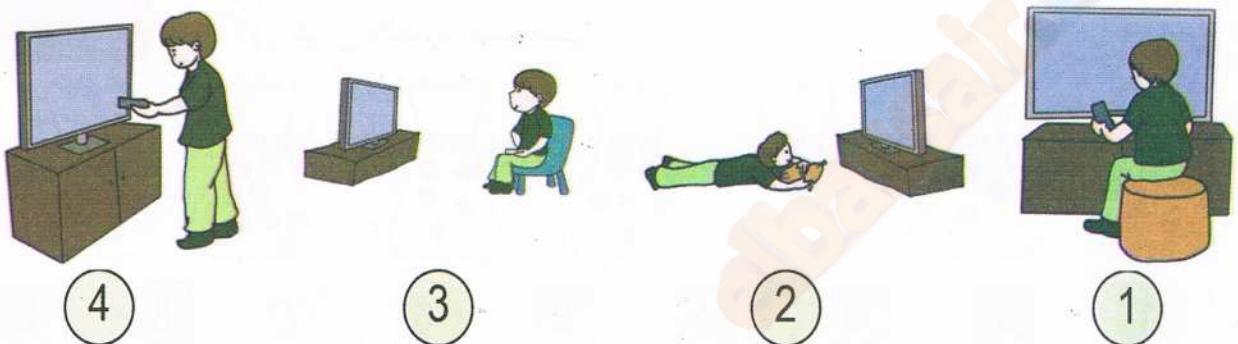
النشاط 02 : ضع إشارة (✓) أمام الأصوات التي تحبها وعلامة (✗) على الأصوات التي لا تحبها:

- | | | | |
|-----|--------------------------|-----|---------------|
| () | الموسيقى الهادئة | () | زققة العصافير |
| () | الموسيقى الصاخبة | () | قصف الرعد |
| () | أبواق السيارات والشاحنات | () | صوت البارود |

النشاط 03 : اشطب على الأشياء التي لا يجب لمسها:

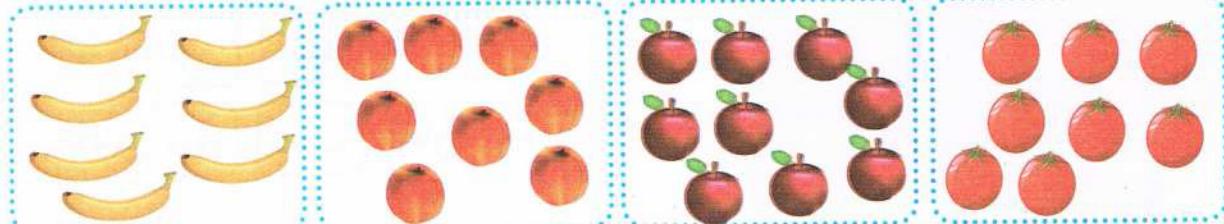


ابحث : هذا الطفل يشاهد الرسوم المتحركة، ماهي الصورة المعبّرة عن الوضعية المناسبة؟



أَتَمَرَّنُ :

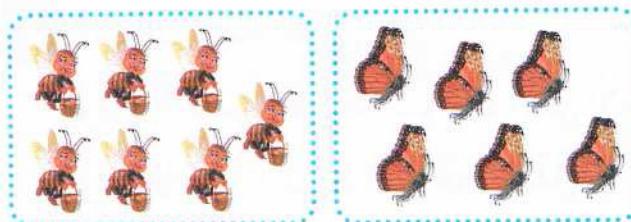
1 ضَعْ العَلَامَةَ (x) فِي خَانَةٍ كُلُّ بَطَاقَةٍ بِهَا 8 حَبَّاتٍ فَأِكِهِ.



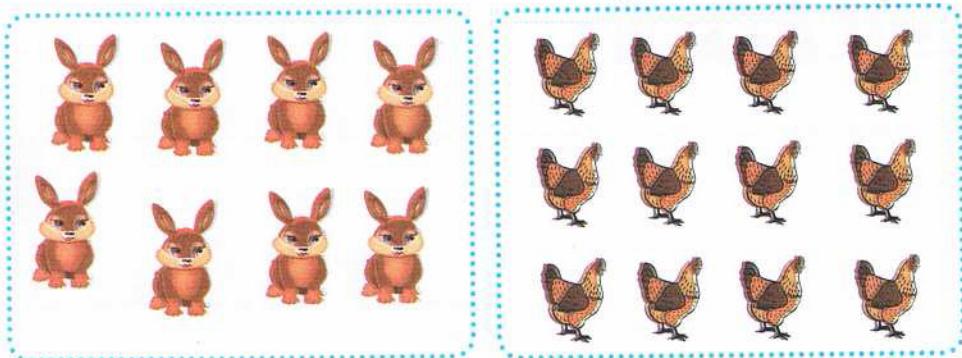
2 ضَعْ العَلَامَةَ (x) أَمَّا الْعِبَارَةُ الصَّحِيحَةُ .

الفَرَاشَاتُ أَكْثَرُ مِنْ النَّحَلَاتِ .

الفَرَاشَاتُ أَقْلُ مِنْ النَّحَلَاتِ .



3 أَحْظِ دَجَاجَاتٍ بِقَدْرِ عَدَدِ الأَرَابِ .



4 أُكْتُبْ .

4 4 4 4 4 4

أَبْحُثُ : أَكْمِلْ كِتَابَةَ الأَعْدَادِ عَلَى الشَّرِيطِ .

1	5	9
---	-------	-------	-------	---	-------	-------	-------	---

تَعْيِينُ مَوَاقِعٍ فِي الْفَضَاءِ (2)

المرجع في كتاب التلميذ ص 22

أَتَمَرَّنُ :



1 لَوْنُ الْبِطَافَةِ الْمُنَاسِبَةِ .

البِنْتُ تَحْتَ المَقْعَدِ .

الوَلْدُ فَوقَ الطَّاولَةِ .



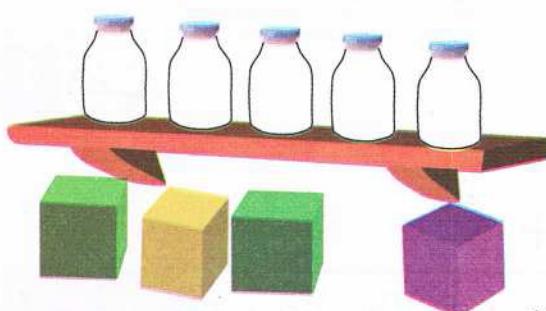
2 هَذِهِ صُورَةُ لِلْعِائِلَةِ فِي إِطَارٍ .

لَوْنُ بِالْأَخْضَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَعْلَى الْإِطَارِ .

لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الشَّرِيطَ الْمَوْجُودَ أَسْفَلَ الْإِطَارِ .

أَبْحَثُ :

لَوْنُ الْبِطَافَةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأَكْتُبُ الْعَدَدَ الْمُنَاسِبَ .



الْقَارُورَاتُ عَلَى تَحْتِ الرُّفِّ وَعَدَدُهَا

الْعَلَبُ عَلَى تَحْتِ الرُّفِّ وَعَدَدُهَا

لَوْنُ بِالْأَحْمَرِ الْقَارُورَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْعَلَبِ الْخَضْرَاءِ .

ضَعِ الإِشَارَةَ (X) عَلَى الْقَارُورَةِ الَّتِي لَا تُوجَدُ تَحْتَهَا عَلَبَةً .

أَتَمْرَنْ :

لُون نَجْمَاتٍ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمُكْتوبِ.

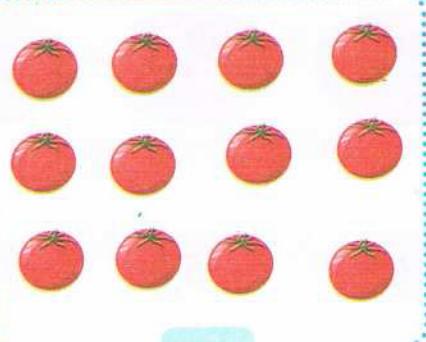
2



7

أشطُّبِ الأَشْيَاءِ الزَّائِدَةَ.

1



9

أَكْمِلْ رَسْمَ الأَشْيَاءِ النَّاقِصَةَ.

3

8



5



6



أَرْسِمْ حَبَّةَ بُندُقٍ لِكُلِّ سِنْجَابٍ.

4



3

5

4

8

6

أَبْحَثْ : ارْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِالْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةَ.

1

7

أَتَمَرَّنُ :

1

elbassair.net



4

5

3

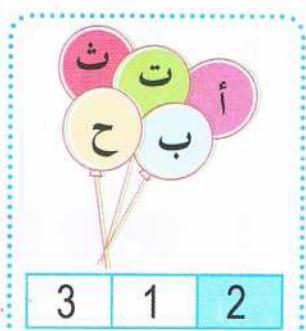
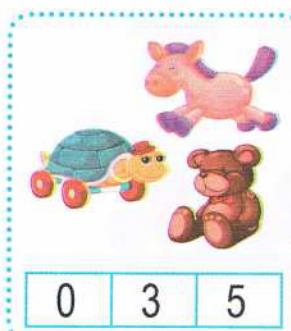
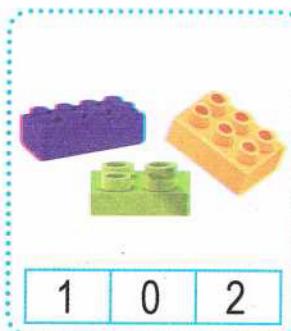
1

2

0

أَرْبِطْ كُلَّ صَحْنٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ لَهُ.

أَشْطُبْ 3 أَشْيَاءَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ.



لَوْنُ عَدَدِ الْأَشْيَاءِ الْبَاقِيَةِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

أَبْحَثُ :



الْعَدُّ	
1	
....	
....	
....	
....	
....	
....	

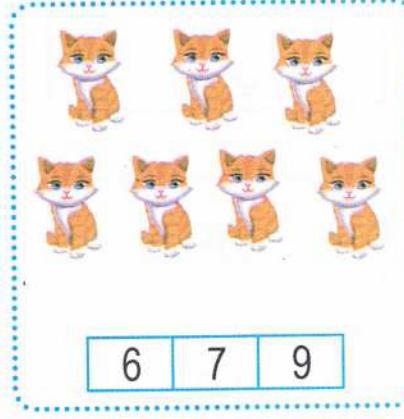
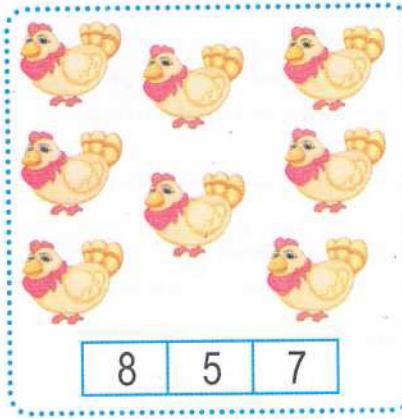
سَاعَدْنِي عَلَى عَدَدِ أدَوَاتِي
الْمَدْرَسِيَّةِ، وَشُكْرًا.

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

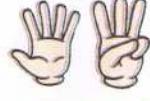
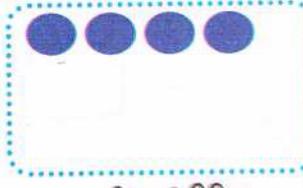
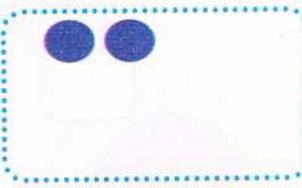
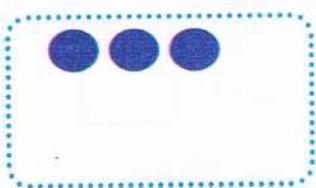
1

ضع العلامة (x) في الخانة المناسبة.



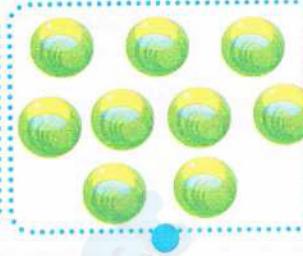
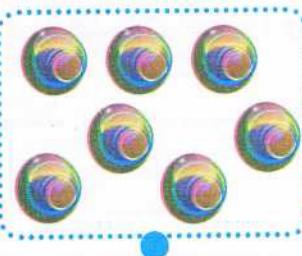
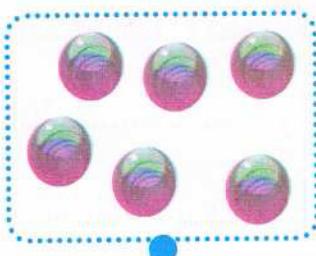
2

أكمل رسم القرصيات الناقصة في كل بطاقة.

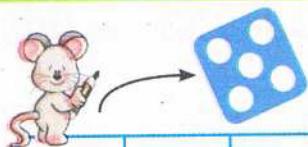


3

اربط كل صورة بالعدد المناسب.



أبحث : لون خانة الوصول.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

أَتَمَرَّنُ :

النشاط 01: اربط بين المكان و طريقة التنقل :

في المسجد

أمشي

في ساحة المدرسة

في الغابة

أجري

في السوق

في شاطئ البحير

أقفز

في قاعة الرياضة

النشاط 02: لون بالأحمر البطاقات المعرفة بالصور الدالة على تصرفات خطيرة :



النشاط 03: أكمل الفقرة بالكلمات التالية : (الرّصيف - باكرًا - راجلاً - أُسْقطَ)

أنام واسْتِيقِظُ وَأَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَأَمْشِي عَلَى وَلَا أَجْرِي كَيْ لَا وَأُصَابَ بِكُسُورٍ.

أَبْحَثُ :

يُشْتَكِي صَدِيقُكَ مِنْ ثَقْلِ وَزْنِ مِحْفَظَتِهِ: حَوْطُ الأَشْيَاءِ الَّتِي لَا يَجِبُ أَنْ يَحْمِلُهَا فِي الْمِحْفَظَةِ:

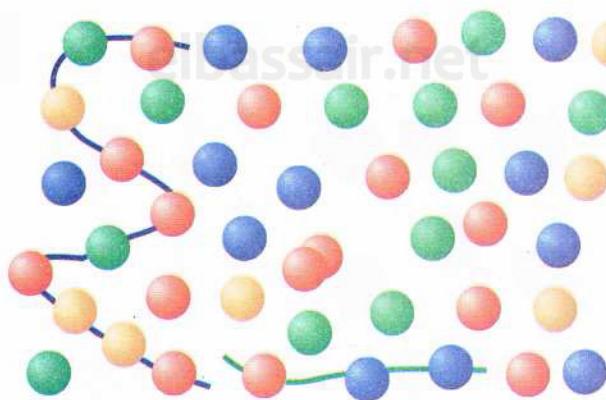
الأَقْلَامُ - الْكُتُبُ الْخَارِجِيَّةُ - قَارُورَةُ الْمَاءِ - الْمِعْطَفُ - اللُّوْحَةُ الْإِلْكْتُرُونِيَّةُ

الْكَرَارِيسُ - الْكُتُبُ الْمَدْرَسِيَّةُ - الدُّمَى - اللُّوْحَةُ - أُورَاقُ الرِّسْمِ .

أَتَمَرَّنُ :

1

ما عَدُّ الْكُرَيَّاتِ فِي السُّلُسِلَةِ الزَّرْقاءِ ؟

أَكْمِلْ رَسْمَ السُّلُسِلَةِ الْخَضْرَاءِ بِحِيثُ
تَشْمَلُ 10 كُرَيَّاتٍ.

2

أَكْمِلْ تَلوِينَ 10 خَانَاتٍ بِالْأَخْضَرِ بَدْءًَ مِنَ الْخَانَةِ 1.

1

أَكْتُبِ الْعَدَّ 10 فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أَبْحَثُ :

أَرْسِمْ النَّجْمَاتِ النَّاقِصَةِ لِتَكُونَ مَجْمُوعَةً
10 نَجَمَاتٍ.

أَشْطُبُ الْأَهْلَةَ الَّتِي تَزِيدُ عَنْ 10.



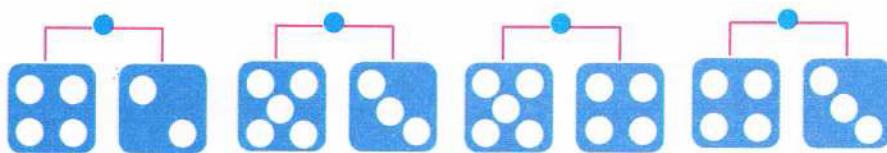
أَتَمْرَنُ :

1 ضع العلامة (X) تحت كل صورة بها ستة أشياء.

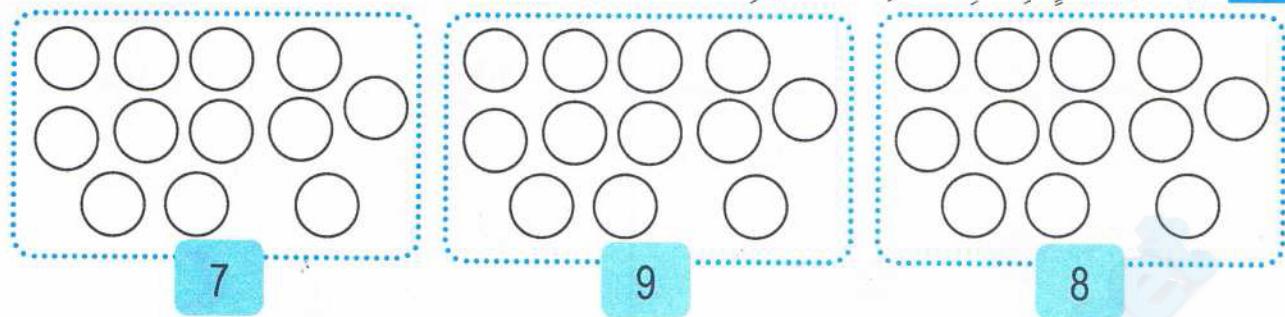


2 اربط كُل بطاقة بما يناسبها.

8 6 7 9



3 لون قریصات بقدر العدد المكتوب تحت كل بطاقة.



ابحث : اشطب البطاقة غير الموافقة لعدد الأصابع.

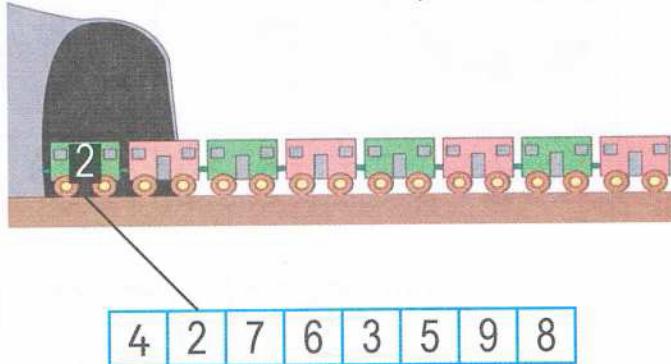


أَتَمَرَّنُ :

2 صل كُل سِيَارَة بِمَكَانِ تَوْقِفِهَا.

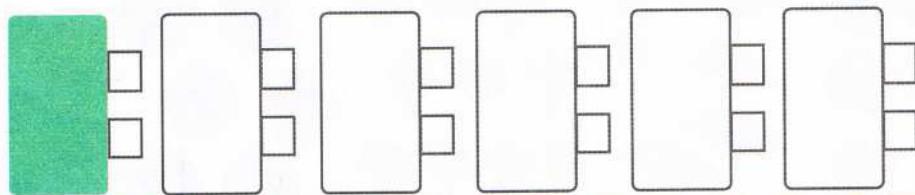


1 أَرِبِطْ كُلَّ عَرَبَةً بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

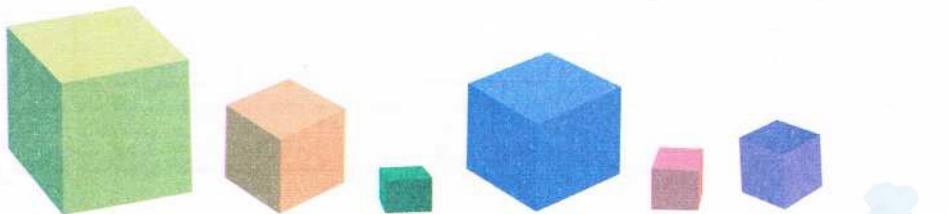


3 أَكْمِلِ التَّلْوِينَ بِالتَّرْتِيبِ.

1 2 5 3 6 4



4 رُتِّبِ الْعَلَبَ مِن الصُّغُرَى إِلَى الْكُبُرَى.



1	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---

أَبْحَثْ : تَقْفِزُ الْجَرَادَةُ 6 خَانَاتٍ لَوْنَ خَانَةَ الْوُصُولِ.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

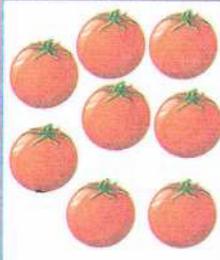
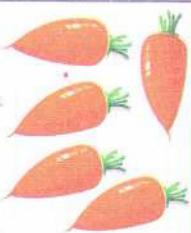
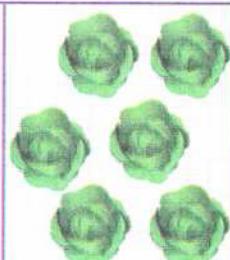
لَا حِظْ الْجَدْوَلَ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَ.

				
2	5	3	4	1

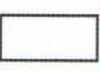
- - عَدْدُ حَبَّاتِ الْإِجَاصِ هُوَ
 - عَدْدُ حَبَّاتِ الْلَّيْمُونِ هُوَ
 - عَدْدُ حَبَّاتِ التُّفَاحِ هُوَ 2 .
 - عَدْدُ حَبَّاتِ هُوَ 4 .

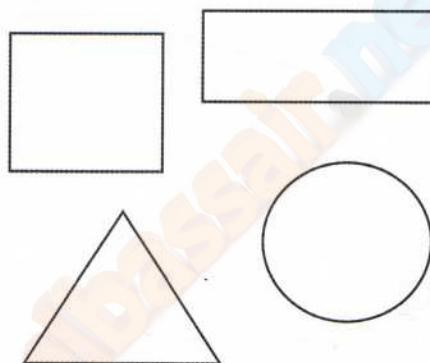
لَا حِظْ الْجَدْوَلَ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَ.

2

				
.....	عَشَرَةٌ

ابحث : لُونَ الأَشْكَالَ حَسْبَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي فِي الْجَدْوَلِ .

				
		X		
	X		X	
				X



أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

صَعْدُ الإِشَارَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ.



تَكْتُبُ مَرِيمٌ بِالْيَدِ الْيُمْنِي

يَكْتُبُ رَائِدٌ بِالْيَدِ الْيُمْنِي

تَكْتُبُ مَرِيمٌ بِالْيَدِ الْيُسْرَى

يَكْتُبُ رَائِدٌ بِالْيَدِ الْيُسْرَى

2

لَوْنُ الْحَيَوانَ الَّذِي عَلَى يَسَارِ الْوَلِدِ.



أَبْحَثُ :



1 تُشِيرُ هَذِهِ اللافتةِ إِلَى اِتِّجَاهَيْنِ مُتَعَاكِسَيْنِ.

لَوْنُ الْأَحْمَرِ اِتِّجَاهُ الْيَمِينِ، وَبِالْأَخْضَرِ اِتِّجَاهُ الْيَسَارِ.

