

إمتحان بكالوريا التعليم الثانوي التجريبي
(دورة ماي 2017)

الشعبة : آداب وفلسفة

المدة : 4 سا 30 د

إختبار في مادة الفلسفة

عالج موضوعا واحدا من المواضيع التالية على الخيار:

الموضوع الأول:

هل الواجب الأخلاقي إلزام داخلي أم إلزام خارجي ؟

الموضوع الثاني:

قيل : " إن كل إبداع فيه أثر اجتماعي "

دافع عن صحة هذه الأطروحة

الموضوع الثالث: (النص)

" إن التصور الذي يعتبر العنصر النفسي ذاته لا شعوريا مكن علم النفس من أن يصبح فرعاً من العلوم الطبيعية، شبيهاً بكل الفروع الفروع الأخرى . فالظواهر التي يدرسها علم النفس يستعصى على المعرفة شئها في ذلك شأن الظواهر التي تدرسها العلوم الأخرى كالكيمياء أو الفيزياء ، لكن بالإمكان إيجاد القوانين التي تحكم هذه الظواهر وملاحظة علاقاتها المتبادلة وارتباط بعضها ببعض على نطاق واسع ودون نقصان . ذلك هو ما نسميه اكتساب "فهم" لهذا الصنف من الظواهر الطبيعية ، ويستلزم ذلك إنشاء فرضيات ومفاهيم جديدة ، غير أنه لا ينبغي اعتبار هذه الفرضيات وتلك المفاهيم دليلاً على الحرج الذي نحن فيه بل هي إثراء لمعارفنا . ويحسن بنا أن نأخذ مأخذ فرضيات العمل المستعملة عادة في علوم طبيعية أخرى وأن نسند لها نفس القيمة التقريبية . وتستمد هذه الفرضيات من التجارب المتراكمة والمنتقاة ما يمكنها من أن تدل وتفسر وتحدد تحديد متزايداً . فكيف لنا أن نستغرب إذن أن تظل المفاهيم الأساسية للعلم الجديد مثل الدافع و الطاقة العصبية... إلخ } ومبادئها ذاتها ، مدة طويلة ، على هذا القدر من عدم التحديد كما هو الشأن بالنسبة إلى مفاهيم علوم أقدم منها { القوة ، الكتلة ، الجذب ... إلخ } ؟ ."

(سغموند فرويد) "مختصر التحليل النفسي"

المطلوب: أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص.

هدية الإمتحان : المرء بفضيلته لا بفضيلته ... بكماله لا بجماله ... وبآدابه لا بشبابه