

الاختبار الأخير في مادة : اللغة العربية وآدابها

المدة: ساعتان

قال قيس بن الملوح :

أبي وابن عمّي وابن خالي وخالي
بنفسي ليلى من عدو وماليا
بشيئ ولا أهلى يريدون ليما
 وبالشّوق منها والإبعاد قضى ليما
 على شجني ابكينَ مثل بكائيما
 فيا ليتني كنت لها الطبيب المداويا
 وحرقةُ ليلى في الفؤاد كما هيما
 فزني في عينها كما زنتها ليما
 فإنّي بليلى قد لقيت الدواهيا

- 1- لقد لامّني في حبِّ ليلى أقاربي
- 2- يقولون ليلى أهل بيته عداوة
- 3- أرى أهل ليلى لا يريدون لها
- 4- قضى الله بالمعروف منها لغيرنا
- 5- ألا يا حمامات العراقِ أعني
- 6- يقولون ليلى بالعراق مريضة
- 7- فشاب بنُوليلي وشاب ابن بنتها
- 8- فيا ربُّ اذا صيرت ليلى هي المنى
- 9- ولا فبغضها إلى وأهلهما

1- أسئلة البناء الفكري :

* من كان يلوم الشاعر، ولماذا؟

* ما سبب معاناته ، استدل بعبارات من النص؟

* ما هي أمنية الشاعر؟ استخرج من النص العبارات الدالة على ذلك .

* إلى أي غرض شعري تصنف النص؟ عرّفه . واذكر أهم خصائصه مستشهدًا عليها من النص .

* حدد نمط النص واذكر مؤشرين له مع التمثيل .

2- أسئلة البناء اللغوي :

* صغ من الأفعال الآتية "اسم الفاعل" وبين طريقة صياغته (يقولون . يريدون . صيرت . لقيت .).

* حدد نوع الأسلوب الوارد في البيت الثامن وبين غرضه البلاغي .

* حدد ضرب الخبر الوارد في البيت الأول . معللا إجابتك .

* في البيت الخامس صورة بيانية استخرجها ثم بين نوعها وشرحها .

* أَ عَرَبَ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ فِي النَّصِّ .

* قَطَّعَ الْبَيْتُ الْأَخِيرُ عَرْوَضِيًّا وَسِمَّ بَحْرَهُ .

3- الوضعية الإدماجية :

حرّر رسالةً إلى شخصٍ عزيزٍ عليك فرّقت بينكما الأيام ، تتحدّث فيها عن الأيام الجميلة التي قضيتماها معًا ،

معبراً عن مدى حزنك على فراقه ، موظّفاً الحال والصفة . اسم الفاعل صيغ المبالغة . والجناس .

**** بالتوقيق وعطلة جميلة ومرحة ****