2 أَرْسِمْ قُرْصًا وَاحِدًا عَنْ يَمِينِ الْوَلِدِ
وَعَنْ يَمِينِ الْبَنْتِ فِي آنِ وَاحِدٍ.

أَتَمَرَّنُ :

النشاط 01: لُونِ بالأَحْمَرِ الدَّائِرَةِ الْمُرْفَقَةَ بِالصُّورَةِ الَّتِي تَدْلُلُ عَلَى تَصْرُفِ مُضَرٍّ بِالصَّحَّةِ.



النشاط 02: ضَعْ إِشَارَةَ (✗) تَحْتَ الأَغْذِيَةِ الَّتِي لَا يَجِبُ الإِكْثَارُ مِنْهَا.



النشاط 03: اِرْبِطِ الْجُمْلَةَ – (الغِذَاءُ الصُّحِّي) – بِالْبِطَاقَاتِ الْمُنَاسِبَةِ :

يُسَبِّبُ لِي تَسْوُسَ الْأَسْنَانِ

يُسَبِّبُ لِي الْحَيَوَةَ وَالنَّشَاطِ

يُسَبِّبُ لِي آلَامَ فِي الْبَطْنِ

يُسَبِّبُ لِي الْبَدَانَةَ

الغِذَاءُ الصُّحِّي

أَبْحَثُ : اِخْتَرْ وَجْبَةً مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْوَجَبَاتِ، وَادْكِرْ لِمَاذَا اِخْتَرْتَهَا.

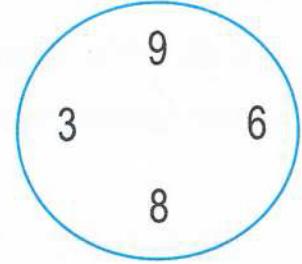
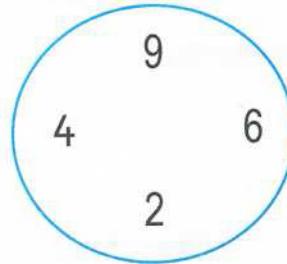
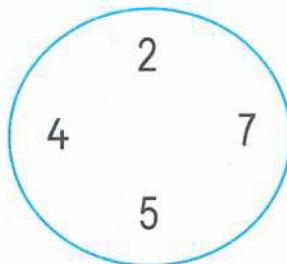
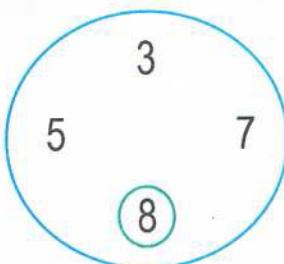


أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

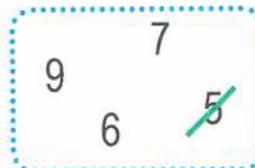
1

أَحْطُ أَكْبَرَ عَدْدٍ فِي كُلِّ حَالَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



2

أَشْطُبْ أَصْغَرَ عَدْدٍ فِي كُلِّ حَالَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



3

أَرْبِطْ كُلَّ عَرَبَةً بِالرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ.

1

3

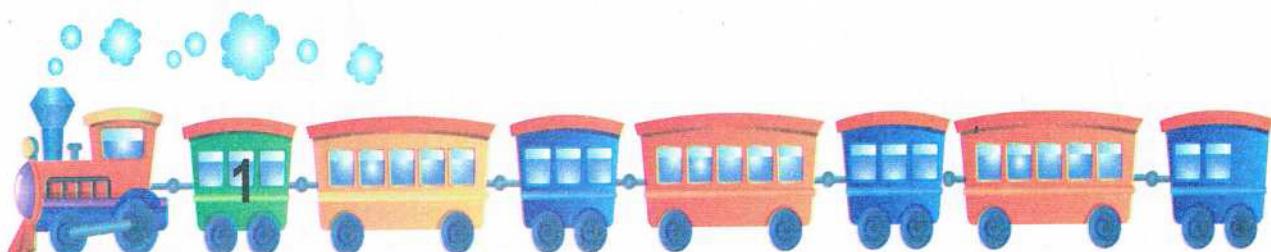
7

2

4

6

5



أَبْحَثُ : لاحظْ ثُمَّ أَكْمِلْ تَلْوِينَ الْخَانَاتِ .

1

5

2

4

3

8

9

7



أَتَمَرَّنُ :

2 رَتِّبِ الأَشْرِطةَ مِنِ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.

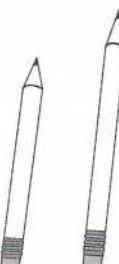
ب 

ت 

ج 

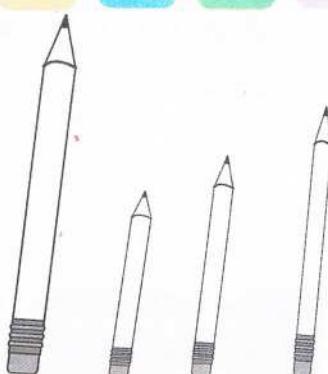
د 

..... ، ، ،



4 لَوْنُ الْأَقْلَامِ مِنِ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.

4 3 2 1



3 أَكْمِلْ تَرْتِيبَ الشَّمَعَاتِ.



أَبْحَثُ : لَوْنُ الشَّرِيطِ الْأَقْصَرِ.

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

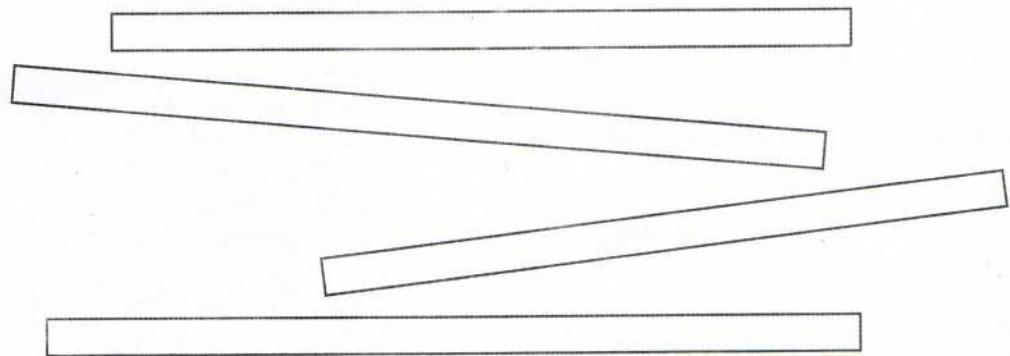
1 مَدُّ الْخَطَّيْنِ الْأَزْرَقَ وَالْأَخْضَرَ بِحِيثُ يَكُونُ :

- الْخَطُّ الْأَزْرَقُ أَقْصَرُ مِنِ الْخَطِّ الْأَحْمَرِ.

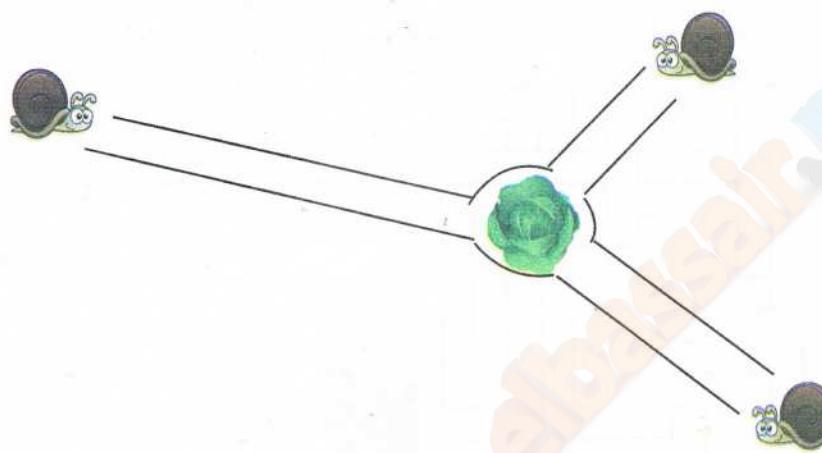
- الْخَطُّ الْأَخْضَرُ أَطْوَلُ مِنِ الْخَطِّ الْأَحْمَرِ.



2 لُونُ الشَّرِيطَيْنِ الَّذِيَنِ لَهُمَا نَفْسُ الطُّولِ .

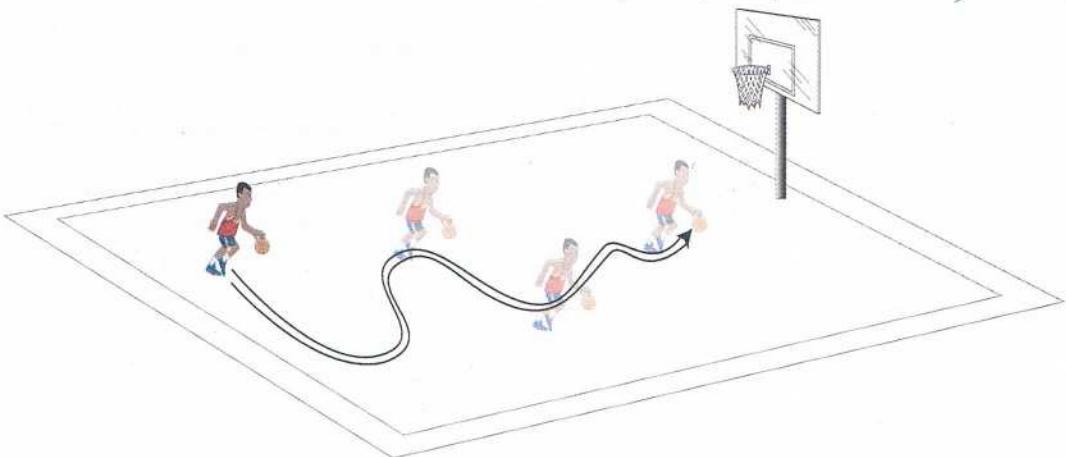


أَبْحَثُ : أَحِطُ الْحَلَزُونَ الَّذِي يَصِلُ أَوَّلًا إِلَى الْخَسِّ .



أَتَمَرَّنُ :

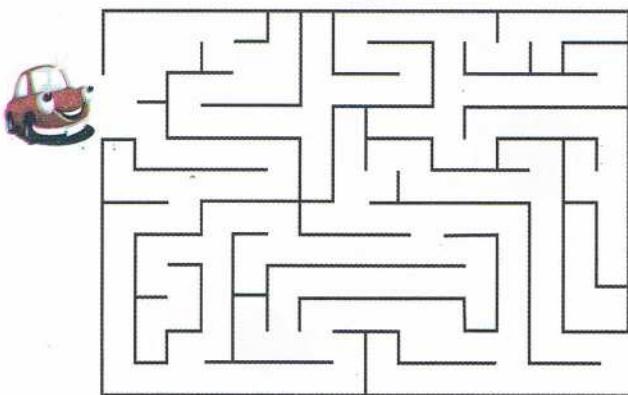
1 لَوْنٌ بِالْأَخْضَرِ مَسْلَكٌ لَاعِبٌ كُرَةِ السَّلَةِ وَهُوَ يَتَدَرَّبُ.



2 لَوْنٌ بِالْأَوْانِ مُخْتَلِفَةِ مَسْلَكٍ كُلُّ طَائِرٍ
لِلْوُصُولِ إِلَى طَرِيدَتِهِ.
أَحْطُ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ الطَّائِرَ وَطَرِيدَتَهُ.



1 لَوْنٌ طَرِيقَ الْلَّبُؤَةِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى صَغِيرِهَا.

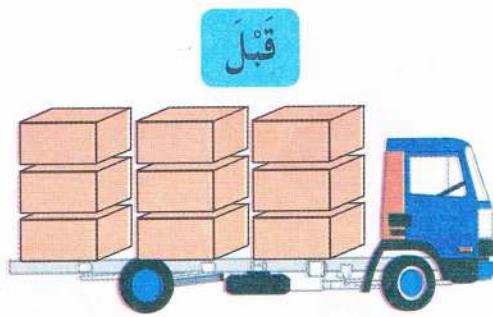


أَبْحَثُ :

أَرْسِمْ الْمَسْلَكَ الَّذِي تَتَبَعُهُ السَّيَارَةُ لِلْوُصُولِ
إِلَى مَحَطةِ الْبِنْزِينِ.



أَتَمَرَّنُ :



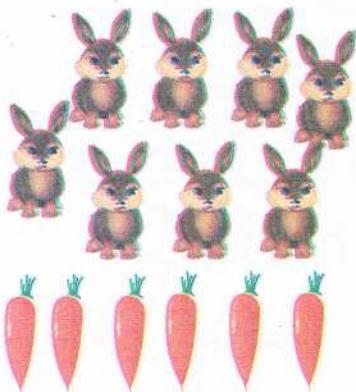
1

في الشَّاحنَةِ عَلَيْ

في الشَّاحنَةِ عَلَيْ

نَفْصَ مِن الشَّاحنَةِ عَلَيْ

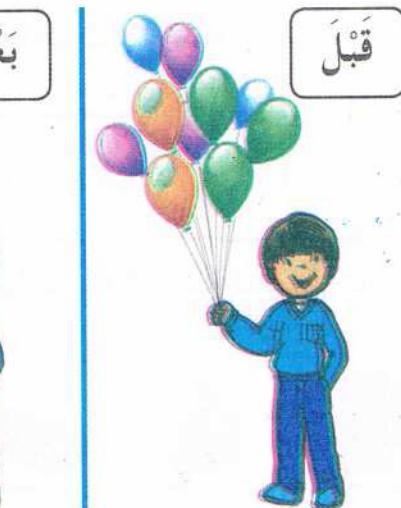
$$6 + \dots = 9$$



كَمْ يَلْزَمُ مِنْ جَزْرٍ لِيَأْكُلَ كُلُّ أَرْنَبٍ جَزْرَةً؟
أَكْمَلْ لِتَعْرِفَ الْجَوَابَ.

2

عَدْدُ الْجَزْرِ الْالَازِمِ	عَدْدُ الْجَزْرِ	عَدْدُ الْأَرَابِ
.....



ابحث :

لَا حَظْ الصُّورَتَيْنِ قَبْلًا وَبَعْدًا، ثُمَّ أَكْمَلْ:

عِنْدَ رَائِدِ قَبْلُ بَالْوَنَاتِ.

وَبَعْدُ أَصْبَحَ عِنْدَهُ بَالْوَنَاتِ.

عَدْدُ الْبَالْوَنَاتِ الَّتِي تَسْرَقَعَتْ

أَكْمَلْ الْعَمَلِيَّةِ :

$$\dots = \dots + \dots$$

أَتَمَرَنُ :

النشاط 01: اربط كل غذاء بمصدره:



مَصْدَرٌ نَّبَاتِي



مَصْدَرٌ حَيَوَانِي

النشاط 02: لون البطاقات الصحيحة: الإفراط من تناول الأغذية المصنوعة من السكر يسبب لي:

قوّة العظام

بدانة الجسم

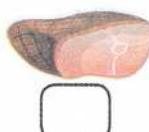
قوّة العضلات

تسوس الأسنان

النشاط 03: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، للتغذية الصحيحة هي:

- () - الإفراط في أكل الطعام
- () - التنويع في الأغذية
- () - احترام أوقات الوجبات الغذائية
- () - تناول المأكولات المصنّرة فقط
- () - الأكل بتأن ومضغ اللقمة جيدا

أبحث: اختر من المواد الغذائية التالية ما يناسب لإعداد وجبة غذائية صحية بوضع إشارة تحتها.

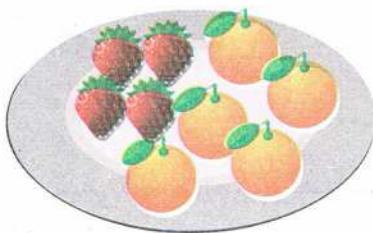


أَتَمَرَّنُ :

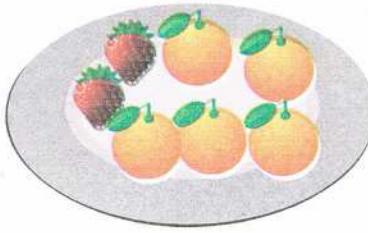
elbassair.net

1

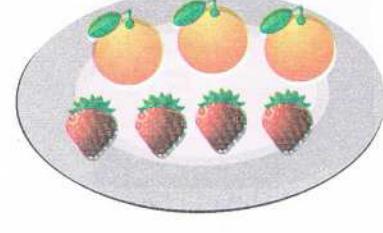
اِملأ الفَرَاغَاتِ بِالْعُدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.



$4 + 5 = \dots$



$5 + 2 = \dots$



$4 + 3 = \dots$

2

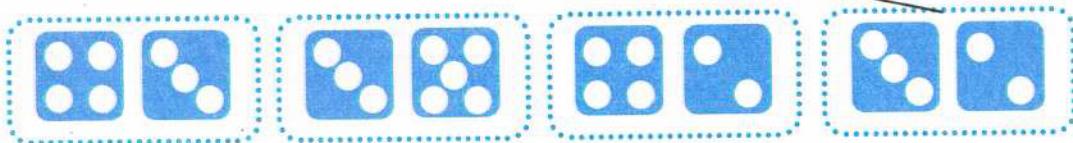
لَا حَظِ المِثَالُ وَأَكْمِلْ رَبْطَ كُلُّ عَدَدٍ بِالْبِطَاقَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

6

5

7

8



3

أَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغَاتِ.

$4 + 3 = \dots$

$3 + 5 = \dots$

$4 + 2 = \dots$

$3 + 2 = \dots$

أَبْحَثُ :

ارْبِطْ كُلُّ بِطَاقَةً بِالْعُدَادِ الْمُنَاسِبِ.

3

4

5

6

7

$3 + 1$

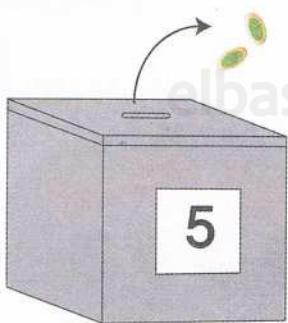
$3 + 3$

$1 + 2$

$2 + 3$

$5 + 2$

أَتَمَرَّنُ :



كَمْ قُرِيسَةً تَبْقَى فِي الْعُلْبَةِ بَعْدَ إِسْتِخْرَاجِ قُرِيسَتَيْنِ؟
أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغِ.

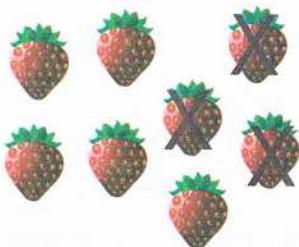
$$5 - 2 = \dots$$

تَبْقَى قُرِيسَاتٍ.

$$\begin{array}{|c|} \hline 8 + 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 7 - 4 \\ \hline \end{array}$$

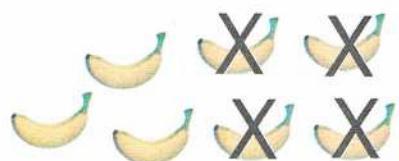
$$\begin{array}{|c|} \hline 8 - 3 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{|c|} \hline 6 - 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 8 - 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{|c|} \hline 7 - 4 \\ \hline \end{array}$$



$$7 - 4 = \dots$$

$$8 - 3 = \dots$$

$$6 - 2 = \dots$$

$$7 - 3 = \dots$$

$$5 - 2 = \dots$$

$$8 - 5 = \dots$$

3 أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ.

أَبْحَثُ : لاحظ ثم أكمل.

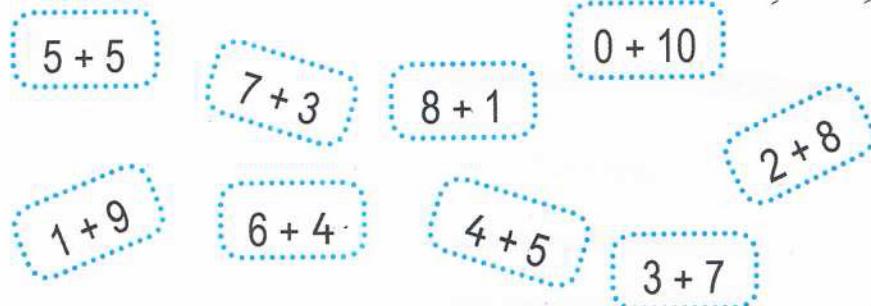
2 4 6 3 1

$$\begin{array}{|c|} \hline 7 - 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline 7 - 1 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline 8 - 4 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline 6 - 5 \\ \hline \end{array} \quad \begin{array}{|c|} \hline 6 - 3 \\ \hline \end{array}$$

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

لَوْنُ بِطَاقَاتِ الْعَدَدِ 10 . 1



أَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

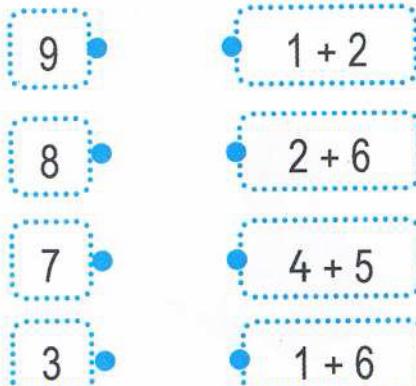
$2 + \dots = 10$

$\dots + 4 = 9$

$3 + \dots = 5$

$\dots + 2 = 4$

أَرْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِمَجْمُوعِهِ . 2



أَبْحَثْ : 1 أَكْتُبْ عَدَدَ حَبَّاتِ الْفَرَاوِلَةِ الْمُخْتَفِيَةِ وَرَاءَ الْكَأْسِ، وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ فِي كُلِّ حَالَةٍ .

4	6	7	9
$\dots = \dots + \dots$	$\dots = \dots + \dots$	$7 = \dots + \dots$	$9 = 6 + \dots$

لَوْنُ أَرْبَعَ بِطَاقَاتِ الْمُضَيْطِ لِتَكْوِينِ الْعَدَدِ 10 . 2

5

4

1

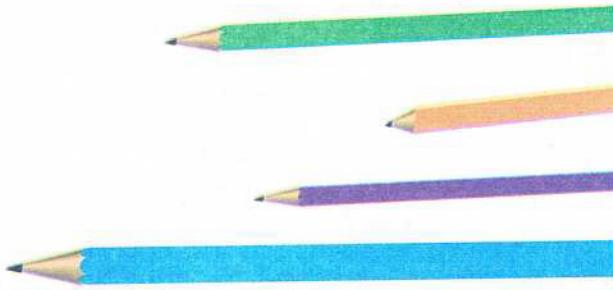
2

3

أَتَمَرَّنُ :

الوحدة

elbassair.net



1 أَسْتَعْمِلُ شَرِيطَةَ الْوَحْدَةِ

لِقِيَاسِ أَطْوَالِ الْأَقْلَامِ.

- طُولُ الْقَلْمَنِ **الْأَخْضَرِ** وَحدَاتٍ.
- طُولُ الْقَلْمَنِ **الْبَرْتُقَالِيِّ** وَحدَاتٍ.
- طُولُ الْقَلْمَنِ **الْبَنَفْسَجِيِّ** وَحدَاتٍ.
- طُولُ الْقَلْمَنِ **الْأَزْرَقِ** وَحدَاتٍ.

