

بسم الله الرحمن الرحيم

الوحدة السادسة: متاحف ومعالم تاريخية.
النشاط: تعبير كتابي.
الموضوع: كتابة نص سردي (صفحة: 46).
الكفاءة المستهدفة: القدرة على السرد القصصي من خلال معرفة خصائصه الأساسية والموضوعية، واحترام مخططه وكيفية بنائه تصاعديا.
المستوى: السنة الرابعة من التعليم المتوسط.
الزمن: ساعة واحدة.
إعداد وتقديم: الأستاذ بلبقار وليد.

سير الحصة	وضعيّات وأنشطة التعلم	التقويم
وضعية الانطلاق	الجزء الأول: 1- تمهيد لعنوان الدرس: قال الله تعالى ((وَلَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُنَا إِبْرَاهِيمَ بِالْبَشْرِىَ قَالُوا سَلَامًا قَالَ سَلَامٌ فَمَا لَبِثَ أَنْ جَاءَ بِعِجْلٍ حَنِيدٍ (69) فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ نَكِرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً قَالُوا لَا تَخَفْ إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَى قَوْمِ لُوطٍ (70) وَأَمْرَأَتُهُ قَائِمَةٌ فَضَحِكَتْ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ (71) قَالَتْ يَا وَيْلَتَى أَأَلِدُ وَأَنَا عَجُوزٌ وَهَذَا بَعْلِي شَيْخًا إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ (72) قَالُوا أَتَعْجَبِينَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ رَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ عَلَيْكُمْ أَهْلَ الْبَيْتِ إِنَّهُ حَمِيدٌ مَجِيدٌ (73))) هود المعجم والدلالة: حنيذ: مشوي. س1/ حدد شخصيات هذا القصص القرآني. س2/ بم جاءت الملائكة إلى إبراهيم عليه السلام؟ س3/ ما فحوى هذه البشري؟ س4/ ما النمط الغالب على هذا النصّ القرآني؟ إذن ما موضوعنا اليوم؟ (كتابة نص سردي (صفحة: 46) . 2- عرض الفقرة المتضمنة للتقنية المقررة، وقراءتها: قصة أصحاب الجنة قال تعالى: ﴿إِنَّا بَلَوْنَاهُمْ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ إِذْ أَقْسَمُوا لَيَصْرِفُنَّهَا مُصْبِحِينَ * وَلَا يَسْتَشْنُونَ * فطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ مِنْ رَبِّكَ وَهُمْ نَائِمُونَ * فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ * فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ * أَنْ اغْدُوا عَلَى حَرْثِكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ * فَاَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ * أَنْ لَا يَدْخُلْنَهَا أَلْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ * وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ * فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا إِنَّا لَضَالُونَ * بَلْ نَحْنُ مَحْرُومُونَ * قَالَ أَوْسَطُهُمْ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ لَوْلَا تُسَبِّحُونَ * قَالُوا سُبْحَانَ رَبِّنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ * فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَوْمُونَ * قَالُوا يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا طَاغِينَ * عَسَى رَبُّنَا أَنْ يُبَدِّلَنَا خَيْرًا مِنْهَا إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ * كَذَلِكَ الْعَذَابُ وَلَعَذَابُ الْآخِرَةِ أَكْبَرُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾ [القلم: 17-33].	التقويم التشخيصي

3/أ - استخراج الأمثلة:

- س1/ من أبطال هذه القصة؟
- س2/ متى وقعت أحداثها؟ ما الدليل من النص القرآني؟
- س3/ أين وقعت؟ ما الدليل على ذلك؟
- س4/ ما أول حدث ظهر فيه أصحاب الجنة؟
- س5/ اذكر تتابع بنية الأحداث المشوقة؟
- س6/ ما نوع الأفعال الموظفة في نقل الأحداث؟
- س7/ ما الأنماط الخادمة في النص؟ هات أمثلة.

