

ثانوية بداوي محمد برج أخريص

دورة: ماي 2017

مديرية التربية لولاية البويرة

امتحان شهادة البكالوريا التجريبية

الشعبة : علوم تجريبية + تقني رياضي + تسيير واقتصاد

المدة : 02 سا

اختبار في مادة : اللغة العربية وآدابها

على المترشح أن يختار أحد الموضوعين التاليين :

الموضوع الأول

النص : قصيدة ألقاها "مفدي زكريا" سنة 1960 م في مهرجان " شباب الجزائر".

- 1- (صُغْدًا نَحْنُ الْعِلَا وَالسُّوْدَدُ)
 - 2- أَنْتُمْ الْيَوْمَ رَجَاءٌ ، وَغَدًا
 - 3- فَاصْدُقُوا الْعِزْمَ ، لِتَحْقِيقِ الْبَقَا
 - 4- وَاطْلُبُوا الْعِلْمَ ، تَعِيشُوا سَادَةً
 - 5- وَاجْمَعُوا الرَّرَايَ ، إِذَا أَقْدَمْتُمْ
 - 6- أَنْتُمْ أَكْبَادُ شَعْبِ ثَنَائِرٍ
 - 7- إِنَّ شَعْبًا عَقَبَهُ أُنْبَاؤُهُ
 - 8- فَادْكُرُوا الثُّورَةَ فِي أَقْسَامِكُمْ
 - 9- وَاقْرَأُوا فِيهَا كِتَابَ الشُّهْدَا
 - 10- وَادْكُرُوا شَعْبًا عَلَى أَشْلَائِهِ
 - 11- مَنْ قَتِيلٌ يَتَنَزَّى دَمُهُ
 - 12- فَالْكَتَبُوا الْعِزَّةَ فِيهِ بِيَدِ

شرح المفردات:

السُّودد: المجد والشرف ، الوغى: المعركة ، الشهدا : أصلها الشهداء حذف الهمزة لضرورة شعرية

، یتنزی: یتدفق.

الأسئلة :

أولا : البناء الفكري : 12 نقطة

- 1- من المخاطب في النص ؟ وما فحوى الخطاب ؟ وهل يمكن تصنيف الشاعر اديب ملتزم ؟ علل.
- 2- فيم تمثلت وصايا الشاعر للمخاطب في النص اذكر أربعاً منها ؟ ولم ربط الشاعر نصه بالبعد التاريخي ؟
- 3- ما النمط السائد في النص ؟ اذكر مؤشرين له مع التمثيل من النص.
- 4- اثر الأبيات الأربعة الأخيرة من 9 إلى 12 .

ثانيا : البناء اللغوي : 08 نقاط

- 1- في أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية: (أدب ، أقسامكم ، كتاب ، اقرأوا).
- استخرج من النص الألفاظ الدالة على الثورة .
- 2- أعرب إعراب مفردات لفظة: إذا الواردة في البيت الخامس ولفظة المعتدي الواردة في البيت السادس.
- أعرب ما بين قوسين إعراب جمل: (صعدا نحو العلا والسودد) الواردة في صدر البيت الأول، (قام بالنار) الواردة في عجز البيت السادس .
- 3- ما الضمير الأكثر حضوراً في النص ؟ حدده وبيّن عائده ودوره في النص.
- 4- في العبارة الآتية صورة بيانية وشرحها مبينا سر بلاغتها " أتم أركان صرح الأبد".



الموضوع الثاني :

النص:

رددت الجرائد والمجلات الشكوى من ضعف الطلبة وخريجي الجامعة في اللغة العربية _ ولا شك أنها مسألة لا يصح أن تمر من غير أن يتداولها الكتاب بالشرح والتعليل ، ويقلبوها على وجوهها المختلفة ، حتى يصلوا إلى علاج حاسم .

أما إن الطلبة ضعاف جدا في اللغة العربية فأمر لا يحتاج إلى برهان، فأكثرهم لا يحسن أن يكتب أسطرا ولا يقرأ أسطرا من غير لحن فطيع يكاد يكون بعدد الكلمات التي يكتبها أو يقروها ، وهم إذا خطبوا أو قرأوا أو كتبوا أو أدوا امتحانا (رأيت وسمعت ما يثير العجب) ويبحث الأسف ، أما أن الضعف في اللغة العربية نكبة على البلاد فذلك أيضا أمر في منتهى الوضوح ، لا لأن اللغة العربية لغة بلاد ، والضعف فيها ضعف في القومية فقط، بل لأنها اللغة التي يعتمد عليها جمهور الأمة في ثقافتهم وتكون عقليتهم ، فاللغة الأجنبية التي يتعلمها طلاب المدارس الثانوية والعالية ليست هي عماد الثقافة للبلاد وليست هي التي تكون أكبر جزء في عقليتنا ، إنما الذي يقوم بهذا كله اللغة العربية التي نتعلمها في الكتابات ورياض الأطفال . وبعد فما هي الأسباب التي نشأ عنها هذا الضعف؟.

عندي أن الأسباب (ترجع) إلى أمور ثلاثة: طبيعة اللغة العربية نفسها ، والمعلم الذي يعلمها ، والمكتبة العربية.

فأما طبيعة اللغة العربية فهي صعبة عسرة إذا قيست _ مثلا باللغة الإنجليزية أو الفرنسية ويكفي للتدليل على صعوبتها ذكر بعض عوارضها فهي مثلا لغة معربة ، فإذا وصلنا إلى المعلم فقد وصلنا إلى نقطة شائكة ، ذلك لأننا اعتدنا دائما أن ننقل النقد في الأمور العامة إلى مسائل شخصية ، فهل يسمح لي المعلمون بأن أصرحهم القول مؤكدا بأن جزءا كبيرا من ضعف اللغة العربية يرجع اليهم ، ولست أنكر أن منهم أفذاذا نابغين يصح أن يكونوا المثل الذي ننشده ، لكن المنطق أن يكون حكمنا على الكثير الشائع لا على القليل النادر.

"أحمد مين" من كتاب فيض الخاطر ج2- بتصرف- ص 307-308

الأسئلة :

أولا : البناء الفكري : 12 نقطة

- 1- ما القضية التي طرحها الكاتب في هذا النص ؟ وما علاقتها بالمجتمعات العربية؟
- 2- ماهي الأسباب التي أوردتها الكاتب عن ضعف طلبتنا في اللغة العربية ؟ وما هو السبب الذي اعتبره الكاتب نقطة شائكة ؟ ولماذا ؟
- 3- إلى أي فن نثري تصنف النص ؟ عرفه ؟ اذكر خاصيتين له ؟ وما النمط الذي اعتمد عليه الكاتب في هذا النص ؟ اذكر مؤشرين له.
- 4- لخص الفقرة الثانية من النص.

ثانيا : البناء اللغوي : 08 نقاط

- 1- إلى أي حقل دلالي تصنف الألفاظ التالية: الطلبة ، المعلم ، المكتبة ، الجامعة ، المدارس.
- 2- أعرب إعراب مفردات لفظة: إذا في قوله " وهم إذا خطبوا أو قرأوا " ولفظة القول في قوله " أصارحهم القول ".
- أعرب إعراب جمل ما بين قوسين: (رأيت وسمعت ما يثير العجب) الواردة في الفقرة الثانية ، (ترجع) الواردة في الفقرة الثالثة.
- 3- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب في النص ؟ لماذا ؟ مثل له بمثال من النص.
- 4- ما نوع الصورة البيانية في قوله: "أما أن الضعف في اللغة العربية نكبة على البلاد" اشرحها مبينا سر بلاغتها.

اتمنى الموضوع الثاني