2 يَسْتَعْمِلُ أَمِينٌ عَصَيَّةً صَغِيرَةً لِقِيَاسِ الْخَطَّيْنِ الْأَسْوَدِ وَالْبَرْتُقَالِيِّ،

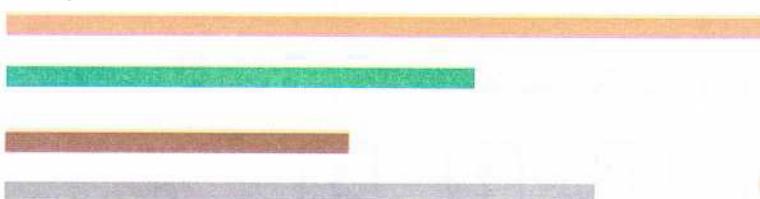


أَكْتُبْ نَتْيَاجَةَ الْقِيَاسِ.

- الْخَطُّ الْأَسْوَدُ طُولُه عَصَيَّةٌ.
- الْخَطُّ الْبَرْتُقَالِيُّ طُولُه عَصَيَّةٌ.

- أَشْطُبْ الْكَلِمَةَ غَيْرَ الْمُنَاسِبَةَ: الْخَطُّ الْأَسْوَدُ

أَبْحَثُ : أَرَادَ أَمِينٌ تَرْتِيبَ الْأَشْرِطةِ الْمُلَوَّنَةِ مِنَ الْأَطْوَلِ إِلَى الْأَقْصَرِ، سَاعِدْهُ عَلَى تَرْقِيمِ الْخَانَاتِ.

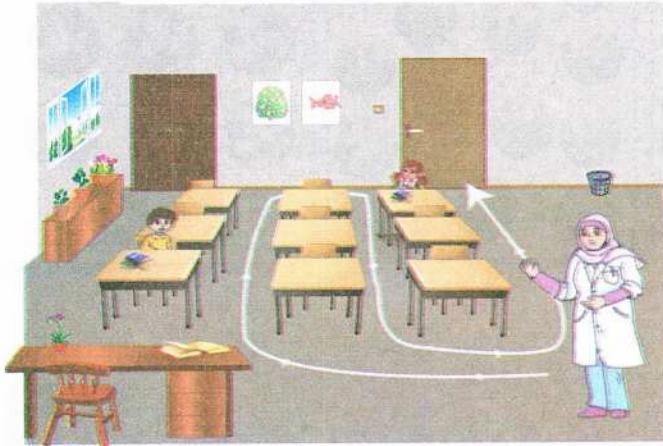


.....
orange	grey	brown	green

أَتَمْرَنُ :

elbassair.net

لَا حَظْ الصُّورَةَ، وَأَكْمَلْ كُلَّ بَطَافَةً بِإِحْدَى الْكَلِمَاتِ:
 «عَنْ يَسَارٍ، إِلَى، يَمِينًا، عَنْ يَمِينٍ، يَسَارًا، نَحْوًا».



- ١ تَوَجَّهُ الْمُعَلِّمَةُ المَكْتَبُ.
- ٢ تَمُرُّ بَيْنَ الصَّفَيْنِ الْوَلَدِ.
- ٣ تَنْعَطِفُ خَلْفَ الطَّاولَةِ.
- ٤ تَمُرُّ بَيْنَ الصَّفَيْنِ الْبَنْتِ.
- ٥ تَنْعَطِفُ أَمَامَ الطَّاولَةِ.
- ٦ تَوَجَّهُ الْبَابِ.

أَرْسِمْ الطَّرِيقَ الَّذِي يَسْلُكُهُ رَائِدٌ لِيَصِلَ إِلَى مَدْرَسَتِهِ.



- ١ يَسِيرُ حَتَّى مُفْتَرَقِ الْطُّرُقِ.
- ٢ يَنْعَطِفُ يَسَارًا.
- ٣ يَسِيرُ حَتَّى طَرِيقِ الْمُسْتَشْفِيِّ.
- ٤ يَنْعَطِفُ يَمِينًا.
- ٥ يَسِيرُ حَتَّى يَتَجَاهَزُ الْبَلْدِيَّةَ.
- ٦ يَنْعَطِفُ يَسَارًا.
- ٧ يُواصِلُ سَيِّرَهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

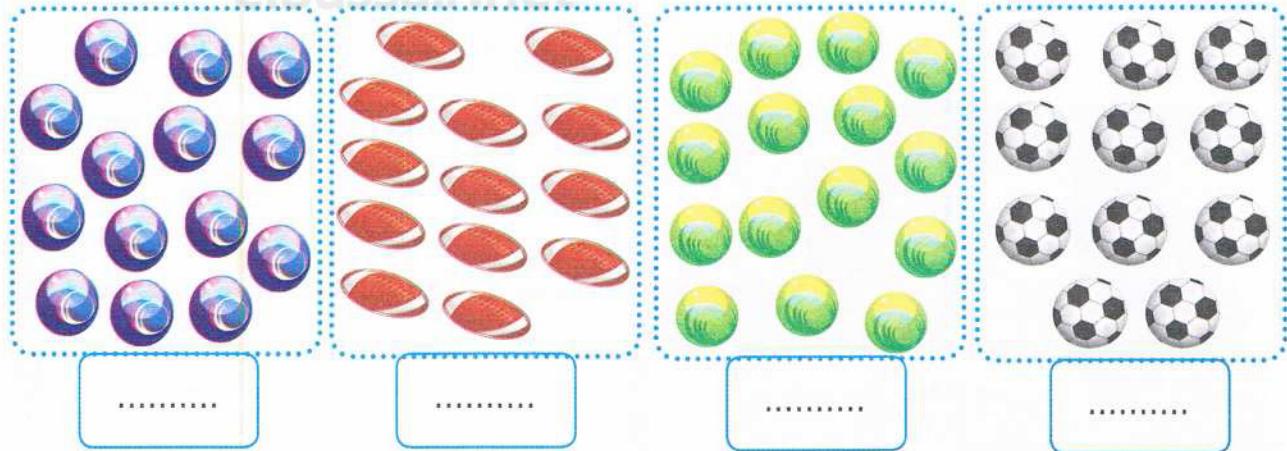
أَبْحَثُ :



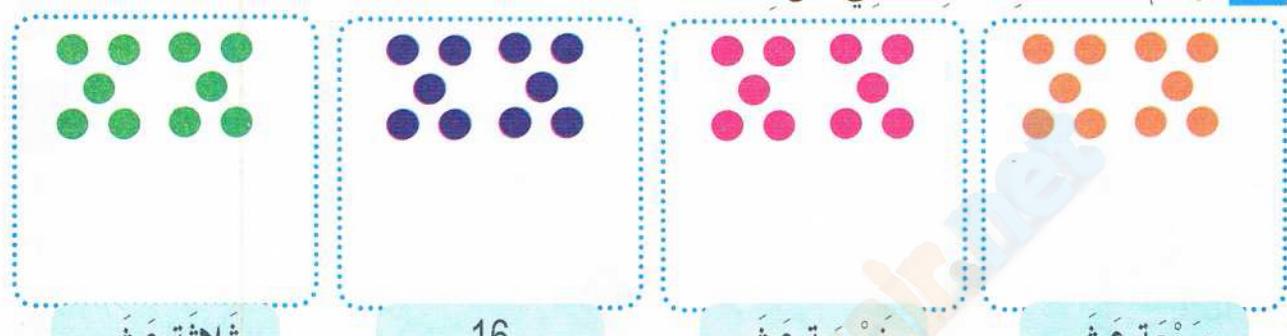
صِفْ الْطَّرِيقَ الْمُؤَدِّيَّ مِنْ
 مَرْسَى السَّفِينَةِ إِلَى الْكَنْزِ،
 وَأَرْسِمْهُ بِالْأَحْمَرِ.

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْتُبُ الْعَدَدَ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.



2 أُرْسِمُ الْقُرْيَصَاتِ النَّاقِصَةِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.



ثلاثة عشر

16

خمسة عشر

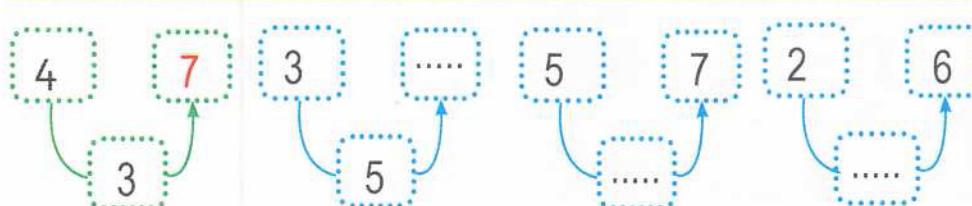
سبعة عشر

3 لُوْنُ الْخَانَاتِ بِقَدْرِ الْعَدَدِ الْمُكْتَوبِ.

15	→	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
ثمانية عشر	→	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
19	→	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
أربعة عشر	→	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

أَبْحَثُ :

أَكْتُبُ الْعَدَدَ النَّاقِصَ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

لَا حِظِ الصُّورَةِ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْجَدْوَلِ.

	5



السَّنَةُ	الْقِسْمُ	ذُكُورٌ	إِنَاثٌ	الْمَجْمُوعُ
السَّنَةُ 1	ذُكُورٌ	10	12	22
السَّنَةُ 2	ذُكُورٌ	12	12	24
السَّنَةُ 3	ذُكُورٌ	17	11	28
السَّنَةُ 4	ذُكُورٌ	10	14	24
السَّنَةُ 5	ذُكُورٌ	11	15	26

أَحْطِ الْمَعْلُومَاتِ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ .

بِالْأَحْمَرِ عَدْدُ الذُّكُورِ فِي السَّنَةِ 1.

بِالْأَزْرَقِ عَدْدُ الإِنَاثِ فِي السَّنَةِ 2.

بِالْأَخْضَرِ الْقِسْمُ الَّذِي فِيهِ 24 تَلْمِيذًا.

بِالْبُرْتُقَالِيِّ الْقِسْمُ الَّذِي فِيهِ الإِنَاثُ أَقْلُ مِنَ الذُّكُورِ.

أَبْحَثُ :

الثَّمَنُ	الْمُشَتَّرَاتِ
15 دِينَارًا	الفُرشَّاةُ
10 دَنَانِيرٍ	قَلْمُ الرَّصَاصِ
10 دَنَانِيرٍ	الْمِبْرَاهُ

اِشْتَرَى أَمِينُ كُرَاسًا وَفُرشَّاةً وَقَلْمُ رَصَاصٍ وَمِبْرَاهًا

بِمَبْلَغِ 60 دِينَارًا.

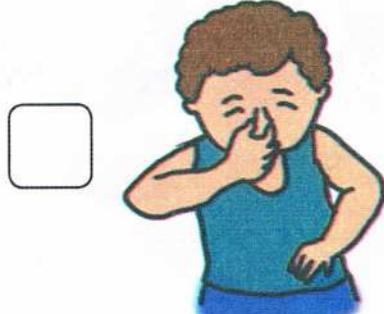
مَا هُوَ ثَمَنُ الْكُرَاسِ؟

ثَمَنُ الْكُرَاسِ هُوَ دِينَارًا



أنا أتنفس 01 و 02

أتَمَرَنُ :

النشاط 01: ضع إشارة (x) تحت الصورة التي تدل على وضعية غير صحية.**النشاط 02:** أكتب الحرف (ص) أمام الجملة الصحيحة والحرف (خ) أمام الجملة الخاطئة :

- الهواء يدخل من الأنف والفم. ()
- لا أحافظ على صحتي لا أسد أنفي وفي معا. ()

**النشاط 03:** تفتح الأتم نوافذ الغرف كل صباح، هل هذا مفيد؟
اشرح لماذا؟**ابحث :** أشطب الأشياء التي لا يجب أن تتركها في غرفة النوم وأنت نائم.

اشرح لماذا؟



أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

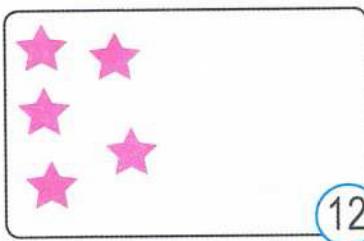


1 أَحْطِ الْحَلْزُونَ الرَّابِعَ وَالْحَلْزُونَ التَّاسِعَ .

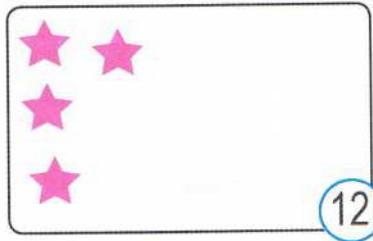
1

2 أَكْمِلْ رَسْمَ النَّجْمَاتِ النَّاقِصَةِ فِي كُلِّ حَالَةٍ ثُمَّ امْلِأِ الْفَرَاغَاتِ .

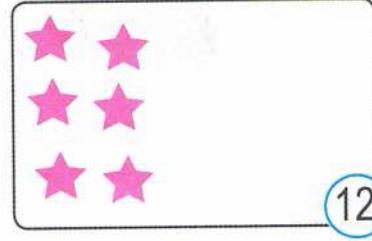
2



$5 + \dots =$



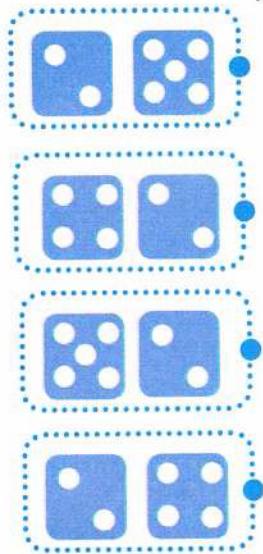
$4 + \dots =$



$\dots + \dots =$

3 أَكْمِلْ .

3



4 ارْبِطْ بِالْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ .

4

6
7

عَشْرَةٌ	
10	
$8 + 2$	$6 + \dots$
$\dots + 3$	$\dots + \dots$
$\dots + \dots$	$\dots + \dots$
$\dots + \dots$	$5 + \dots$
$1 + \dots$	$\dots + \dots$

أَبْحَثْ : أَكْتُبِ الْعَدَدَ عَلَى خَانَةِ الْوُصُولِ .



3	4	5					10
---	---	---	--	--	--	--	----

(3) الأَعْدَاد إِلَى 19

أَتَمَرَنُ :

elbassair.net

1 أَكْتُب الأَعْدَاد النَّاقِصَة فِي كُلْ شَرِيطٍ.

4	6	8
---	-------	---	-------	---

3	6	7
---	-------	-------	---	---

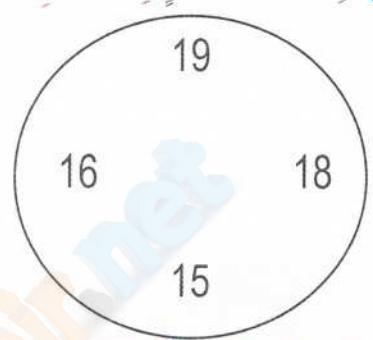
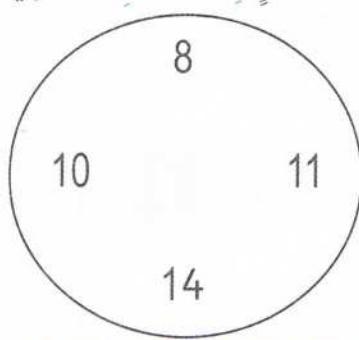
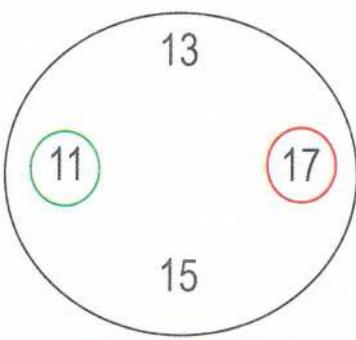
6	7	10
---	---	-------	-------	----

14	16	18
----	-------	----	-------	----

.....	16	17	19
-------	----	----	-------	----

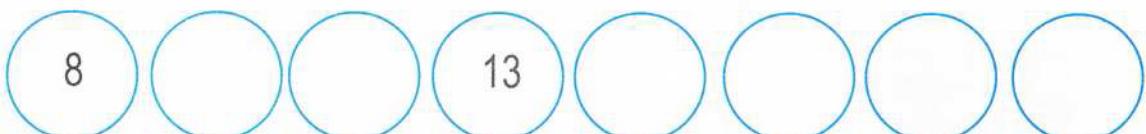
11	13	15
----	-------	----	-------	----

2 أَحْطِ أَكْبَرَ عَدَد بِالْأَحْمَرِ وَأَصْغَرَ عَدَد بِالْأَخْضَرِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.



3 أَكْمِل كِتَابَةَ الأَعْدَاد التَّالِيَة مُرْتَبَةً مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

12	10	19	16	18	8	14	13
----	----	----	----	----	---	----	----

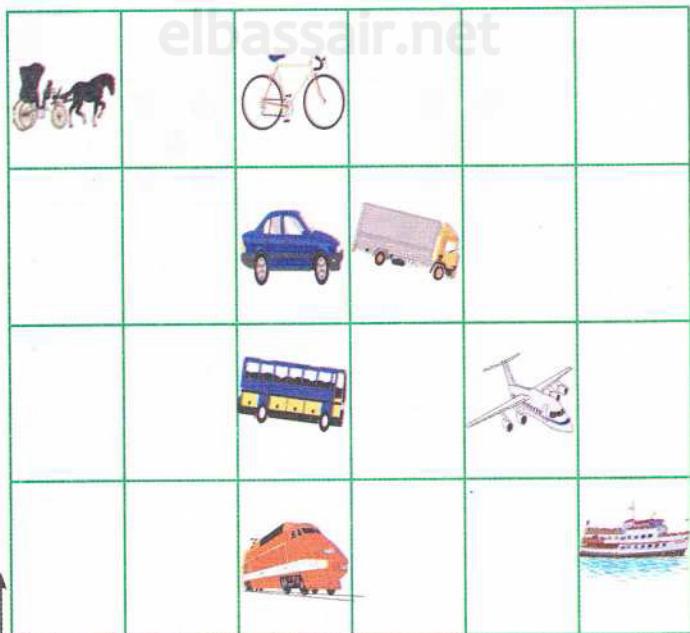


أَبْحَثُ : عَيْنُ الْخَانَةِ الَّتِي سَتَحْطُطُ بِهَا الْفَرَاشَةِ.



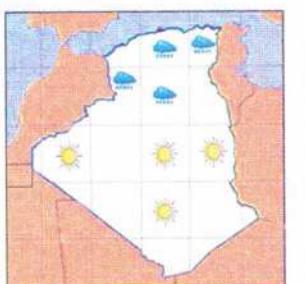
7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

أَتَمَرْنُ:

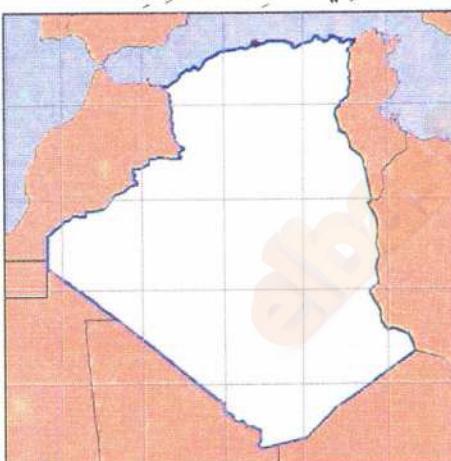


- لَاحِظْ مَوَاقِعَ الْأَشْيَاءِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ 1
وَأَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغَاتِ الْآتِيَّةِ .

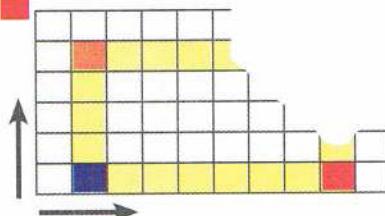
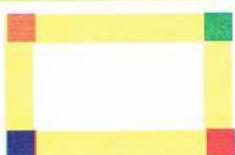
1 الْأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي السَّطْرِ 2
هِيَ : و
الْأَشْيَاءُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْعَمُودِ 3
هِيَ : و
و و
عَرَبَةُ الْحَصَانِ مَوْجُودَةُ فِي السَّطْرِ 4
وَفِي الْعَمُودِ
..... مَوْجُودَةُ فِي السَّطْرِ 2
وَفِي الْعَمُودِ 5 .



نَمُوذْجٌ



2 اُرْسِمَ عَلَى الْخَرِيَّةِ السُّحُبُ وَالشَّمُوسَ فِي نَفْسِ الْأَمَاكِنِ
الَّتِي هِيَ فِيهَا عَلَى النَّمُوذَجِ.



لاحظ النموذج، ودون أن ترسم، أكمل العبارة:
تقع الخانة الخضراء في السطر وفي العمود .

أَبْحَثُ:

أَتَمَرَّنُ :

1 كُلُّمَا تَرْسُمُ حَنِينٌ قَرِيقَةً يَرْسُمُ رَائِدُ الْضُّعْفَ، أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ.


	..				

أَكْمَلْ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.

	1	2	3	5	7	8	10


2 أَكْمَلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

..... هوَ ضِعْفُ العَدَدِ 20.

..... هوَ ضِعْفُ العَدَدِ 5.

..... هوَ ضِعْفُ العَدَدِ 8.

..... هوَ ضِعْفُ العَدَدِ 9.

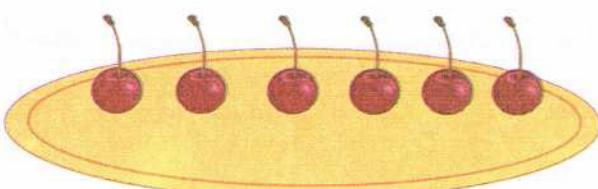
..... هوَ ضِعْفُ العَدَدِ 14.

..... هوَ ضِعْفُ العَدَدِ 6.

أَبْحَثُ :

تُرِيدُ حَنِينٌ إِضَافَةَ الْكَرَزِ إِلَى الصُّحْنِ حَتَّى يَصِيرَ عَدْدُهَا مُضَاعِفًا لِلْعَدَدِ 6.

لِمُسَاعِدَتِهَا عَلَى مَعْرِفَةِ كَمْ حَبَّةَ كَرَزٍ يَلْزَمُ إِضَافَتَهَا، أَكْمَلْ :



ضِعْفُ العَدَدِ 6 هوَ

عَدَدُ حَبَّاتِ الْكَرَزِ فِي الصُّحْنِ هوَ

يَجِبُ عَلَى حَنِينٍ إِضَافَةُ حَبَّاتٍ.

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

أَكْمَلُ الْجَدْوَلَ كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ.

كُلُّ مِنَ الْأَعْدَادِ 4، 6، 8، 12، 16
هِيَ أَعْدَادٌ زَوْجِيَّةٌ.

وَكَذَلِكَ 2، 10، 14، 18، 20.



2 هُوَ نِصْفٌ 4	$2 + 2 = 4$
..... هُوَ نِصْفٌ + = 6
..... هُوَ نِصْفٌ + = 8
..... هُوَ نِصْفٌ + = 12
..... هُوَ نِصْفٌ + = 16

2

أَكْمَلُ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

..... 3 هُوَ نِصْفُ العَدَدِ

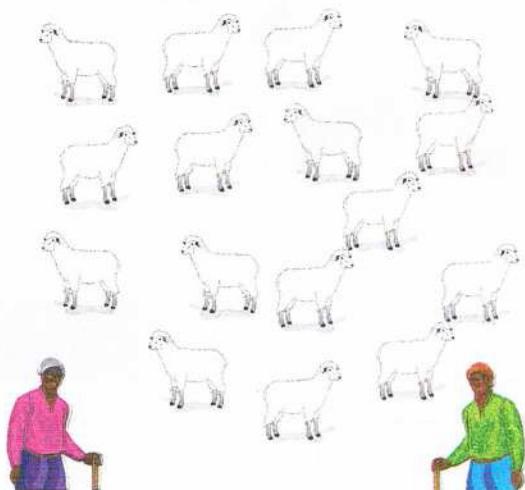
..... هُوَ نِصْفُ العَدَدِ 10.

