

الفرض الأول للثلاثي الثاني في مادة اللغة العربية.

**النص:**

الوطنيّ الصّحيح هو الذي يتفانى في حبّ وطنه، و يتغنّى صادقاً بالمعاني السامية التي يوحى بها علم وطنه، و يبذل جهدا في الدفاع عنه، و لا يرضى أن يذكر إلا بالتقدير و الاحترام، و الإنسان ما كان وطنياً بهذه المقاييس و المعايير إلا أحبّه **الناس** و احتراموه، و اجتمعت الكلمة على أنه رجل الوطنيّ الصادق، و ذو شخصية تهيأت له شمائل الرجولة.

و تتفاوت مستويات الأوطان في الارتقاء المدني و الاجتماعي و السياسي بقدر ما عند المواطنين من الحبّ و التقدير لأوطانهم، و لكنّ هذا الحبّ للوطن و هذا التقدير **(لايكفي للدلالة على صدق الوطنيّة)**، و الكشف عن جوهرها الخالص، إذ للمواطن **حقوق** و عليه واجبات يجب أن يلتزم بها لوطنه، ليبرهن على صدق و طنّيته، و إلا كان مدّعياً لوطنيته لا أقلّ و لا أكثر، فلا بد من عمل إيجابي يصدق به هذا الحب، و لا بد من سهر و عرق و تضحية بالمال و النفس، و ركوب للأهوال، حتّى يكون المرء جديراً بالانتساب إلى و طنه.

فكم من وطنيّ ظنّ الوطنيّة كلمات تقال ، أو أناشيد تُرتل و عندما **(تدقّ الساعة)**، و يحين الموعد، يختفي و يتوارى، أو يلتبس المعاذير، و ما أكثر الوطنيين بهذا المعنى في كلّ بلد!

محمد الصالح الصديق / بتصرف

**الأسئلة:**

**الجزء الأول: (12ن)**

**أ- البناء الفكري: (06ن)**

- 1- اختر عنوانا يناسب النصّ.
- 2- ماهي معايير الوطنيّة حسب الكاتب؟
- 3- ما هي صفات الوطنيّ المزيف؟
- 4- اشرح ما يلي: شمائل، الانتساب.
- 5- هات ضدّ كلّ كلمة ممّا يلي: سلبيّ، مظهرها.

**ب- البناء الفني: (02ن)**

- 1- "ركوب الأهوال" في العبارة صورة بيانية، اشرحها مبينا نوعها.
- 2- استخرج من النصّ محسنا بديعيا مبينا نوعه.

**ج- البناء اللغوي: (04ن)**

- 1- أعرب ماتحته خطّ في النصّ.
- 2- حدّد المحلّ الإعرابيّ للجملتين الواقعتين بين قوسين.
- 3- صغّر كلمة "موعد" مع ضبط الاسم المصغّر بالشكل التام.

## الجزء الثاني: (08ن)

### الوضعية الإدماجية:

#### السند:

تريد أن تقنع زميلا لك بضرورة حب الوطن و خدمته و الدفاع عن رموز سيادته.

#### التعليمة:

حرر فقرة لا تتعدى اثني عشر سطرا تستخدم فيها مختلف سبل الإقناع