

النص:

لا يقاس تقدّم الأمة بالأموال الطائلة أو بكثرة الأفراد، و إنما يقاس بالقيم الأخلاقية التي تجعلها أرفع منزلة بين الأمم، فالخلق هو شعور المرء بأنه مسؤول أمام ضميره (و هو يؤدي واجبه)، لذلك لا أسمى الكريم كريما حتى تستوي عنده صدقة السرّ و صدقة العلن، و لا الرّحيم رحيما حتى يبكي قلبه قبل أن تبكي عيناه، و لا المتواضع متواضعا حتى يكون رأيه في نفسه أقلّ من رأي الناس فيه.

ليست الأخلاق محفوظات تُحشى بها الأذهان، و إنما هي صرخة الضمير في وجه الرذيلة، و من أراد (أن يعلم الناس مكارم الأخلاق) فليوقظ ضمائرهم ليبثّ في نفوسهم شعور الرغبة بالفضيلة و النفور من الرذيلة، فالواجب علينا الاعتناء بالتربية و تحسين أخلاق العامة، لأنّ الخلق الرفيع معيار بناء صرح الأمة، و في ذلك يقول أمير الشعراء أحمد شوقي:

إنّما الأمم الأخلاق ما بقيتْ
فإن هم ذهبت أخلاقهم ذهبوا.

عن المنفلوطي/ بتصرف.

الأسئلة:

الجزء الأول: (12ن)

أ-البناء الفكري: (06ن)



- 1-هات عنوانا يناسب النص.
- 2-ما هو مقياس تقدّم الأمة حسب الكاتب؟
- 3-ما هو مصدر الأخلاق الكريمة؟
- 4-اشرح ما يلي: العلن، يبيث.
- 5-هات ضدّ كل كلمة مما يلي: المتواضع، الكريم.

ب-البناء الفني: (02ن)

- 1-"يوقظ ضمائرهم" في العبارة السابقة صورة بيانية اشرحها مبينا نوعها.
- 2-استخرج من النص محسنا بديعيا مبينا نوعه.

ج-البناء اللغوي: (04ن)

- 1-أعرب ما تحته خطّ في النص.
- 2-حدّد المحلّ الإعرابي لكل جملة واقعة بين قوسين.

الجزء الثاني: (08ن)

الوضعية الإدماجية:

السند:

للأخلاق الكريمة فضل عظيم في رقيّ الأمم و ازدهارها.

التعليمة:

اكتب فقرة في عشرة أسطر تتحدّث فيها عن الدور الكبير الذي تلعبه الأخلاق في بناء المجتمع، داعيا غيرك إلى ضرورة التحلي بالشّمائل الحميدة و الشّيم النّبيلة، اقتداء بخير الأنام محمّد صليّ الله عليه و سلّم.

وفقكم الله.