..... 6 هُوَ نِصْفُ العَدَدِ

..... هُوَ نِصْفُ العَدَدِ 14.

..... 10 هُوَ نِصْفُ العَدَدِ

..... هُوَ نِصْفُ العَدَدِ 18.



أَبْحَثُ :

لَا حَظِ الصُّورَةَ وَأَكْمَلُ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

عِنْدَمَا يَتَقَاسَسُ الرَّاعِيَانِ قَطِيعُ الْكِبَاشِ بِالتَّسَاوِيِّ،

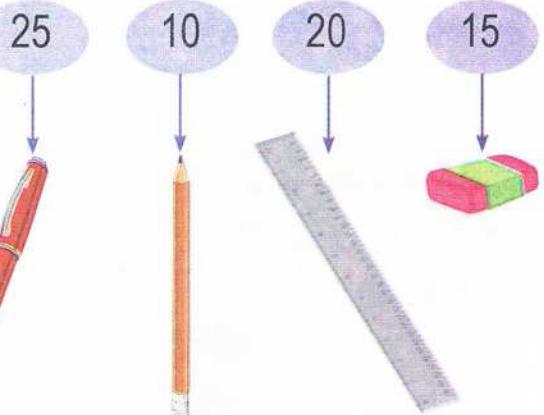
نَصِيبُ كُلِّ رَاعٍ هُوَ كِبَاشِ.

أَحِظْ نَصِيبَ كُلِّ مِنْهُمَا بِنَفْسِ لَوْنِ لِبَاسِهِ.

أَتَمَرَّنُ :

الأَسْعَار	
	دَنَانِيرٌ
	دِينَاراً
	دِينَاراً
	دِينَاراً

1 أُكْتُب أَسْعَارَ الأَدَوَاتِ فِي الْجَدْوَلِ.



2 لاحظ صورة أدوات الرياضة ثم أكمل ملء الجدول.



الأَدَوَات				
الْعَدَد	8

أَبْحَثُ : أَكْمَلُ .

$$23 + \dots = 32$$

أَتَمَرَّنُ :

النشاط 01: رَتَبْ هَؤُلَاءِ الْأَطْفَالَ حَسْبَ دَقَاتِ قَلْبٍ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ مِنَ الْأَكْثَرِ إِلَى الْأَقْلَمِ مُسْتَعْمِلاً الْأَرْقَامَ : 4 - 3 - 2 - 1



النشاط 02: ضع سطراً تَحْتَ الْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

- قَلْبِي يَتَوَقَّفُ عَنِ النَّبْضِ عِنْدَمَا أَنَامُ.

- تَرْدَادُ دَقَاتِ قَلْبِي عِنْدَمَا أَبْذُلُ مَجْهُودًا كَبِيرًا.

- يَدْقُقُ قَلْبِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ عِنْدَمَا أَنَامُ.

- مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ الْبَدَنِيَّةِ تَنْفَعُ قَلْبِي.

النشاط 03: أكمل الفراغات بالكلمات التالية: يَدْقُقُ - حَيَاتِي - الْمُدَخِّنِينَ - عَضُوٌ.

قلبي حساس في جسمي باستمرار وهذا دليل على ولا عندي به لا
جلس بجوار

أَبْحَثُ :

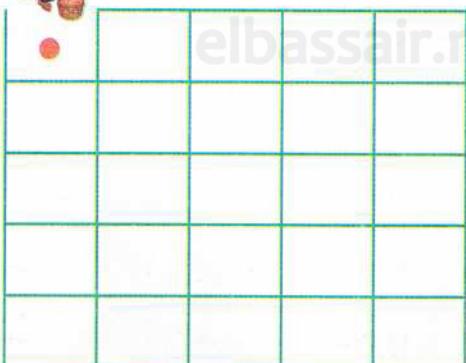
أخذت سماعة الطبيب وطلبت من زميلك أن يتمدد على السرير ليلعب دور المريض: اشرح
كيفية استعمال السماعة.



التنقل على المرصوفة

المراجع في كتاب التلميذ ص 66

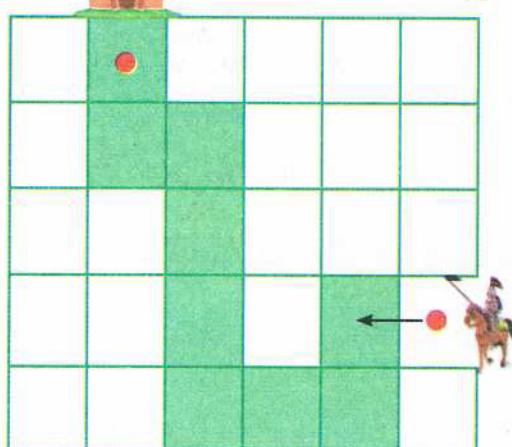
أَتَمَرَّنُ :



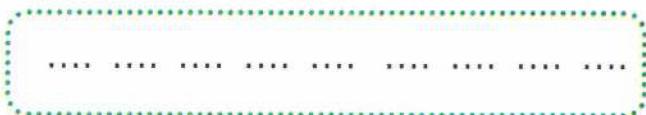
1 المَسْلَكُ الَّذِي تَتَّبِعُ النَّحْلَةُ اِنْطِلَاقًا مِنَ النُّقْطَةِ
الْحَمْرَاءِ مُمَثَّلٌ بِالْأَسْهُمِ.



أُرْسِمَ مَسْلَكُ النَّحْلَةِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ.

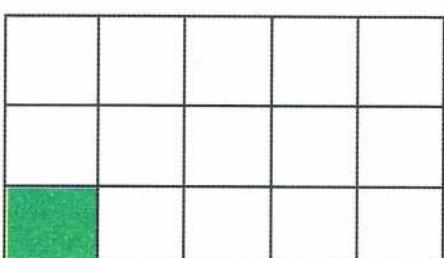


2 مُمَثَّلٌ بِالْأَسْهُمِ الْمَسْلَكُ الَّذِي يُوَصِّلُ الْفَارِسَ إِلَى قَلْعَتِهِ.



أَبْحَثُ :

أَكْمِلْ تَلوينَ الْمَسْلَكِ عَلَى الْمَرْصُوفَةِ، حَسْبَ الْجَدْوَلِ.



اللَّوْنُ	■	■	■	■	■	■
السَّطْرُ	1	2	2	2	3	3
العُمُودُ	1	2	3	4	4	5

أَتَمَرَّنُ :



- 1 أَحْطُ كُلَّ 10 فَرَاشَاتٍ، وَأَكْمِلْ:
- كَمْ عَشَرَةً وَجَدْتَ؟
كَمْ فَرَاشَةً لَمْ تُحَوَّطْ؟
أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ الْفَرَاشَاتِ بِالْأَرْقَامِ
أَكْتُبْ عَدَدَ كُلِّ الْفَرَاشَاتِ بِالْحُرُوفِ

2 أَرْتِكِي كُلَّ عَدَدٍ بِالْبِطَاقَةِ وَالْعِبَارَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ.



23

37

19

ثَلَاثَةُ وَعَشْرُونَ

تِسْعَةُ عَشَرَةً

سَبْعَةُ وَثَلَاثُونَ

أَبْحَثُ : أَكْمِلْ الْجَدْوَلَ الْآتِيَ :

.....	14 العَدَدُ بِالْأَرْقَامِ
.....	أَرْبَعَةُ عَشَرَةً العَدَدُ بِالْحُرُوفِ

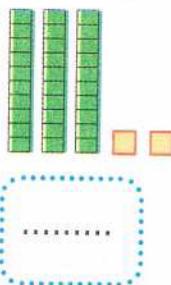
أتَمَرَنُ :

elbassair.net

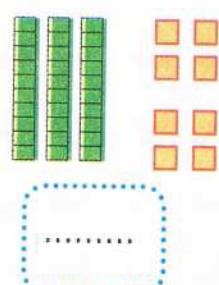
1

اكتب العددين ثم املأ الفراغات في كل جدول.

و	ع
.....

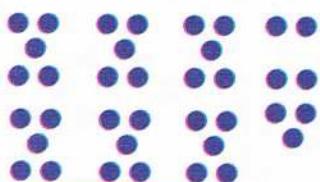


و	ع
.....

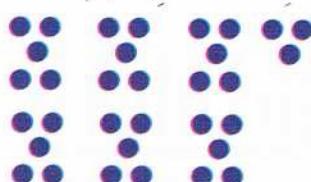


2

اكتب العددين ثم املأ الفراغات في كل جدول.



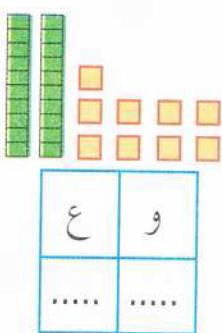
.....	ع	و
.....



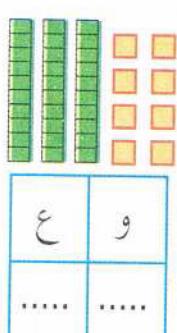
.....	ع	و
.....

3

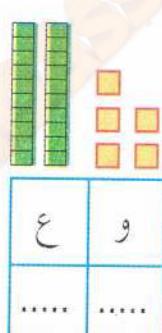
اكتب الأعداد الممثلة بالأعمدة والوحدات في كل حالة.



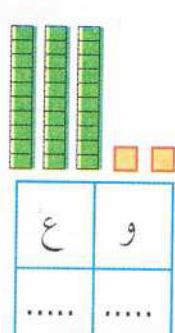
ع	و
.....



ع	و
.....



ع	و
.....



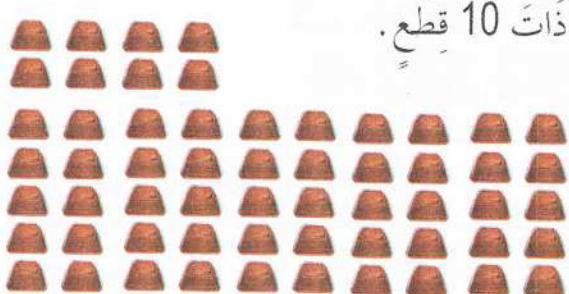
ع	و
.....

يضع البائع قطع الشوكولاتة في علب ذات 10 قطع.

ما هو عدد العلب وكم قطعة تبقى؟

– عدد العلب هو

– يبقى قطعة.



أبحث :

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

أَكْمِلِ الْحِسَابَ . 1

$9 + 1 = \dots$

$19 + 1 = \dots$

$29 + 1 = \dots$

$30 - 1 = \dots$

$20 - 1 = \dots$

$10 - 1 = \dots$

اُكْتُبِ الْعَدَادُ الَّذِي يَسْبِقُ وَالَّذِي يَلَيْ . 2

.....	29
-------	----	-------

.....	19
-------	----	-------

.....	21
-------	----	-------

.....	39
-------	----	-------

أَكْمِلِ الْحِسَابَ كَمَا فِي الْمِثَالِ . 3

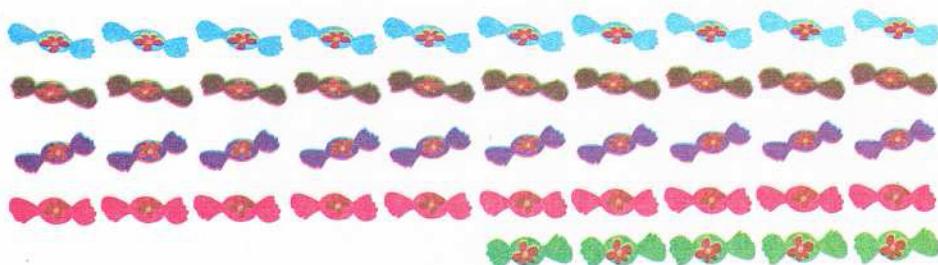
$19 + 4 = 19 + 1 + 3 = 20 + 3 = 23$

$27 + 6 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$18 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$32 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

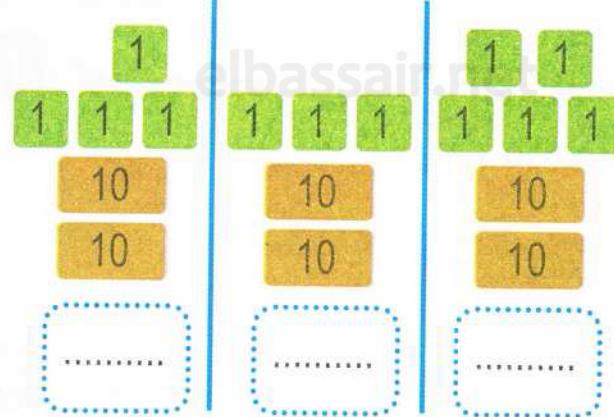
أَبْحَثُ : مَا هُوَ عَدَدُ حَبَّاتِ الْحَلْوَى ؟



أَتَمَرَّنُ :

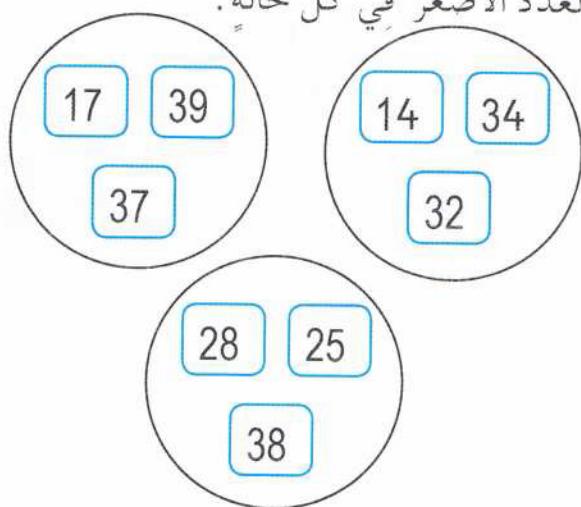
1

اكتب العدد المناسب في كل حالة.
رتّب الأعداد من الأصغر إلى الأكبر.



لُونُ العَدَدِ الْأَكْبَرِ بِالْأَخْضَرِ وَاشْطُبِ

العَدَدَ الْأَصْغَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.



3

أحاطُ العَدَدَ الْأَصْغَرَ فِي كُلِّ حَالَةٍ.

25	37	33	23
39	35	26	36
27	30	31	19

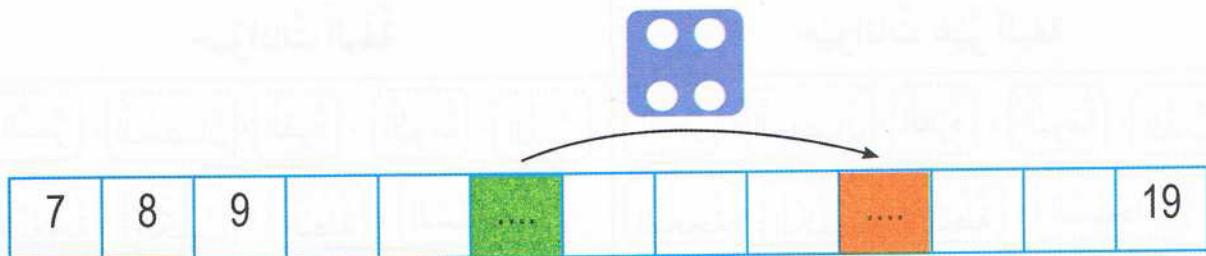
اكتب كُلَّ الأَعْدَادِ الَّتِي بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ كَمَا فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ.

أَبْحَثُ :

10	11	12	13	14
22			26
27			31
33			39

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

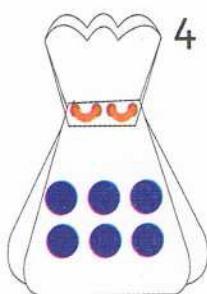


1

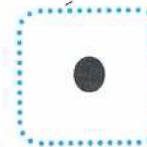
أكتب الأعداد المناسبة.

أشطُب القرصات الرائدة.

2



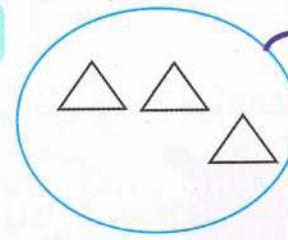
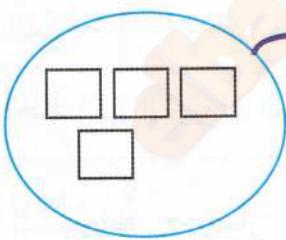
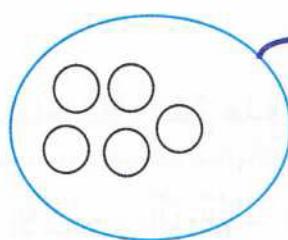
$$6 - \dots = 4$$



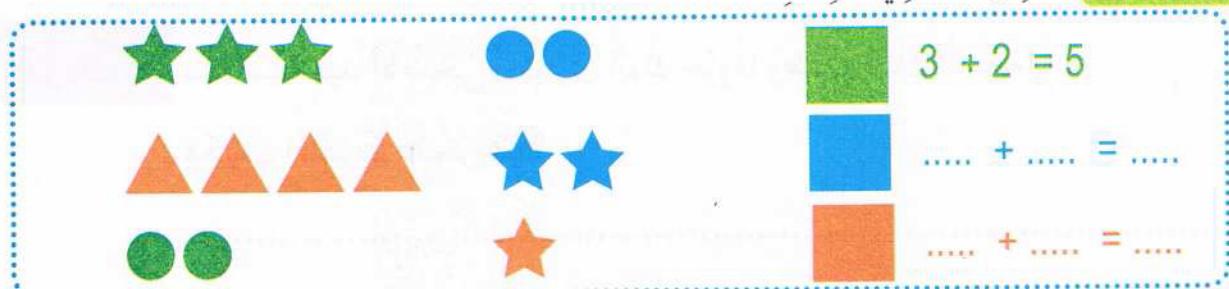
$$3 + 1 = \dots$$

أكمل رسم الأشكال الناقصة.

4



أبحث : أكمل كما في المثال.



أَتَمَرَّنُ :

النشاط 01 : أشطب البطاقات غير المناسبة:

حيوانات غير أليفة

النمر ، البومة ، الدب ،
الحصان ، القرد ، النمر ،
البطة ، الكلب ، النعجة ،
السنجب ، الطاوس ، الجمل

حيوانات أليفة

النمر ، الحصان ، القرد ،
البومة ، الدب ، الكلب ،
النعجة ، البطة ، السنجب ،
الطاوس ، الجمل

النشاط 02 : اربط كل حيوان بصغريه:

الجحش

الكلب

الجدي

الدجاجة

الصوص

الحمار

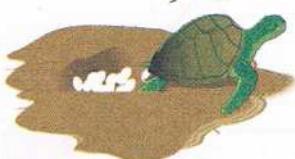
الجرن

البقرة

العجل

العنزة

النشاط 03 : لمن هذه البيوض، أحط اسم الحيوان البيوض من بين هذه الحيوانات:



الأسد - الغزال - الزرافة - السلاحفه - الفأر - الخفاش

أبحث : بمناسبة عيد الأضحى، اشتري أبوك خروفًا وطلبه منك العناية به.

فكيف اعتنى بالخرف؟

أتَمَرَنُ :

elbassair.net



الليل



مُنْتَصِفُ النَّهَارِ



الصُّبَاحُ



بَعْدَ الظَّهَرِ

7 : 00

15 : 30

21 : 00

12 : 00

اكتب التوقيت الذي تشير إليه الساعة . 2



المساءُ



الصَّبَاحُ



مُنْتَصِفُ النَّهَارِ



بَعْدَ الظَّهَرِ

أَبْحَثُ : لون الساعة التي تشير إلى التوقيت الصحيح .

السَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ صَبَاحًا

07 : 30

12 : 00

19 : 30

الْحَادِيَةُ عَشَرَةُ لَيْلًا

11 : 00

07 : 00

23 : 00

أَتَمَرَّنُ :



1 أَكْمِلُ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ .

عَدْدُ الْمِزْهَرِيَّاتِ الَّتِي هِيَ فِي اسْتِقَامَيْةٍ هُوَ لَوْنَهَا .

النَّمْلُ فِي اسْتِقَامَيْةٍ .
 لا نَعَمْ



2 ضَعِ الإِشَارَةَ (X) فِي الْإِطَارِ الْمُنَاسِبِ .

النَّمْلُ فِي اسْتِقَامَيْةٍ .
 لا نَعَمْ



أَبْحَثُ :

أَرْسِمْ قُرِصَةً فِي اسْتِقَامَيْةٍ مَعَ الْقُرِصَاتِينِ الْحَمْرَاؤِينِ وَالْقُرِصَاتِينِ الْخَضْرَاؤِينِ فِي آنٍ وَاحِدٍ .



أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ بِالْأَرْقَامِ.

تِسْعَةُ وَثَلَاثُون

خَمْسَةُ وَثَلَاثُون

ثَلَاثُون

تِسْعَةُ وَعَشْرُون

سَبْعَةُ وَثَلَاثُون

.....

.....

.....

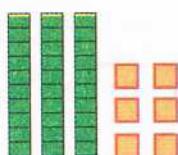
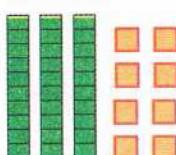
.....

.....

أَكْمِلِ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ فِي الشَّرِيطِ الْعَدِيدِيِّ . 2

.....	27	29	34	35	39
-------	----	-------	----	-------	-------	-------	----	----	-------	-------	-------	----

4 اِمْلُأُ الْجَدْوَلَ فِي كُلٌّ حَالَةٍ .



ع	و
.....

ع	و
.....

3 لَوْنُ بِنَفْسِ الْلَّوْنِ بِطَاقَاتِ الْأَعْدَادِ الْمُتَسَاوِيَةِ .

35

أَرْبَعَةُ وَثَلَاثُون

 $30 + 9$

39

سَبْعَةُ وَثَلَاثُون

 $30 + 4$

34

تِسْعَةُ وَثَلَاثُون

 $30 + 7$

37

خَمْسَةُ وَثَلَاثُون

 $30 + 5$

أَبْحَثُ :



32	39
----	-------	-------	-------	----



32	39
----	-------	-------	-------	----

يَتَقدَّمُ أَمِينُ بِ4 خَانَاتٍ ، فِي أَيَّةٍ حَانَةٍ سَيَنْزَلُ ؟

ثُمَّ يَتَأَخَّرُ بِخَانَاتٍ 2 ، إِلَى أَيَّةٍ حَانَةٍ سَيَصِلُ ؟

أَكْتُبِ سِلْسِلَةَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تُتَرْجِمُ تَنَقْلَ أَمِينَ .

.....

أَتَمَرَّنُ :

1

برنامِج الأَنْشِطَةِ فِي قَاعَةِ الرِّياضَةِ.

الرِّياضَة	الْيَوْم
.....	السَّبْتُ
.....	الْأَحَدُ
الْجُمْبَاز	الإِثْنَيْنِ
.....	الثُلَاثَاءُ
.....	الْأَرْبِعَاءُ
.....	الْخَمِيسُ
.....	الْجُمُعَةُ



السَّبْتُ : الْمُصَارَعَةُ

الإِثْنَيْنِ : الْجُمْبَازُ

الثُلَاثَاءُ : كُرْبَةُ الْيَدِ

الْأَرْبِعَاءُ : الْكُرْبَةُ الطَّائِرَةُ

الْخَمِيسُ : كُرْبَةُ السَّلَةِ

أَكْمَل مَلْءَ الجَدْوَلِ.

