

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة الأولى: الدين المعاملة.
النشاط: تعبير شفهي.
الموضوع: من هو الأقوى؟ (صفحة: 162).
الكفاءة المستهدفة: القدرة على: - تحوير القصة إلى مسرحية.
 - إدراك قيمة الأمن والسلام.

المستوى: السنة الرابعة من التعليم المتوسط.
الزمن: ساعة واحدة.
إعداد وتقديم: الأستاذ بلبقار وليد.

التقويم	موضوعات وأنشطة التعلم	سير الحصة
التقويم التشخيصي	1/ التمهيد للنص: قال الله تعالى: " فَأَمَّا عَادٌ فَاسْتَكْبَرُوا فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ وَقَالُوا مَنْ أَشَدُّ مِنَّا قُوَّةً أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَهُمْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُمْ قُوَّةً وَكَانُوا بِآيَاتِنَا يَجْحَدُونَ (15) " فصلت	وضعية الانطلاق
التقويم التكويني	س1/ من القوم الذين استكبروا في الأرض بغير الحق؟ س2/ من النبي الذي استكبروا عليه وعلى من معه؟ س3/ بم اغتروا حتى استكبروا؟ س4/ ما الاستفهام الدال على ذلك؟ إذن ما عنوان نص اليوم الذي يقارب كثيرا استفهام قوم عاد؟ (من هو الأقوى؟ 162) 2/ مراقبة الأعمال التحضيرية. 3/ ممارسة التعبير الشفهي:	مرحلة بناء التعلم
	3/ أ - الفهم العام: - تأثير البراكين النائرة انفعالين مختلفين في نفس الإنسان ما هما؟ - ما سبب كل منهما؟ - لماذا يجذب بركان أولدوينيو لنغاي السياح و العلماء؟ - ينظر أهل المنطقة نظرة تقديس لهذا البركان اشرح ذلك؟ 3/ ب - تعميق الفهم:	
	س1/ لماذا رحل سوسلان عن قريته؟ س2/ كيف ظهر له ذلك الصياد؟ س3/ لم يكن الصياد مثل سوسلان . . فيم يختلف عنه؟ س4/ ما الدليل على تواضعه؟ س5/ كان العملاق الثاني هادئا . . ما الدليل على هدوئه؟ وما قصة ذلك العملاق؟ س6/ ما العلامات الدالة على أن القصة أسطورة؟ س7/ ما هي الشخصيات الأسطورية الواردة في النص؟ س8/ ما الدرس الأخلاقي الذي يستفاد من هذه الأسطورة؟ س9/ ما العناصر القصصية التي تجدها هنا؟ المغزى من النص :	

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَيَا قَوْمِ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ ثُمَّ تُوبُوا إِلَيْهِ يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ وَلَا تَتَوَلَّوْا مُجْرِمِينَ (52) » هود
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: « وَإِذَا سَمِعُوا اللَّعْنَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ (55) » القصص

3/ج - التلخيص:

- غَادَرَ سُوسَلَانَ قَرِيْبَتَهُ بَحْثًا عَنِ مُنَافِسِ قَوِيٍّ لَهُ، لَمَّا سَنِمَ وَمَلَّ مِنْ كَوْنِ رَجَالِ قَرِيْبَتِهِ لَا يُبَارُونَهُ وَلَا يُجَارُونَهُ. فَلَقِيَ صَيَادًا عَمَلًا مَتَوَاضِعًا لَمْ يُجَارِيهِ بَلْ قَامَ بِتَوَجِيْهِهِ لِمَنْ هُوَ أَقْوَى مِنْهُ. فَانْطَلَقَ حَتَّى وَجَدَ الْعَمَلِقَ الثَّانِي. لَكِنَّهُ كَانَ أَكْثَرَ هُدُوًّا وَتَوَاضِعًا فَنَصَحَهُ بِالْعَوْدَةِ إِلَى قَرِيْبَتِهِ وَمَسَالْمَةِ النَّاسِ. لَكِنَّ سُوسَلَانَ الْمَعْرُورَ حَيَّاهُ وَمَضَى فِي طَرِيْقِهِ الطَّوِيلِ لَا يَلُوِي عَلَى شَيْءٍ.

إعداد الأستاذ: بلبقار وليد - رحمه الله -

جميع الحقوق محفوظة © 2017

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net

3/د - بطاقة فنية للنص:

العنوان: من هو الأقوى؟

المرجع: هنري جوجو ترجمة يوسف شعب الشام

نوع النص: أسطورة

طبيعة النص: أدبية

نمط النص: إخباري سردي حوارى وصفى

موضوع النص: يتحدث النص عن رجل قوي لم يجد في قريته من ينافسه فغادرها ل يبحث عن من هو أقوى منه فالتقى برجل عملاق نصحه بالعودة إلى موطنه ومسالمة النفس والبشر .

محتوى النص (الأحداث):

1- مغادرة سوسلان لقريته بحثا عن منافس قوي له .

2- نصح العملاق الهادىء لسوسلان بالعودة إلى قريته ومسالمة الناس .

أهمية النص:

إذا كانت قوة البدن مدعمة بقوة الأخلاق عم السلم بين الناس .

4/توظيف تقنية(الحوار وإبداء الرأي):

- اعرض مع فوجك هذه الأسطورة عرضا مسرحيا في الفصل، وجهز الوسائل المادية

البسيطة المتوفرة لديك لخدمة العرض .

تطبيق منزلي:

مطالعة النص المقبل : طالع نص الناشئ الصغير ص24

1/ لخص النص.

2/ أنجز بطاقة فنية للنص.

3/ كيف أحب الأب أن ينشأ ابنه؟

4/ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "ليس الغنى عن كثرة العرض، ولكن الغنى غنى النفس."

أ/ - حاور زميلين لك يتقمص أحدهما دور الأب الذي يفضل أن يترك المال لأبنائه، والآخر دور الأب الذي يريد أن يترك لهم ثروة العلم والأدب، مع الإتيان بالأدلة والحجج والشواهد.

ب/ - توقع تصرفات ذلك الابن الذي يوصيه الكاتب في المواقف التالية عند شبابه:

- وجد مسكينا في ليلة شاتية وقد أنهكه الجوع.

- اختلف مع رئيسه في العمل وفصل من وظيفته.

التقويم
التحصيلي

المرحلة
الختامية