2

أَكْمَل مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ بِالْأَيَّامِ :

الْأَحَدُ، الإِثْنَيْنِ، الْأَرْبِعَاءُ، الْخَمِيسُ.

يَشْغُلُ قَاعَةُ الْإِعْلَامِ الْآليِّ يَوْمَ قِسْمُ

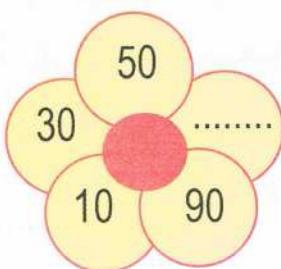
السَّنَةِ الْخَامِسَةِ وَيَوْمَ قِسْمُ السَّنَةِ

الرَّابِعَةِ وَيَوْمَ قِسْمُ السَّنَةِ الثَّالِثَةِ.

الْقِسْمُ	الْيَوْم
السَّنَةُ 1 وَالسَّنَةُ 2	الْأَحَدُ
السَّنَةُ 5	الإِثْنَيْنِ
السَّنَةُ 4	الْأَرْبِعَاءُ
السَّنَةُ 3	الْخَمِيسُ

أَبْحَثُ :

أَكْتُبُ الْعَدَدَ النَّاقِصَ.



أَتَمَرَّنُ :

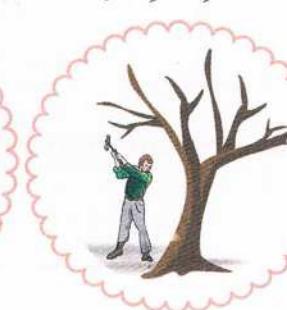
النشاط 01: إِلَيْكَ مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَوَاكِهِ : (عِنْبٌ - تَمْرٌ - بُرْقَالٌ - تِينٌ) :

اَكْتُبْ تَحْتَ كُلُّ شَجَرَةِ الْفَاكِهَةِ الَّتِي نَقْطَفُ مِنْهَا .



.....
-------	-------	-------	-------

النشاط 02: لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ الصُّورَةُ الَّتِي تُبَيِّنُ تَصْرُفًا ضَارًا بِالطَّبِيعَةِ :



النشاط 03: أَكْمِلْ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ مِمَّا يَلِي : (الْأَشْجَارِ - جَمِيعًا - الْغَابَةِ - الْأَرْهَارِ - نَظِيفًا)

..... ذَهَبَنَا فِي نُزْهَةٍ إِلَى فَأَكْلَنَا وَشَرِبَنَا وَلَعِبْنَا بَيْنَ وَ

..... الْجَمِيلَةِ وَقَبْلَ الْعُودَةِ إِلَى الدَّارِ بَقَائِيَ الطَّعَامِ فِي كِيسٍ وَتَرَكْنَا الْمَكَانَ

أَبْحَثُ : تَعِيشُ مِنْ حَوْلَنَا أَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ وَمُمَتَّعَةٌ . اُذْكُرْ ثَلَاثَةَ فَوَادِيدَ لِشَجَرَةِ تَعِيشُ قُرْبَ مَنْزِلِكَ .

.....
-------	-------	-------

أَتَمَرَّنُ :



lbassair.net

1 اختر العمليّة المناسبة وأكمل الإجابة.

• حَطَّ عَلَى شَجَرَةِ 17 عُصْفُورًا ثُمَّ زَادَ 23 عُصْفُورًا.

ما هو عدد العصافير على الشجرة الآن؟

عدد العصافير: عُصْفُورًا

العمليّة:

• حَطَّ عَلَى شَجَرَةِ 60 عُصْفُورًا ثُمَّ طَارَ مِنْهَا 18 عُصْفُورًا.

ما هو عدد العصافير على الشجرة الآن؟

عدد العصافير: عُصْفُورًا

العمليّة:

2 مثل كُلُّ واحِدةٍ مِنَ العمليّتين بالانتقال عَلَى شَرِيطِ الأَعْدَادِ ثُمَّ اكتُبِ النَّتِيَّحةَ.



39 - 7 =

39 + 7 =

أَبْحَثُ : ذهبت سيلين إلى المكتبة و معها 50 ديناراً. اشتترت كُراساً بـ 30 ديناراً

وقلماً بـ 15 ديناراً. ما هو المبلغ الباقي لـ سيلين؟

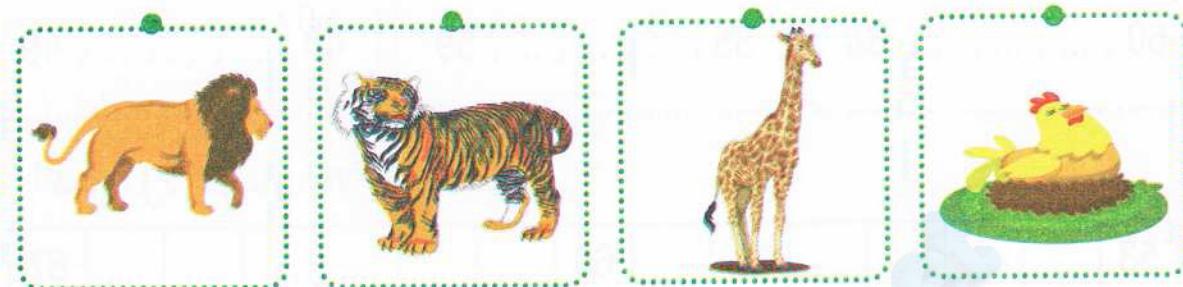


باقي سيلين:

أَتَمَرَّنُ :

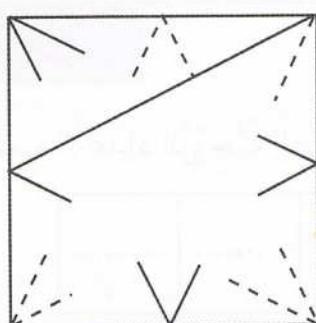
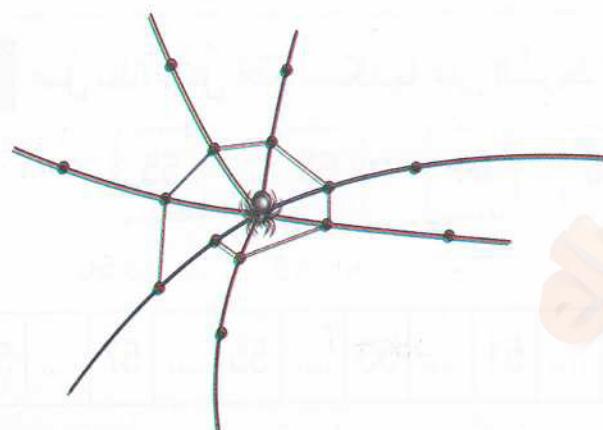
elbassair.net

1 اِرْبِطْ بَيْنَ كُلَّ صَغِيرٍ وَأَمْهِ بِدُونِ مِسْطَرَةٍ



2 لاحظْ كَيْفَ بَدَأَتِ الْعَنْكُبُوتُ نَسْجَ بَيْتِهَا،

وَأَكْمَلَهُ مُسْتَعْمِلًا مِسْطَرَتُكَ



ابحث :

استعمل مسطرتك و أكمل قطع المستقيم داخل هذا المربع.

لوّن الشكل الناتج.

الأعداد إلى 69 (1)

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

1

لَوْنَ خَانَةِ الْعَدَدِ الأَصْغَرِ فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ.

59	49	45	54	65	56	57	59	50	40
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

أَكْمِلْ كِتَابَةَ الْأَعْدَادِ بَيْنَ 58 وَ69 مُرَتَّبَةً مِنَ الْأَصْغَرِ إِلَى الْأَكْبَرِ.

58	69
----	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	----

2

فِي كُلِّ بِطَاقَةٍ، أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ الْمَحْصُورَةَ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ.

60 , , , , , 64	55 , , , , , 59	45 , , , , , 49
-----------------	-----------------	-----------------

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ بِالْأَعْدَادِ الْمُنَاسِبَةِ.

53	60	67
----	-------	-------	-------	-------	-------	----	-------	-------	-------	-------	----

3

صِلْ بِطَاقَةً كُلَّ عَدَدٍ بِمَكَانِهَا عَلَى الشَّرِيطِ الْعَدْدِيِّ.

45	47	41	46	51	58	55
----	----	----	----	----	----	----

41	43	45	47	49	51	53	55	57	59
----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----	------	----

أَبْحَثُ :

أَكْتُبِ الْأَعْدَادَ الزَّوْجِيَّةَ الَّتِي كَتَبْتَهَا عَلَى الشَّرِيطِ السَّابِقِ مُرَتَّبَةً مِنَ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

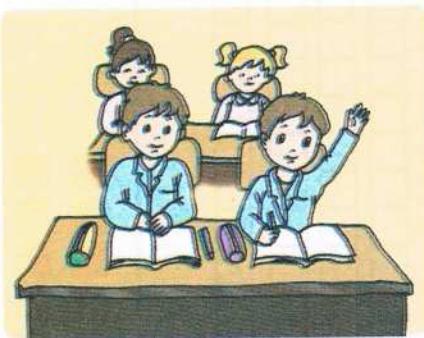
1

لَوْنِ الْبِطَاقَةِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى التَّوْقِيتِ الْمُنَاسِبِ .



فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

19 : 00
9 : 30



فِي الْقِسْمِ

8 : 00
18 : 00



وَجْهَةُ الْعَشَاءِ

20 : 00
14 : 00

2

لَا حَظْ الصُّورَ ثُمَّ ضَعْ (X) عَلَى الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ .

9 : 30



12 : 00



16 : 30



7 : 30



11 : 30

16 : 00

7 : 30

- الْذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ :

15 : 00

11 : 00

12 : 00

- الْغَدَاءُ فِي مَطْعَمِ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ :

12 : 00

9 : 30

7 : 30

- الدُّرَاسَةُ فِي الْقِسْمِ عَلَى السَّاعَةِ :

11 : 00

15 : 00

16 : 30

- الْعُودَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ عَلَى السَّاعَةِ :

أَبْحَثُ : رَتِيبُ الْأَنْشِطَةِ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1, 2, 3, 4 .

أَتَابُعُ دُرُوسِي

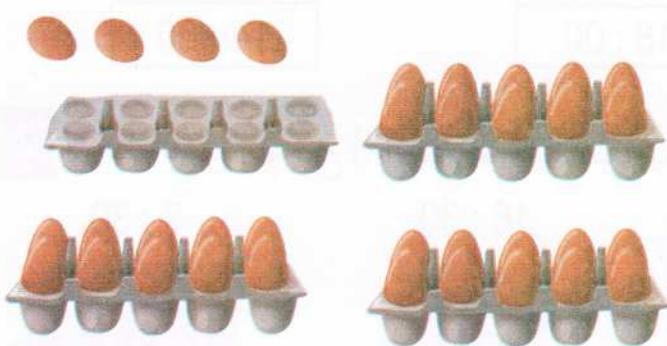
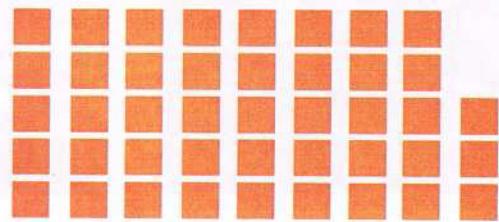
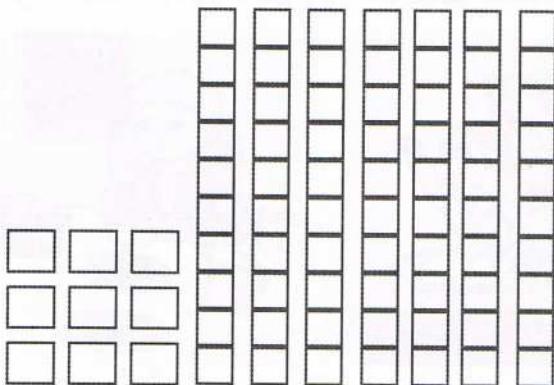
أَذْهَبُ إِلَى النَّوْمِ

أَلْعَبُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ

أَسْتَيقِظُ مِنَ النَّوْمِ

أَتَمَرَّنُ :

لَوْنَ عَدَدَ الأَعْمِدَةِ وَالْمُرَبَّعَاتِ بِمَا يُوَافِقُ عَدَدَ الْمُرَبَّعَاتِ الْحَمْرَاءِ . 1



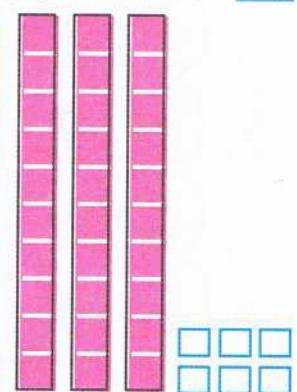
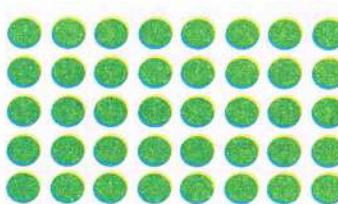
- 2 كم بيضة توجد في الصنفائح؟
في الصنفائح بيضة.
كم صفيحة نملاً بـ 34 بيضة؟
بـ 30 بيضة نملاً صنفائح.
34 هي عشرات و وحدات.

3 أحاط قريصات بقدر العدد الممثل بالأعمدة والمربيعات ثم أملأ الفراغات بما يناسب.

عدد القرصيات المحوطة هو

..... عشرات و وحدات.

ع	و
....



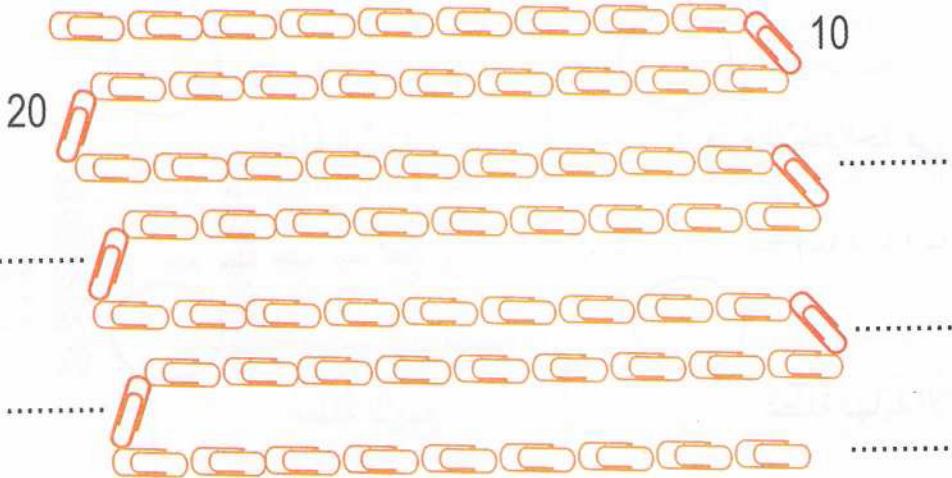
أَبْحَثُ :

أكمل : 57 هو عشرات و وحدات، 49 هو عشرات و وحدات.

أَتَمَرَّنُ :

1

عُدَّ الْمَسَاكَاتِ وَأَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ .



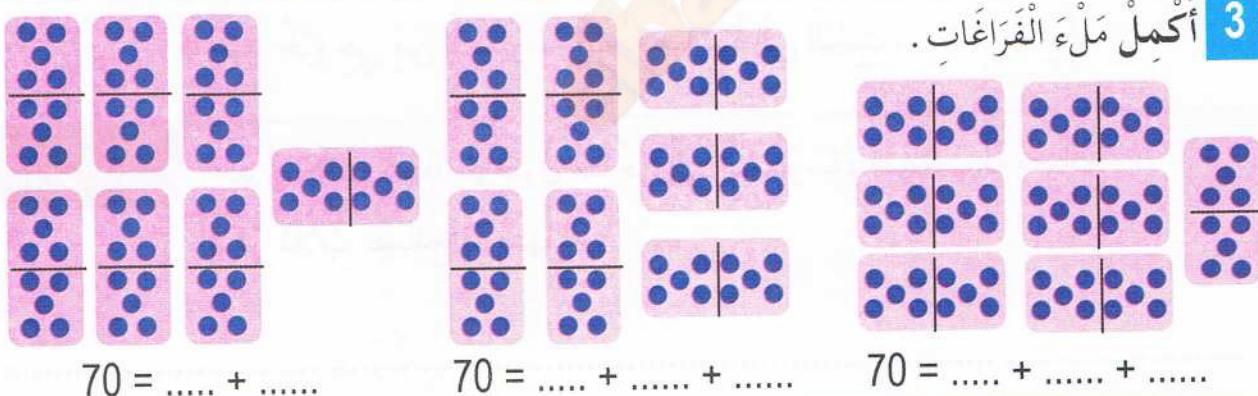
2

أَكْمِلِ السَّلَاسِلَ العَدْدِيَّةَ .

10	20
25	35	45
9	29	49

3

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ .



أَبْحَثُ :

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ .

 $....$ عَشَرَاتٌ وَ5 وَحدَاتٍ = $....$ عَوْنَانِيَّةٌ وَ5 وَحدَاتٍ = 75 $....$ ثَمَانِيَّةٌ وَسِتُّونَ = 6 عَوْنَانِيَّةٌ وَ.... وَ

أَتَمَرَّنُ :

النشاط 01 : رتب المُدَد التالية من الأقصر إلى الأطول بكتابه أحد الأرقام 1 - 2 - 3 - 4 داخل البطاقة.



فَقْرَةُ الْاسْتِرَاحَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ



عُطْلَةُ الصَّيفِ



عُطْلَةُ نِهَايَةِ الْأَسْبُوعِ



عُطْلَةُ الرَّبِيعِ

النشاط 02 : ضع إشارة (x) أمام الجملة المعبّرة عن تصرّفٍ إيجابيٍّ :



أَقْضِي كُلَّ أَوْقَاتٍ فَرَاغِي فِي مُشَاهَدَةِ الرُّسُومِ الْمُتَحَرِّكَةِ .



أَخْصَصُ جُزْءًَ مِنْ وَقْتِي لِلَّعِبِ .



أَسْهَرُ إِلَى سَاعَةٍ مُتَأْخِرَةٍ مِنَ اللَّيلِ .

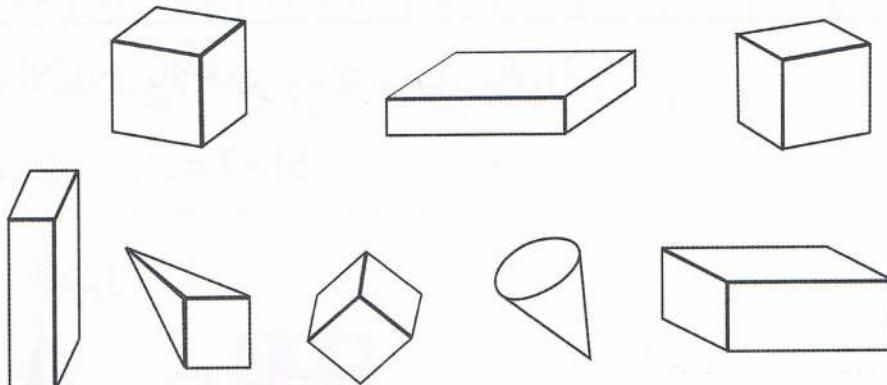


عِنْدَ خُرُوجِي مِنَ الْمَدْرَسَةِ أَتَجِهُ مُبَاشِرًا إِلَى الْبَيْتِ .

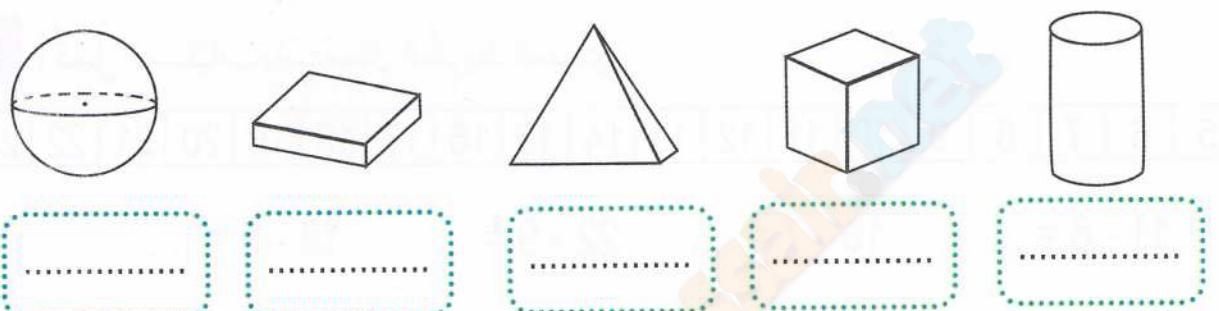
أَبْحَثُ : أحد زُمَلَائِكَ اعْتَادَ الْوُصُولَ مُتَأْخِرًا إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَقَدَّمْتَ لَهُ نَصَائحَ .
أُذْكُرْ ثَلَاثَ نَصَائحَ قَدَّمْتَهَا لَهُ .

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ مَ عَلَى كُلِّ مُكَعْبٍ، وَالْحَرْفَ بَ عَلَى كُلِّ بِلَاطَةٍ قَائِمَةٍ.



2 تَعَرَّفُ عَلَى كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ، وَأَكْتُبُ اسْمَهُ أَسْفَلَ مِنْهُ.



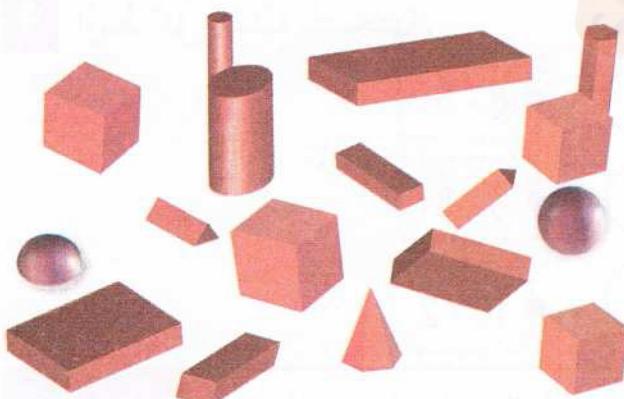
أَبْحَثُ :

لَا حَظْ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ، وَأَكْمِلْ بِالْعَدَدِ الْمُنَاسِبِ.

مِنْ بَيْنِ هَذِهِ الْمُجَسَّمَاتِ يُوجَدُ :

..... مُكَعَّبَاتٍ، وَ بِلَاطَاتٍ

قَائِمَةٍ، وَ اسْطُوَانَاتٍ .



إِضَافَةٌ أَوْ طَرْحُ أَعْدَادٍ صَغِيرَةٍ (2)

المراجع في كتاب التلميذ ص 102

أَتَمَرَّنُ :

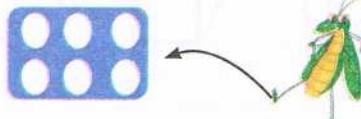
1 يُريِدُ أَيْمَن حِسَاب 51 - 7 .

38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

لَوْنُ خَانَةِ الْاِنْطِلاقِ بِالْأَخْضَرِ وَخَانَةِ الْوُصُولِ بِالْأَزْرَقِ .

أَكْمَلُ الْعَمَلِيَّةِ : = 51 - 7

2 لَوْنُ خَانَةِ الْوُصُولِ .



9	10									.	20
---	----	--	--	--	--	--	--	--	--	---	----

3 أَكْمَلُ الْعَمَلِيَّاتِ بِاسْتِعْمَالِ الشَّرِيطِ العَدِيدِ .

5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

11 - 6 = 16 - 7 = 22 - 9 = 13 - 5 =

19 - 9 = 17 - 7 = 10 - 6 = 12 - 7 =

4 اِرْبِطْ كُلَّ عَمَلِيَّةٍ بِنَتْيَاجِهَا .

11 - 3	6	8 - 5
10 - 4	8	9 - 3
7 - 4	3	10 - 2

أَبْحَثُ : لاحظ ثُمَّ أَكْمَلْ مَلَءَ الْفَرَاغَاتِ .

25	26
----	----	------

39
----	------	------

....	43
------	----	------

....	32
------	------	----

أَتَمَرَنُ :

أكمل رسم عقرب الساعات.



الساعة 5



الساعة 9



الساعة 11



الساعة



الساعة

1

أكمل كتابة الساعة.



د 30 و 7

أبْحَثُ :

أرسم عقربي الساعة لتشير إلى التوقيت المناسب.



الساعة صباحاً



التاسعة صباحاً



الثالثة بعد الظهر

الحساب بِتَمْعَنٍ (1)

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

أَكْمِلْ مَلَءَ الفَرَاغَاتِ . 1

$17 + 13 = 10 + 7 + 10 + 3$

$24 + 15 = 20 + 4 + 10 + 5$

$17 + 13 = 20 + \dots$

$24 + 15 = 30 + \dots$

$17 + 13 = \dots$

$24 + 15 = \dots$

أَحْسِبِ الْمَجْمُوعَ فِي كُلِّ حَالَةٍ . 2

$21 + 13 = \dots + \dots + \dots + \dots$

$17 + 22 = \dots + \dots + \dots + \dots$

$21 + 13 = \dots + \dots$

$17 + 22 = \dots + \dots$

$21 + 13 = \dots$

$17 + 22 = \dots$

أَكْمِلْ مَلَءَ جَدْوَلِ الْجَمْعِ . 3

+	10	20	30
10
20

أَبْحَثُ :

صِلْ بَيْنَ كُلِّ بِطَاقَتَيْنِ لِنَفْسِ الْعَدْدِ .

35

28

43

32

$20 + 8$

$20 + 20 + 3$

$10 + 10 + 12$

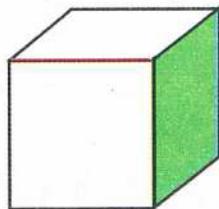
$10 + 10 + 10 + 5$

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

ضع الإشارة (X) في المكان المناسب.

1



الخط الملون بالأحمر هو:



رأس



وجه



حرف

الجزء الملون بالأخضر هو:



رأس



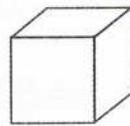
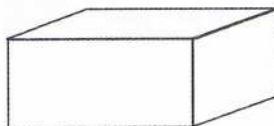
وجه



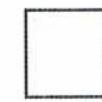
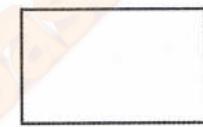
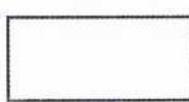
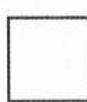
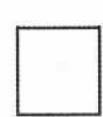
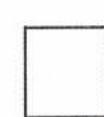
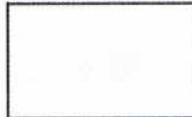
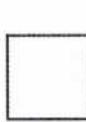
حرف

قصّت نوافل المكعب والبلاطة القائمة فتحصلت على هذه الوجوه.

2



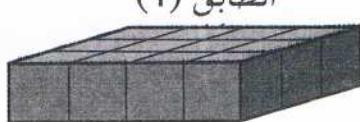
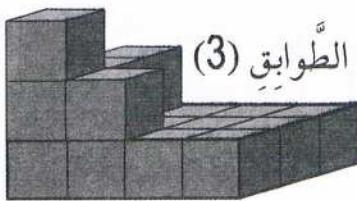
لون ببني المكعب ووجوهه، وبالأخضر البلاطة القائمة ووجوهها.



أَبْحَثُ :

1 عَدُّ المُكَعَّبَاتِ فِي الطَّابِقِ الْأَوَّلِ (1) هُوَ:

2 يُصْبِحُ عَدُّ المُكَعَّبَاتِ فِي ثَلَاثَةِ (3) طَوَابِقِ هُوَ:



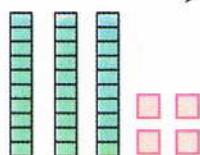
أَتَمْرَنُ :



عِنْدَ أَمِين 23 كُرْيَةً، يُرِيدُ إِتْمَامَ مَا لَدَهُ
لِتُصْبِحَ 30 كُرْيَةً. أُرْسِمُ الْكُرْيَاتِ الْالْزَمَةِ.

1

$$23 + \dots = 30$$



$$34 + \dots = 40$$

2

أَكْمِلْ مَلْءَ الْفَرَاغَاتِ.

3

$$13 + \dots = 20$$

$$17 + 3 = \dots$$

$$47 + \dots = 50$$

$$36 + 4 = \dots$$

$$42 + 8 = \dots$$

$$17 + \dots = 20$$

$$35 + \dots = 40$$

$$29 + 1 = \dots$$

$$36 + \dots = 40$$

4

أَكْتُبْ مَكَانَ النُّقْطِ الْمُتَمَمِ إِلَى الْعَشَرَةِ الْمُوَالِيَةِ فِي كُلِّ بَطَاقَةٍ.

15

.....

32

.....

14

.....

28

.....

41

.....

12

.....

53

.....

46

.....

أَبْحَثُ : ضَعْ كُلَّ عَدَدٍ مِنَ الْأَعْدَادِ 6، 3، 4، 7 فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهُ كَمَا فِي الْمِثالِ.

26

4

57

33

14

30

60

40

20

أتَمَرَّنُ :

elbassair.net

أكْمِلِ الْحِسَابَ.

1

$6 + 6 = \dots$



$6 + 7 = \dots + 1 = \dots$



مَثْلُ الْأَعْدَادِ بِنِقَاطٍ ثُمَّ أَخْسِبُ.

$5 + 5 = \dots$



$5 + 8 = \dots + \dots = \dots$



أَخْسِبْ بِاِسْتَعْمَالِ تَفْكِيكِ 10 مَرَّةً وَبِاِسْتَعْمَالِ ضِعْفِ عَدِ مَرَّةً أُخْرَى.

2

$5 + 5$

$8 + 9$

$5 + 7$

أَخْسِبْ بِالْإِرْتِكَازِ عَلَى الضِعْفِ أَوْ عَلَى تَفْكِيَّاتِ 10.

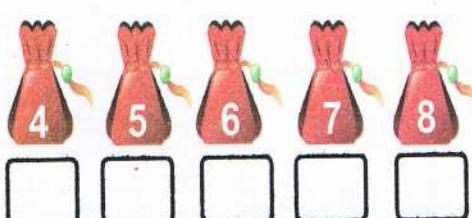
3

$5 + 8 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

$9 + 3 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$

أَبْحَثُ : تَحْتَوِيَ الأَكْيَاسُ عَلَى كُرَاتٍ، عَدْدُ الْكُرَاتِ مُسَجَّلٌ عَلَى الأَكْيَاسِ. يُرِيدُ أَمِينُ أَنْ يَأْخُذَ 17 كُرَةً بِالضَّيْطِ. مَا هِيَ الْأَكْيَاسُ التِّي سَيَأْخُذُهَا؟

ضع الإشارة (x) تَحْتَ الْأَكْيَاسِ الْمُخْتَارَةِ.



أَكْتُبِ الْعَمَلِيَّةَ :

أَتَمَرَّنُ :

1 أَمِين تُلْمِيذٌ فِي السَّنَةِ الْأُولَى،
كَمْ مَرَّةً يَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ
فِي الْأَسْبُوعِ؟

بَرَنَامِجُ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ					
السَّنَةِ 5	السَّنَةِ 4	السَّنَةِ 3	السَّنَةِ 2	السَّنَةِ 1	
	X			X	الْأَحَد
X	X		X		الْإِثْنَيْنِ
	X	X		X	الْأَرْبَعَاءُ
X			X		الْخَمِيسُ

يَذْهَبُ أَمِين فِي الْأَسْبُوعِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.

2 ضعْ العَلَامَةَ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ.

	50	60	70
$50 + 10$	X
$30 + 20$
$50 + 20$
$40 + 10$

$$50 + 10 = 60$$



3 لاحظ الجدول ثم أجب عن الأسئلة.

ثمنُ السَّحَلِيبِ مَعَ الْبَيْضِ هُوَ دِينَارًا
..... = +

ثمنُ الْطَّمَاطِمِ مَعَ الْبَيْضِ هُوَ دِينَارًا
..... = +

الأسعار	
60 ديناراً	الْطَّمَاطِم
10 ديناراً	الْبَيْض
70 ديناراً	الْبُرْتُقَال
25 ديناراً	السَّحَلِيب

أَبْحَثُ :

ضعفُ 3 هُوَ:

رَقْمُ آحَادِيٍّ 3 وَرَقْمُ عَشَرَاتِيٍّ ضِعْفُ رِقْمٍ آحَادِيٍّ، مَنْ أَكُونُ؟
70 سبعون

أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net



$$5 + \dots = 10$$



$$6 + \dots = 10$$

أَحْسِبْ كَمَا فِي الْمِثَالِ . 2

$$26 + 4 = 20 + 6 + 4 = 20 + 10 = 30$$

$$58 + 2 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$63 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

أَحْسِبْ بِالْإِرْتِكَازِ عَلَى العَشَرَةِ الْمُوَالِيَةِ مُبَاشِرَةً . 3

$$58 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$66 + 7 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

$$42 + 9 = \dots + \dots + \dots = \dots + \dots = \dots$$

أَبْحَثْ :

لسامي 36 سيارةً صغيرةً. أمين له 9 سياراتٍ زيادةً على سامي.

ما هو عدد سيارات أمين؟



عدد سيارات أمين: سيارةً

أَتَمَرَّنُ :

النَّشَاطُ 01 : صِلُ الأَجْسَامِ السَّائِلَةِ بِالْقَارُورَةِ :

بِالْأَسْتِيكِ

حِبْرٌ

وَرْقٌ مُقَوَّى

زُجَاجٌ

عَصِيرٌ

حَدِيدٌ

صُخْرُورٌ

عِطْرٌ



النَّشَاطُ 02 : لَوْنٌ بِالْأَحْمَرِ عِنْدَمَا يَكُونُ سَبَبُ مَا حَدَثَ هُوَ الْحَرَارَةُ وَبِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ عِنْدَمَا يَكُونُ

سَبَبُ ذَلِكَ هُوَ الْبِرْوَدَةُ :

لِتَخْضِيرِ كَعْكَةِ أَذَابَتِ الْأُمُّ الزِّبْدَةَ .

فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ رَأَيْتُ مَاءَ الْبِرْكَةِ مُتَجَمِّدًا .

وَضَعَتِ الْأُمُّ الْجُنَاحِنَ فِي مِقْلَةِ فَدَابَ .

وَضَعَنَا الْمَاءَ فِي الثَّلَاجَةِ فَصَارَ صَلْبًا .

تَرَكْتُ الشُّكُولَاتَةَ فِي مِحْفَظَتِي وَوَجَدْتُهَا قَدْ ذَابَتْ .

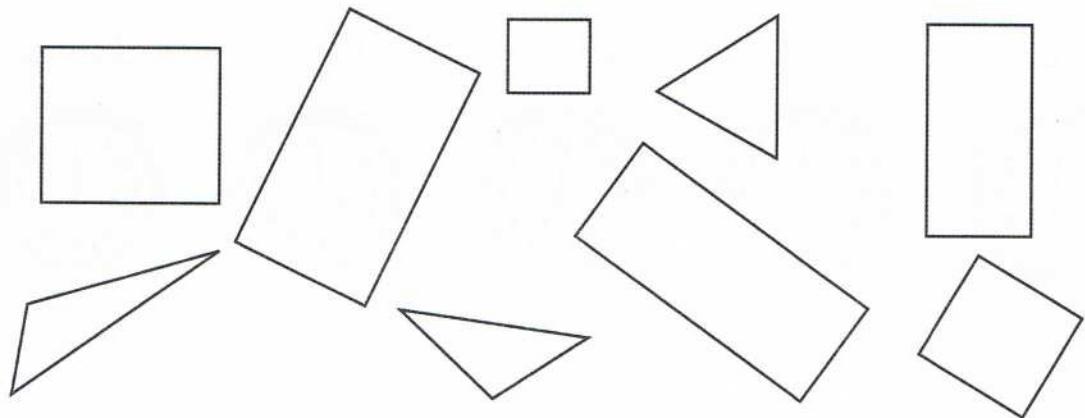
النَّشَاطُ 03 : ضُعِفَ إِشَارَةُ (x) فَوْقَ صُورِ الأَشْيَاءِ الَّتِي تَغَيَّرَ حَالَتُهَا تَحْتَ تَأْثِيرِ الْحَرَارَةِ



أَبْحَثُ : فِي صَبَاحِ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الشَّتَاءِ وَجَدَ أَبُوكَ زُجَاجَ السَّيَارَةِ مُغَطَّى بِالْجَلِيدِ . اقْتَرَحْ عَلَيْهِ حَلاً عَمَلِيًّا لِتَنْظِيفِ الزُّجَاجِ فِي أَقْصَرِ مُدَدٍ : إِشْرَحْ فِي جُمْلَةِ الْحَلِّ الَّذِي اقْتَرَحْتُهُ .

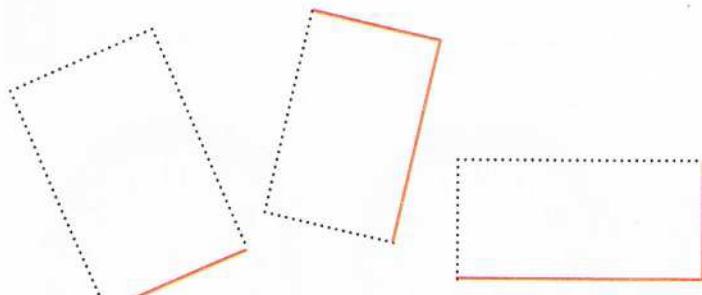
أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْتُبُ الْحَرْفَ ثٰ في كُلِّ مُثَلَّثٍ، وَالْحَرْفَ عٰ في كُلِّ مُرَبِّعٍ، وَالْحَرْفَ سٌ في كُلِّ مُسْتَطِيلٍ.



2 أَكْمِلْ رَسْمَ هَذِهِ الْمُسْتَطِيلَاتِ

مُسْتَعْمِلاً مِسْطَرَتَكَ .



3 أَكْمِلْ رَسْمَ هَذِهِ الْمُرَبَّعَاتِ

مُسْتَعْمِلاً مِسْطَرَتَكَ .



أَبْحَثُ :

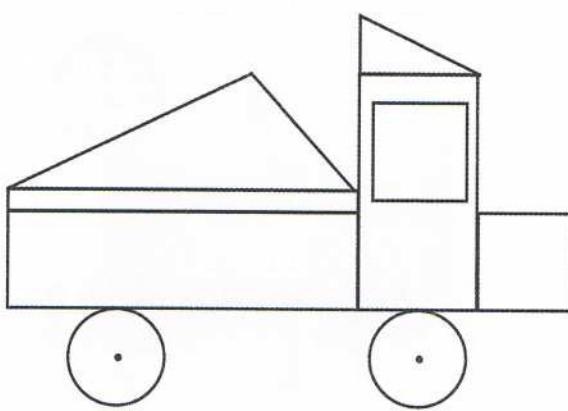
لَا حِظْ رَسْمَ الشَّاحِنَةِ وَأَكْمِلْ بِالْعَدْدِ الْمُنَاسِبِ.

عَدْدُ الْمُثَلَّثَاتِ هُوَ

عَدْدُ الْمُرَبَّعَاتِ هُوَ

عَدْدُ الْمُسْتَطِيلَاتِ هُوَ

عَدْدُ الدَّوَائِيرِ هُوَ



أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْتُبْ بِالْأَرْقَامِ التَّوْقِيتِ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ السَّاعَةُ.



6:00

21:30

10:30

14:00

أَبْحَثُ : أَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغِ: تُفْتَحْ مَكْتَبَةُ الْبَلْدَةِ فِي الصَّبَاحِ عَلَى السَّاعَةِ وَتُغْلَقُ فِي المَسَاءِ عَلَى السَّاعَةِ



أَتَمَرَنُ :

النشاط 01: لُوِّنِي الْبِطَاقَةَ الدَّالَّةَ عَلَى وُجُودِ المَاءِ فِي الْحَالَةِ الصَّلْبَةِ

قِمَةُ الْجَبَلِ فِي الشَّتَاءِ

الْبَيْر

خَرَانُ الْمَاءِ

مُحَمَّدُ الْثَّلاَجَةِ

النشاط 02: ضع إِشارةً (X) فِي الْخَانَةِ الْمُرْفَقَةِ بِالْجُمْلَةِ الصَّحِيحَةِ :

لَا نَرَى الثَّلْجَ فَوْقَ قِمَةِ الْجَبَلِ عِنْدَمَا تَكُونُ الْحَرَارَةُ شَدِيدَةً.

عِنْدَمَا يَذُوبُ الثَّلْجُ نَتَحَصَّلُ عَلَى الْمَاءِ.

يَتَشَكَّلُ الثَّلْجُ عِنْدَمَا تَسْتَدُّ الْحَرَارَةُ.

إِذَا وَضَعْنَا كُرْبَةَ الثَّلْجِ عَلَى النَّارِ سَيَزِدُ دَادُ وَزْنُهَا.

النشاط 03: رُتِّبِ الصُّورُ التَّالِيَةُ بِاسْتِعْمَالِ الْأَرْقَامِ 1 - 2 - 3 - 4



أَبْحَثُ : كُنْتَ وَاقِفًا أَمَامَ بَابِ مَنْزِلِكُمُ الَّذِي غَطَّى الثَّلْجُ سَقْفَهُ وَإِذَا بِقَطَرَاتِ الْمَاءِ تَسْقُطُ عَلَيْكَ، فَتَسَاءَلْتَ عَنْ مَصْدِرِهَا.

مِنْ أَيْنَ أَتَتْ هَذِهِ الْقَطَرَاتِ؟



أَتَمَرَّنُ :

1

أَخْطَأً أَمِينٌ عِنْدَ اسْتِظْهَارِ الْعَدَدِ 76 بِحَاسِبَتِهِ. قَرَأَ عَلَى الشَّاشَةِ 75 . سَاعِدْهُ فِي تَصْحِيحِ الْخَطَأِ دُونَ أَنْ تَسْتَعْمِلَ اللَّمْسَةَ [CE] .



2

أَخْطَأً سَامِيٌّ عِنْدَ اسْتِظْهَارِ الْعَدَدِ 76 بِحَاسِبَتِهِ . قَرَأَ عَلَى الشَّاشَةِ 67 . سَاعِدْهُ فِي تَصْحِيحِ الْخَطَأِ دُونَ أَنْ تَسْتَعْمِلَ اللَّمْسَةَ [CE] .

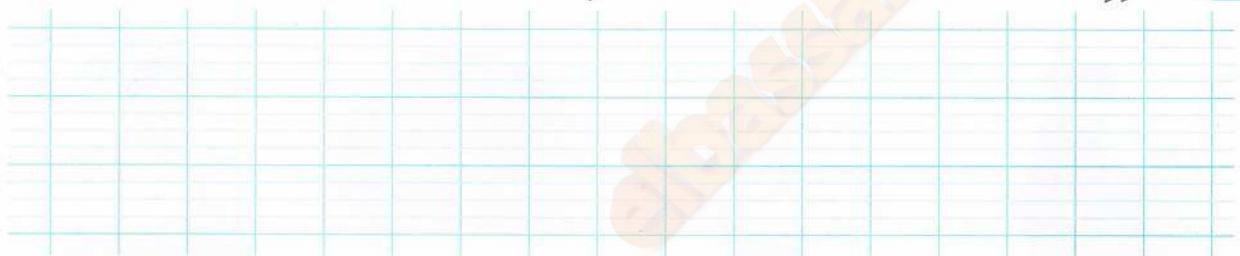
اللَّمْسَةَ CE تَمْسَحُ
مَا يَظْهَرُ عَلَى الشَّاشَةِ .



سَاعِدْهُ فِي تَصْحِيحِ الْخَطَأِ دُونَ أَنْ تَسْتَعْمِلَ اللَّمْسَةَ [CE] .

3

إِسْتَظْهِيرُ الْعَدَدِ 34 دُونَ أَنْ تَنْقُرَ عَلَى اللَّمْسَتَيْنِ [3] و [4] .



35 ديناراً

أَبْحَثُ :

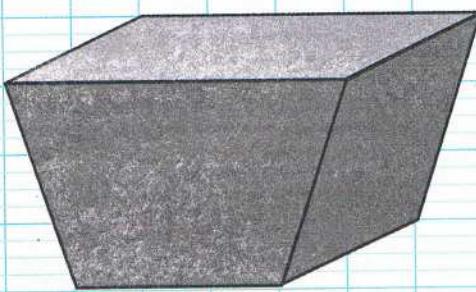
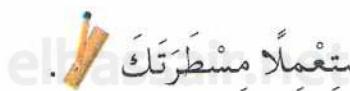
عِنْدَ سِيلِينَ 80 دِينَارًا .

كُمْ يَبْقَى مَعَهَا بَعْدَمَا تَشْتَرِي الْبَالُوْنَاتِ ؟

أَسْتَعْمِلُ حَاسِبَتِي
لِحِسَابِ مَا سَيْبُقُّي
مَعَ سِيلِينَ .



أَتَمَرَّنُ :



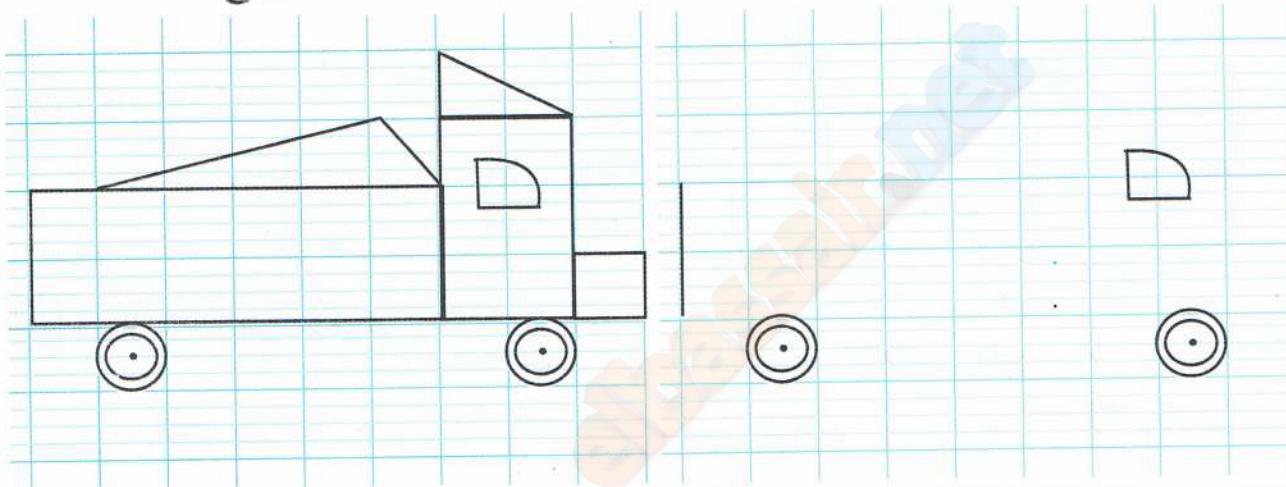
1

نَمُوذِجٌ

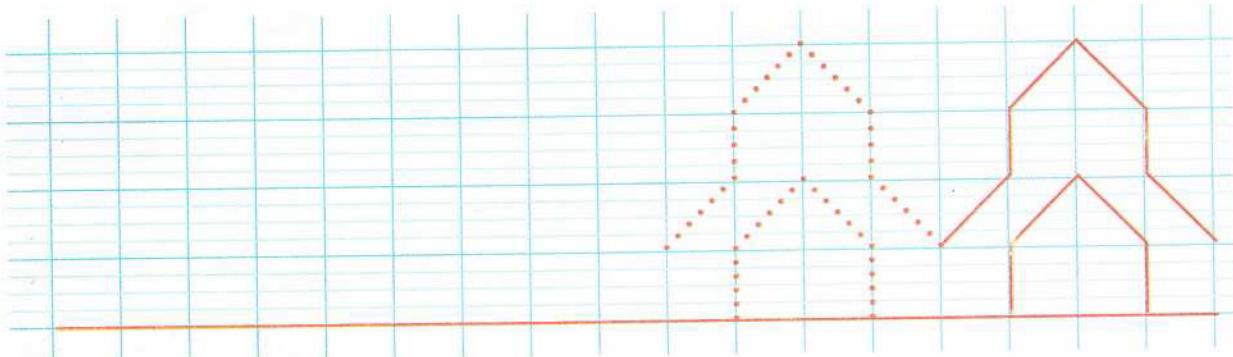


2

أَكْمِلْ رَسْمَ مَثِيلٍ لِلنَّمُوذِجِ بِاسْتِعْمَالِ مِسْطَرَتِكَ



أَبْحَثُ : تَمَعَنْ فِي هَذَا الرَّسْمِ وَأَكْمِلْهُ.



(1) الأعداد إلى 99

أَتَمَرَّنُ :

1 اربط البطاقات التي تعين نفس العدد.

خمسة وسبعون

واحد وستون

تسعة وسبعون

$50 + 40 + 5$

$60 + 1$

95

79

61

2 أكتب الأعداد بالأرقام أو بالحروف.

ثمانية وثمانون

سبعون

84

99

3 فك الأعداد.

$56 = \dots + \dots$

$81 = \dots + \dots$

$74 = \dots + \dots$

$93 = \dots + \dots$

4 أكمل مطالبات الأعداد.

51 56

...

...

96

78 80

...

...

96

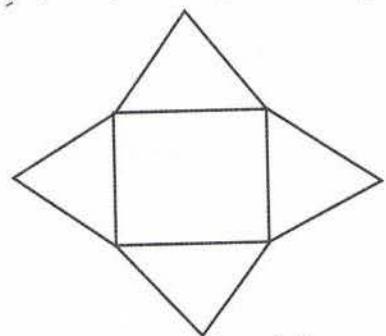
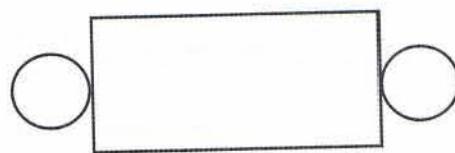
86 96

أبحث :

لصنع قلادة استعملت سيلين 30 جماماً خضراء و 25 جماماً صفراء و 44 جماماً حمراء.

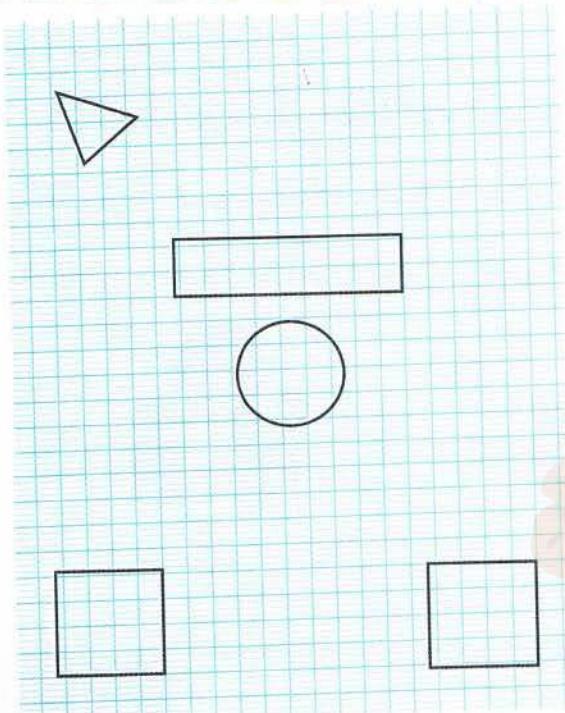
ما هو عدد جمامات القلادة؟

لَا حِظْ الشَّكْلَ جَيِّدًا وَأَكْتُبْ مِمَّ يَتَكَوَّنُ، فِي كُلُّ حَالَةٍ.



هَذَا الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ
..... وَ

هَذَا الشَّكْلُ يَتَكَوَّنُ مِنْ
..... وَ

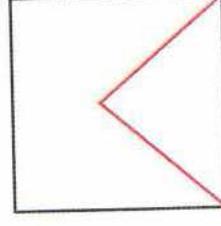
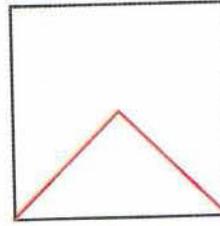
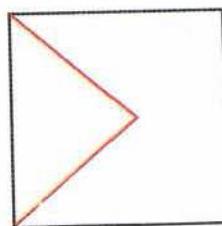
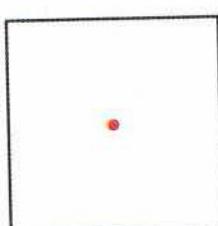


هَذَا رَسْمٌ أُنْجِزَ تَطْبِيقًا لِلتَّعْلِيمَاتِ الْآتِيَةِ:
«أَرْسِمْ دَائِرَةً وَسَطَ الورَقَةِ، وَمُرَبِّعاً فَوْقَ الدَّائِرَةِ،
وَمُثَلَّثاً أَعْلَى الورَقَةِ عَنِ الْيَسَارِ، وَمُرَبِّعاً أَسْفَلَ
الورَقَةِ عَنِ الْيَمِينِ، وَمُسْتَطِيلًا أَسْفَلَ الورَقَةِ عَنِ
الْيَسَارِ».

خَنْجَعُ الإِشَارَةِ (X) عَلَى الْأَخْطَاءِ فِي هَذَا الرَّسْمِ.

أَبْحَثُ :

لَا حِظْ الأَشْكَالِ (1) وَ(2) وَ(3)، وَأَكْمِلْ رَسْمَ الشَّكْلِ (4).



أَتَمَرَّنُ :

elbassair.net

النشاط 01: أكمل الفراغ بالكلمة المناسبة: أرسم - أكتب

أخذت المبرأة لأبرى قلمي كي زهرة.

أخرجت الطباشير من محفظتي كي الإجابة على السبورة.

اشتريت أوراقاً بيضاء كي أشكالاً.

طلبت من أبي سيالة زرقاء له رسالة.

النشاط 02: ضع سطراً تتحت التصرف المناسب:

- أوسخ ورقة كراسى بحبر السيالة.

- أمسح لوحتي بيدي.

- لا أضغط كثيراً على القلم عند الكتابة.

- أستعمل المصحح لتصحيح أخطائي.

النشاط 03: ضع إشارة (x) تحت الصورة التي تبين تصرفاً لائقاً:



أبحاث :

ترك أخوك سيالة في جيب مئزره، فتلطخ بالحبر:

اشرح له السبب وأنصحة؟

أَتَمَرَّنُ :

و و ع

.....

.....

.....

46

أَكْبَرُ مِنْ

24

أَصْغَرُ مِنْ

• لِمُقَارَنَةِ عَدَدَيْنِ، أَنْظُرْ أَوْلًا إِلَى رَقْمِيِّ الْعَشَرَاتِ.

قارِنِ العَدَدَيْنِ 24 و 46. أَكْمِلْ مَلْءَ الفَرَاغَاتِ.

و و ع

.....

.....

69

أَكْبَرُ مِنْ

67

أَصْغَرُ مِنْ

3 أَكْتُبْ عَدَدًا مَحْصُورًا بَيْنَ كُلِّ عَدَدَيْنِ.

90 92

56

83

11 95 74

56

47

6

90

49

58 85

96 90

2 أَكْمِلْ بِ:

..... أَكْبَرُ مِنْ أَوْ أَصْغَرُ مِنْ

4

رَتِّبْ الْأَعْدَادَ تَصَاعِدِيًّا :

أَبْحَثُ :

أَنَا عَدَدٌ أَكْبَرُ مِنْ 83 وَأَصْغَرُ مِنْ 90.

رَقْمٌ آخَادِيٌّ 6. مَنْ أَكُونُ ؟

أَتَمَرَّنُ :

ع ٩

$$\begin{array}{r}
 1 & 2 \\
 + & 4 & 7 \\
 \hline
 = & &
 \end{array}$$

- أَحْسِبْ 12 + 47 بوضع العمليَّة عموديًّا . 1

- أَكْتُبْ دائِمًا العَشَرَاتِ تَحْتَ العَشَرَاتِ
وَالوَحْدَاتِ تَحْتَ الْوَحْدَاتِ.

- أَبْدُ دَائِمًا بِجَمْعِ الْوَحْدَاتِ ثُمَّ العَشَرَاتِ.



2

أَحْسِبْ .

$$\begin{array}{r}
 6 & 2 \\
 + & 7 \\
 \hline
 = &
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 1 & 4 \\
 + & 3 & 5 \\
 \hline
 = &
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 & 3 \\
 + & 5 & 5 \\
 \hline
 = &
 \end{array}$$

$$\begin{array}{r}
 3 & 2 \\
 + & 4 & 6 \\
 \hline
 = &
 \end{array}$$

3

64 + 24 =

51 + 23 =

32 + 6 =

5 + 74 =

أَبْحَثُ :



تَحَصَّلْتُ مَدْرَسَتِنَا عَلَى 45 كِتَابًا لِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ 34 كِتَابًا لِلرِّيَاضِيَّاتِ .

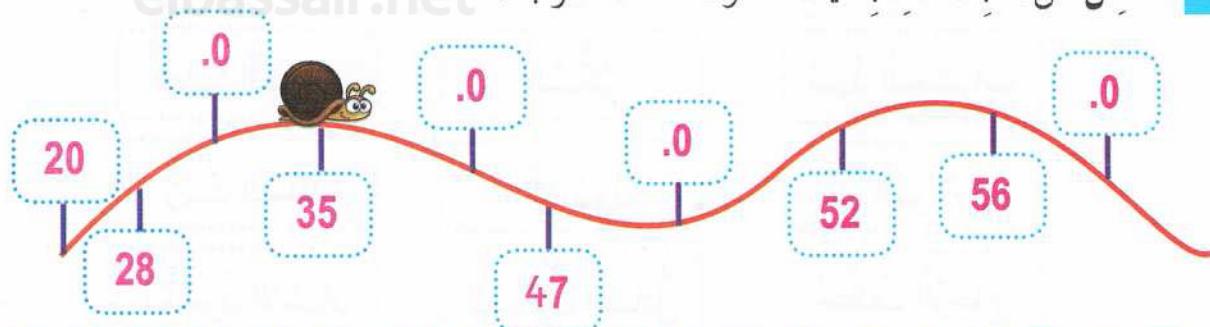
مَا هُوَ عَدْدُ كُلِّ الْكُتُبِ ؟

كتاباً .

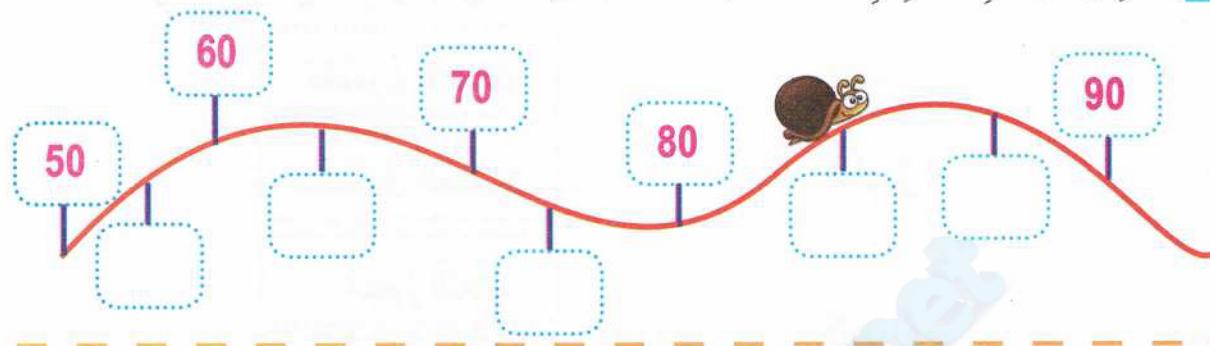
عدد كُلِّ الْكُتُبِ هُوَ :

أَتَمَرَّنُ :

أَكْمِلْ مَلْءَ الْبِطَاقَاتِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْأَعْدَادُ مُرَتَّبَةً . 1



أَكْمِلْ مَلْءَ الْبِطَاقَاتِ بِحَيْثُ تَكُونُ الْأَعْدَادُ مُرَتَّبَةً . 2



أَدْرِجْ عَدَدًا بَيْنَ كُلَّ عَدَدَيْنِ . 3

88 99

91 93

51 78

أَحْصِرْ كُلَّ عَدَدٍ بِعَشَرَتَيْنِ مُتَتَالِيَيْنِ . 4

..... 87

..... 16

..... 48

أَبْحَثُ :

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْمُكَعَّبَاتِ فِي هَذَا الْبِنَاءِ ؟



عَدَدُ كُلِّ الْمُكَعَّبَاتِ هُوَ : مُكَعَّبًا

أَتَمَرَّنُ :

الْشَّاَطِطُ 01 : لَوْنٌ بِالْأَصْفَرِ الْبَطَاقَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى مَوَادِ التَّنْظِيفِ أَوِ التَّطْهِيرِ :

مُبْدِيُّ الْحَشَراتِ

الْسُّكْرُ

عَصِيرُ الْلَّيْمُونِ

الْهُولَامُ

الْغَاسُولُ

زَيْتُ الْمَائِدَةِ

مُنْظَفُ الزَّجَاجِ

الصَّابُونُ السَّائِلُ

مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ

الْشَّاَطِطُ 02 : ارْبِطْ بَيْنَ كُلِّ مَادَّةٍ وَغَرْضٍ اسْتَعْمَالِهَا :

مَعْجُونُ الْأَسْنَانِ

تَطْهِيرٌ

مَسْحُوقُ الصَّابُونِ

مُطَهِّرُ الْبَلَاطِ

تَنْظِيفٌ

غَسُولٌ

مَاءُ جَافِيلٍ

الْشَّاَطِطُ 03 : حَوْطْ كُلَّ مَادَّةٍ تَأْخُذُهَا مَعَكَ إِلَى الْحَمَامِ عِنْدَمَا تَسْتَحِمُ .

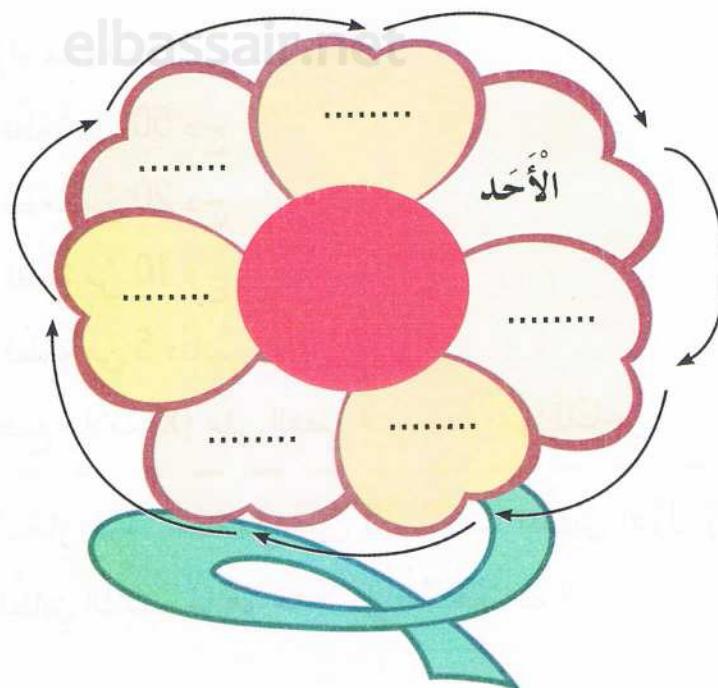


أَبْحَثُ : نَصَحَّتْ أُمُّكَ بِإِضَافَةِ بَضْعِ قَطَرَاتٍ مِنْ مَاءِ جَافِيلٍ لِصِهْرِيجِ مَاءِ الشُّرْبِ، اسْرَحْ لِأُمُّكَ لِمَاذا تُضِيفُ قَطَرَاتٍ مِنْ مَاءِ جَافِيلٍ.



أتَمَرَنُ :

1 أكْمِلْ كِتابَةَ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ .



2 لَوْنِ الْيَوْمِ بِالْأَخْضَرِ ثُمَّ لَوْنِ الْأَمْسِ بِالْأَزْرَقِ وَيَوْمَ الْغِدِ بِالْبَيْضِ

الْجُمُعَةُ

الْأَرْبَعَاءُ

الْإِثْنَيْنُ

الْسَّبْتُ

الْخَمِيسُ

الْثَّلَاثَاءُ

الْأَحَدُ

أَبْحَثُ :

لَوْنِ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تُعْطِي التَّرْتِيبَ الصَّحِيحَ لِأَيَّامِ الْأَسْبُوعِ .

الْإِثْنَيْنُ	الْجُمُعَةُ	الْسَّبْتُ	الْأَحَدُ	الْثَّلَاثَاءُ
الْسَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ	الْأَرْبَعَاءُ	الْثَّلَاثَاءُ
الْإِثْنَيْنُ	الْأَحَدُ	الْسَّبْتُ	الْجُمُعَةُ	الْخَمِيسُ
الْخَمِيسُ	الْجُمُعَةُ	الْثَّلَاثَاءُ	الْإِثْنَيْنُ	الْأَحَدُ

وَضُعِيَّاتِ جَمْعٍ وَأَوْ طَرْحٍ (3)

المراجع في كتاب التلميذ ص 135

أَتَمَرَّنُ :



65 دج

لِشِرَاءِ هَذِهِ النَّبْتَةِ، يَجِبُ أَنْ أَدْفَعَ:

- قِطْعَةً مِنْ 50 دج

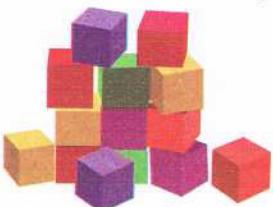
- قِطْعَةً مِنْ 20 دج

- قِطْعَةً مِنْ 10 دج

- قِطْعَةً مِنْ 5 دَنَانِيرٍ

ضَعْ عَلَامَةً (X) عَلَى الْقِطْعَةِ الَّتِي سَتَدْفَعُهَا لِلتَّاجِرِ.

لِإِنْجَازِ هَرَمٍ، اسْتَعْمَلَ أَمِينٌ 25 مُكَعْبَةً لِلْطَّابِقِ الْأَوَّلِ وَ9 مُكَعْبَاتٍ لِلْطَّابِقِ الثَّانِي وَمُكَعْبَةً



وَاحِدًا لِلْطَّابِقِ الثَّالِثِ. مَا هُوَ عَدْدُ كُلِّ الْمُكَعْبَاتِ؟



غَادَرْتُ 9 سِيَارَاتٍ الْحَظِيرَةَ. عَدَّ الْحَارِسُ 64 سِيَارَةً الْآنَ.

مَا هُوَ عَدْدُ السِّيَارَاتِ الَّتِي كَانَتْ فِي الْحَظِيرَةِ فِي الْبِداِيَةِ؟

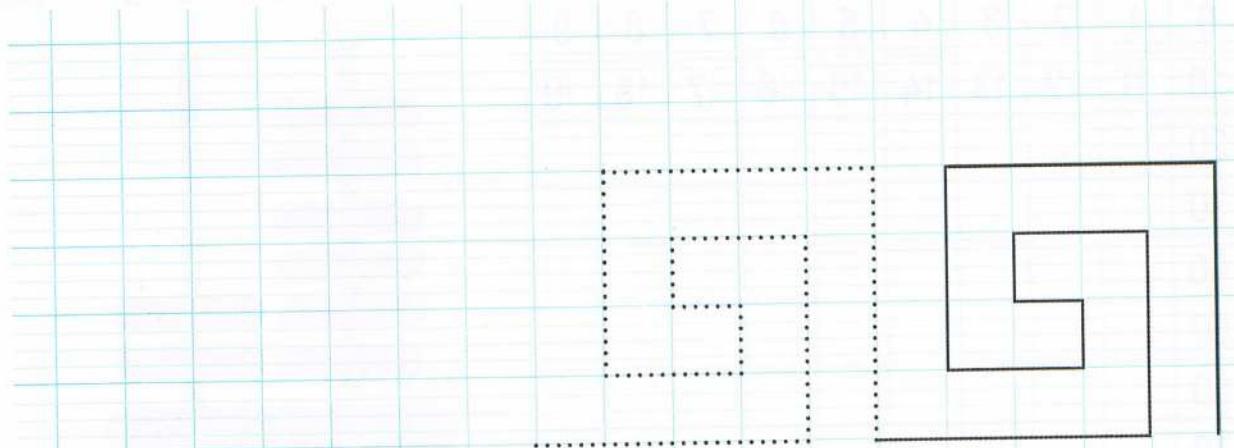
لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَسْبَحِ، كُنَّا 28 تَلَمِيذًا مِنَ السَّنَةِ الْأُولَى
وَ34 تَلَمِيذًا مِنَ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَ3 مُرَافِقِينَ. كم كُنَّا فِي الْمَسْبَحِ؟

أَبْحَثُ : أَنَا عَدْدُ مَحْصُورٍ بَيْنَ الْعَدَدَيْنِ 70 وَ90. فِي كِتَابِي لَا يُوجَدُ الرَّقْمُ 8 وَمَجْمُوعُ

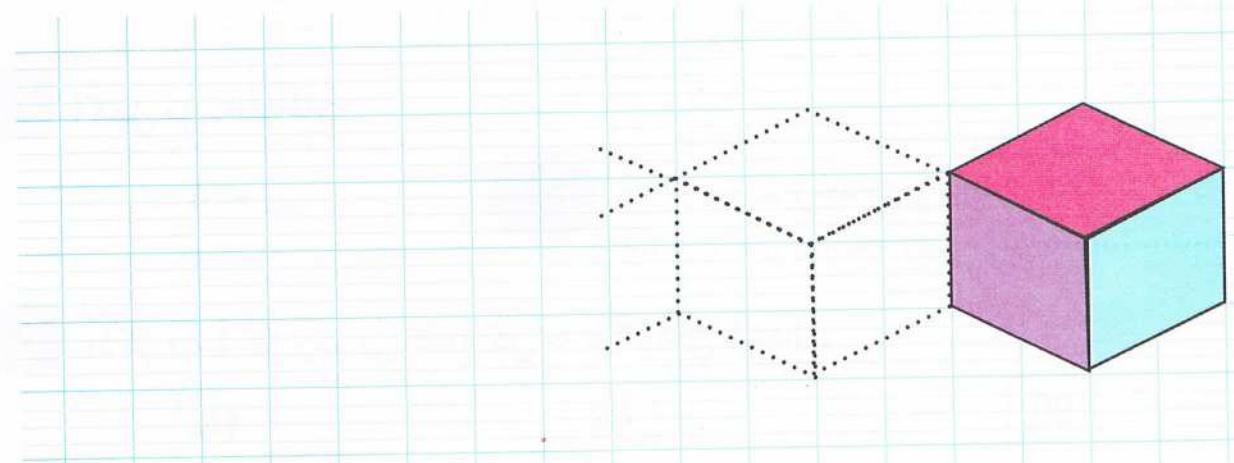
أَرْقَامِي 13. مَنْ أَكُونُ؟

أَتَمَرَّنُ :

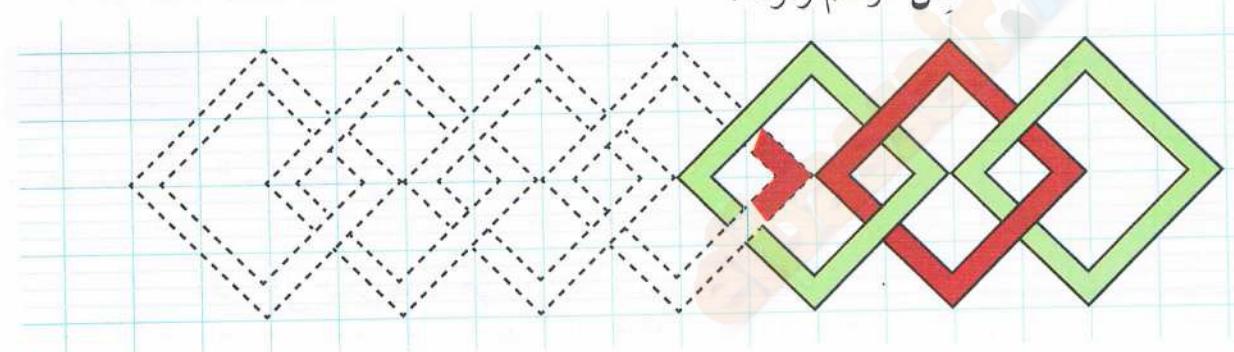
1 أَكْمِلِ الرَّسْمَ .



2 أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوْنُهُ .



أَبْحَثُ : في هَذَا الرَّسْمِ ضِلْعُ الْمُرَبَّعِ الْأَحْمَرِ مَرَّةً يَكُونُ فَوقَ ضِلْعِ الْمُرَبَّعِ الْأَخْضَرِ وَمَرَّةً تَحْتَهُ . أَكْمِلِ الرَّسْمَ وَلَوْنُهُ .

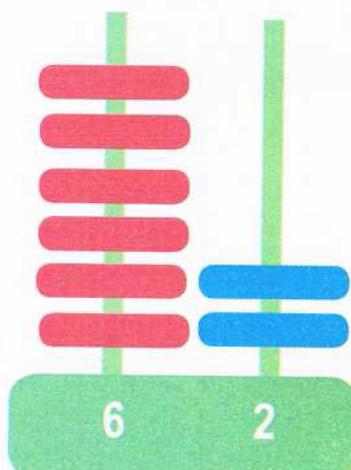




0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
20									
30									
40									
50									
60									
70									
80									
90									

أَتَمَرَّنُ :

1 أَكْمِلْ مَلْءَ جَدْوَلِ الْأَعْدَادِ.



اثنان و سِتُّون

..... وَحْدَاتٍ وَ..... عَشَرَاتٍ .

54

..... + 4

99

48

14

أُذْكُرْ قِيمَةَ كُلِّ رَقْمٍ فِي كِتَابَةِ كُلِّ عَدَدٍ كَمَا فِي الْمِثالِ .

3

4 هُوَ عَدَدُ الْوَحَدَاتِ

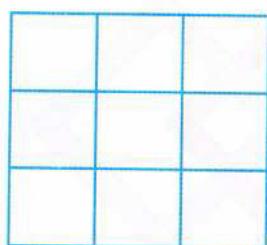
1 هُوَ عَدَدُ الْعَشَرَاتِ

أَبْحَثُ :

مَا هُوَ عَدَدُ كُلِّ الْمُرَبَّعَاتِ فِي الشَّكْلِ ؟

..... مُرَبَّعاً .

عَدَدُ كُلِّ الْمُرَبَّعَاتِ هُوَ :



نَسْلِيَّةٌ ١



■ ارْبِطْ كُلَّ عَدَدٍ بِمَا يُنَاسِيهُ.

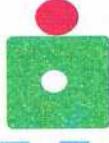
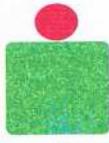


٠

١

٣

٥

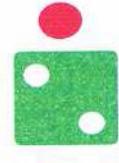
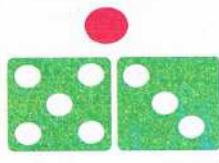
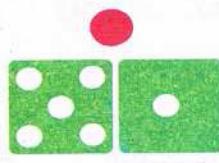


٨

٢

٦

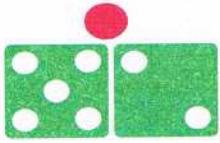
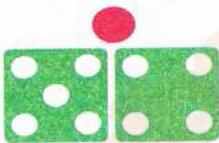
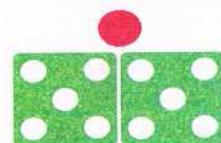
٤



٩

٧

١٠





تسليمة 2

■ أكمل كتابة الأعداد بالأرقام وبالحروف.

١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١

elbassair.net

واحدٌ واحدٌ

٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢

اثنانٍ اثنانٍ

٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣ ٣

ثلاثةٌ ثلاثةٌ

٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤ ٤

أربعةٌ أربعةٌ

٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥

خمسةٌ خمسةٌ



تسليمة 2 تابع

■ أكمل كتابة الأعداد بالأرقام وبالحروف.

6 6 6 6

6 6 6

ستة ستة

٧ ٧ ٧ ٧

٧ ٧ ٧

سبعة سبعة

8 8 8 8

٩ ٩ ٨

ثمانية ثمانية

9 9 9 9

٩ ٩ ٩

تسعة تسعة

٠ ٠ ٠ ٠

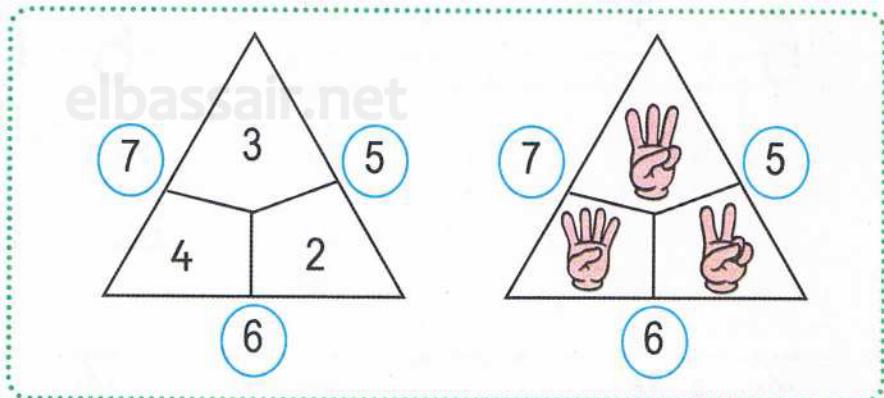
٠ ٠ ٠

صفر صفر

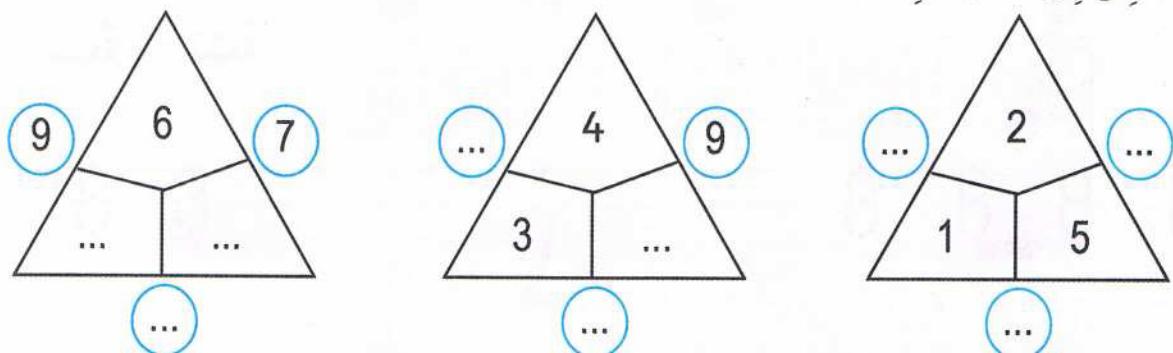
تسليمة 3



■ لاحظ المثال.



■ أكمل ملء الفراغات.



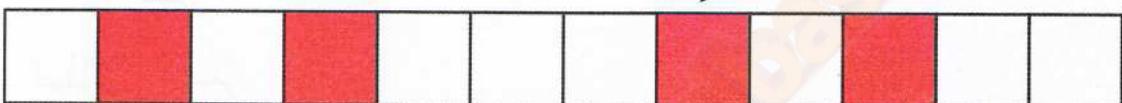
■ لون بالأصفر مربعًا قبل المربع الأخضر مباشرةً.



■ لون بالأخضر مربعًا قبل المربع الأحمر مباشرةً.



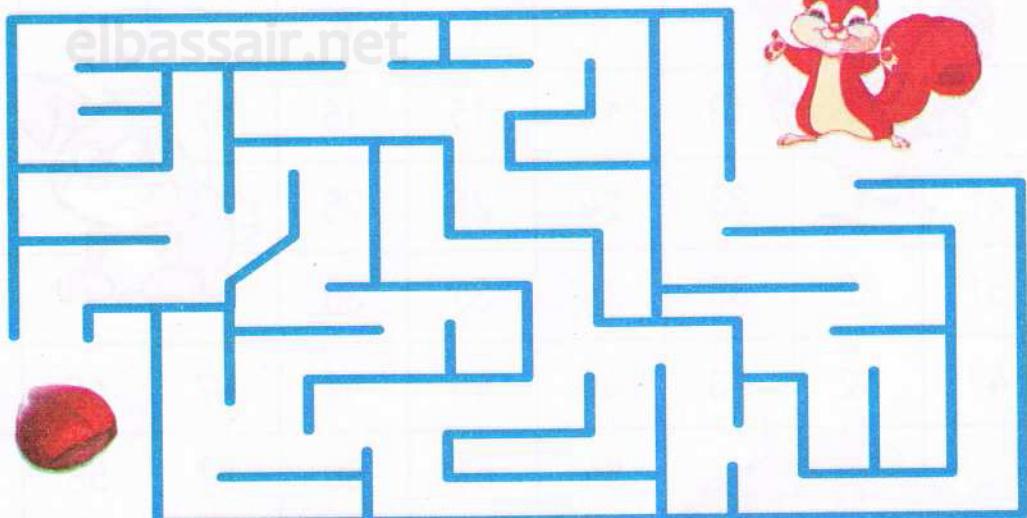
■ أرسم قريضةً واحدةً داخل كل مربع يوجد بين مربعين ملؤتين.



تسليٰة 4



■ أُرْسِمُ الطَّرِيقَ الَّذِي يُوَصِّلُ السِّنَجَابَ إِلَى الْبُنْدُقِ .



■ رَقْمُ الصُّورَ مِنْ 1 إِلَى 7 حَسْبَ تَسْلِسِلِهَا فِي الْيَوْمِ .



أُنْجِزُ وَاجِبَاتِي



أَسْتَيْقِظُ



أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



أَتَنَأَوْلُ فَطُورِي



أَنَامُ



أَغْسِلُ وَجْهِي



أَتَنَأَوْلُ وَجْبَةَ الْغَدَاءِ

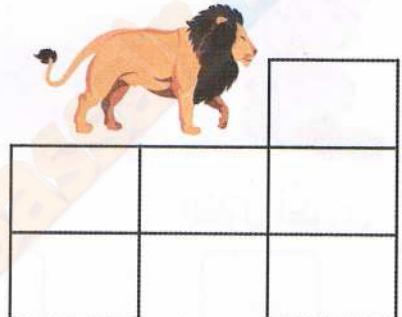
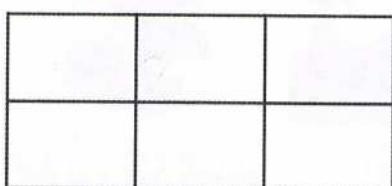
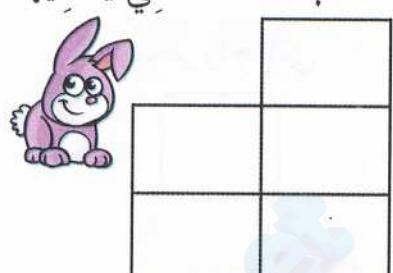
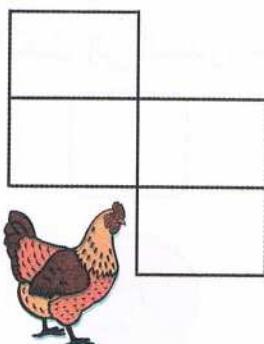


تسليمة 5

■ في هذه الشبكة كُل حيوانٍ يُخفي أعداداً.

0		2	3	4	5	6	7	8	9
10		13	14	15	16	17			19
20	21	23	24	25	26		29		
30	31	32	33	34	35	36			39
40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
50		54	55	56	57	58			59
60		64	65	66	67				69
70	71	72	73	74	75				79
80	81	82	83	84	85		87		89
90	91	92	93	94	95	96	97	98	99

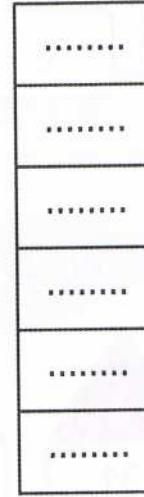
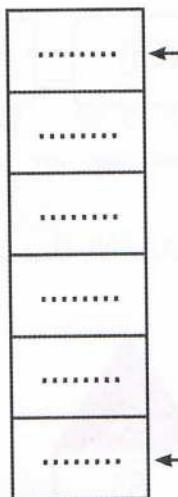
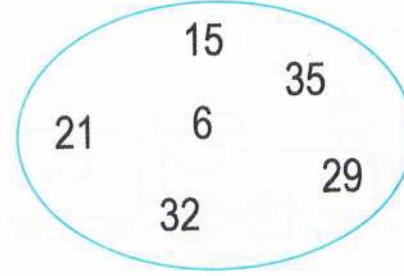
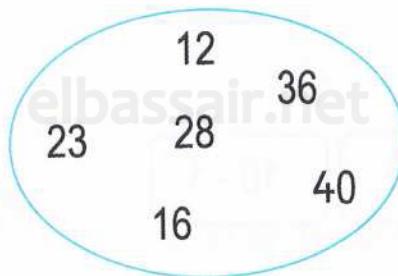
■ أكتب الأعداد التي يُخفيها كُل حيوانٍ.



تسليمة 6



رَتْبُ الْأَعْدَادِ ■



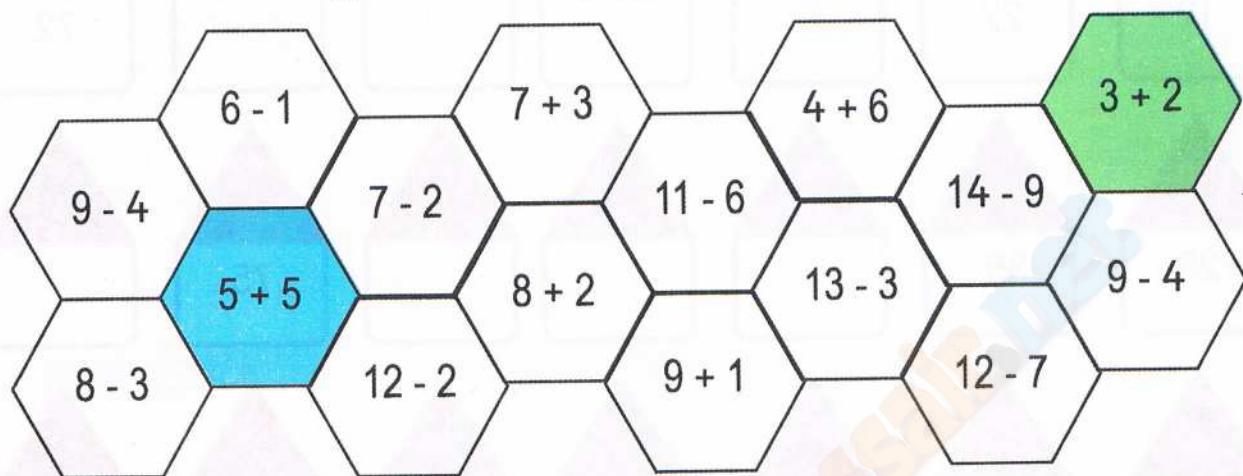
أَكْبَرُ عَدَدٍ

أَكْبَرُ عَدَدٍ

أَصْغَرُ عَدَدٍ

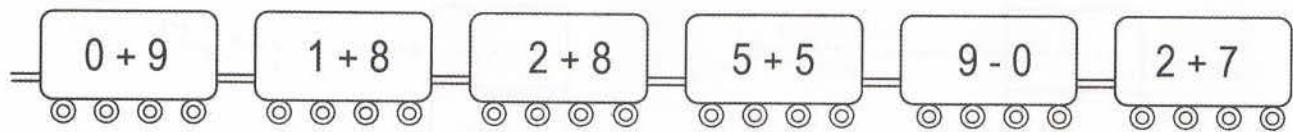
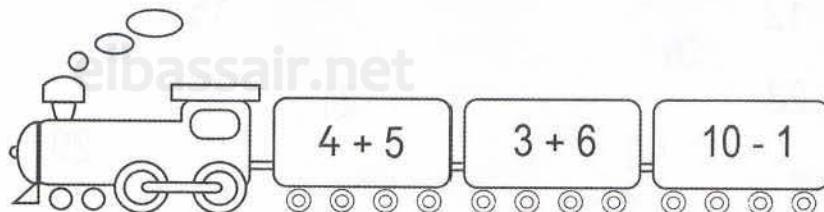
أَصْغَرُ عَدَدٍ

لَوْنُ **الأخضر** عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاتِجُ 5 وَ**الازرق** عِنْدَمَا يَكُونُ النَّاتِجُ 10 ■



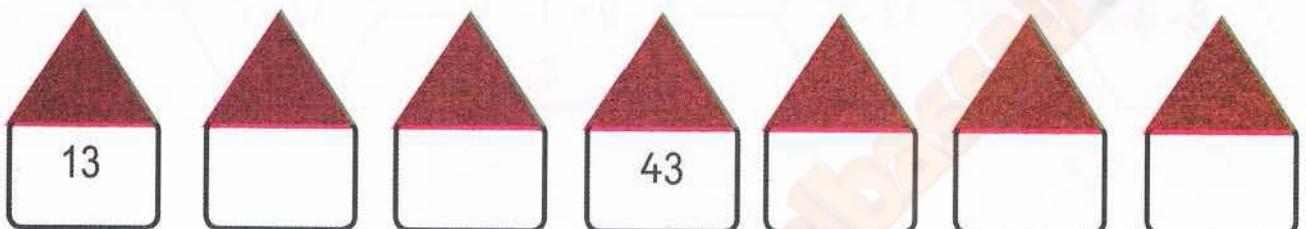
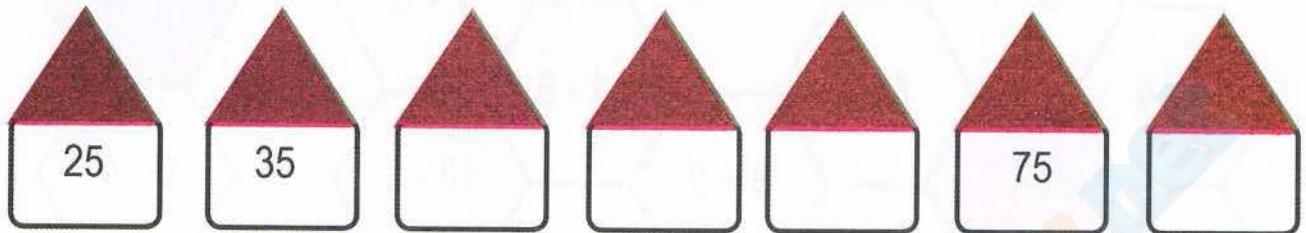
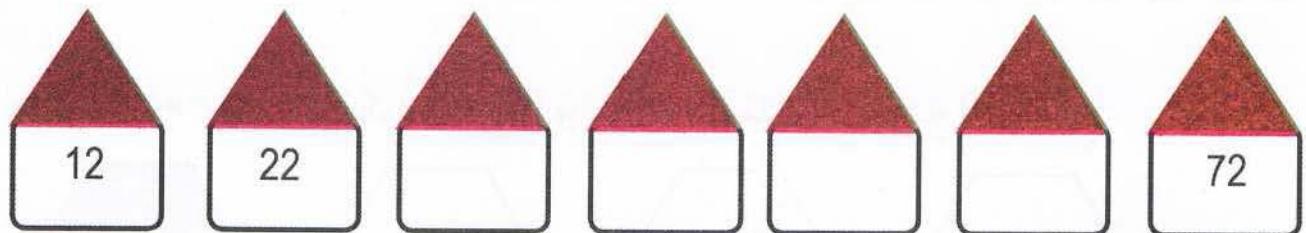
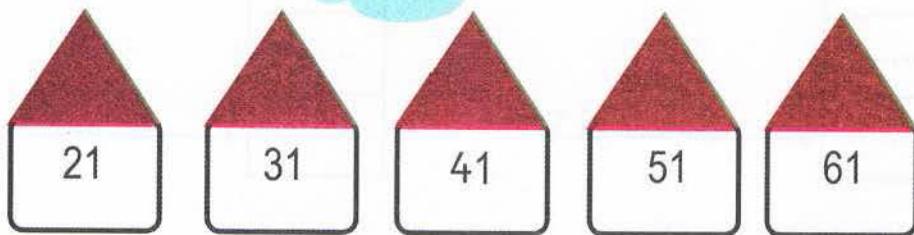


■ لَوْنَ كُلَّ الْعَرَبَاتِ الَّتِي نَتِيَّجَةُ الْحِسَابِ فِيهَا هِيَ 9.



أَعْدُدْ 10، 10

■ أَكْمَلْ سِلْسِيلَةَ الْأَعْدَادِ.





ردیف ISBN: 978-9947-20-580-8

MS. 104/16

MS : 104/16

سعر البيع: 160.00 دج



2016-2017

2016 - 2017

اضغط هنا
لدخول

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net



يمكنك أيضاً متابعتنا على صفحة الفيس بوك

عيون البصائر التعليمية