الأمثلة:

- 1/ بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ.... لَا يَدْخُلْنَهَا الْيَوْمَ عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ... قَالَ أَوْسَطُهُمْ
- 2/ كَمَا بَلَوْنَا أَصْحَابَ الْجَنَّةِ (الزمان: في الماضي / المكان: القرية والجنة أي البستان).

- 3/ أَقْسَمُوا لَيْصَرْمَنَّهَا مُصْبِحِينَ... فَطَافَ عَلَيْهَا طَائِفٌ... فَتَنَادُوا مُصْبِحِينَ... فَأَنْطَلَقُوا وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ... رَأَوْهَا... يَتَلَاوُمُونَ... إِنَّا إِلَى رَبِّنَا رَاغِبُونَ (تتابع الأحداث).

- 4/ أَقْسَمُوا... طَافَ... أَصْبَحَتْ... تَنَادُوا... انْطَلَقُوا... غَدُوا... رَأَوْهَا... (استعمال الفعل الماضي بكثرة)

- 5/ تَنَادُوا... يَتَخَفَتُونَ... قَالُوا... قَالَ... (ظهور الحوار)

- وَهُمْ نَائِمُونَ... فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ... وَهُمْ يَتَخَفَتُونَ... وَغَدُوا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ... (ظهور الوصف).

إعداد الأستاذ: بلبقار وليد - رحمه الله -

جميع الحقوق محفوظة © 2017

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net

3/ب - قراءة الأمثلة:

4/دراسة التقنية:

- س1/ ماذا نقلت لنا الآيات الكريمات؟
- س2/ متى وأين وقعت الأحداث؟
- س3/ من هم شخوص هذه الأحداث؟
- س4/ ما تلك الأحداث التي سردها؟
- س5/ ما هو زمن الأفعال في هذه الفقرة؟
- س6/ ما الأنماط الخادمة لنمط السرد؟

الاستنتاج:

السرد اصطلاحاً:

هو نقل أحداث أو أخبار من صميم الواقع أو نسج الخيال أو من كليهما معا في إطار زمني ومكاني، بحبكة فنية متقنة، وهو من أكثر الفنون الأدبية جذبا للقارئ وتشويقا له.

خصائصه:

تحديد زمان ومكان وقوع الأحداث وظهور الشخصيات .
تتابع الأحداث في جمل خبرية .

أفعال الحركة ، الماضي لسرد الأحداث الماضية .
المضارع يضع القارئ في خضم الأحداث .
أدوات الربط

ظهور الوصف والحوار أحياناً .

البناء (كيفية كتابة نص سردي):

أ - الحالة البدائية :شخص أو جماعة يعيشون في مكان ما ، بطريقة ما ، لكن هذا ينطوي على نقطة ضعف أو أكثر .

ب - عنصر التحويل :ذات يوم وبشكل مفاجئ ، يقع خلل بهذه المعيشة .

ج - نتاج عنصر التحويل : تكوين عقدة وضع خطر يتوقف عليه مصير البطل .

د - عنصر التعديل : عمل أو حدث يطرأ على الموقف فينهي حالة الخلل أو القلق .

هـ - الحالة النهائية : عودة الأوضاع إلى مسارها الطبيعي مع بعض التعديل في الحالة البدائية .

الأنواع:

السرد الشخصي . السرد الخارجي . السرد البسيط . السرد المركب .

الوظيفة:

غرس الأفكار والمفاهيم لدى المرسل إليه بطريقة غير مباشرة .

يعطي للمرسل إليه خبرة اجتماعية معرفية .

ينمي الخيال عند المرسل إليه .

يرتقي بالذوق الجمالي أو الأدبي عند المرسل إليه .

وظيفة الكلام فيه إخبارية ومرجعية .

التقويم
التحصيلي

المرحلة
الختامية

5/تدريب التلميذ على التقنية:

قصة امرأة مكافحة مات زوجها، وأولادها صغار، فلم تياس ولم تضعف، وإنما استأنفت مسيرتها في الحياة بمشروع بسيط .

- اسرد أحداث القصة موظفا خصائص نمط السرد .

6/تطبيق منزلي:

شاب أصيب بمرض أفقده بصره، غير أنه لم ييأس بل واصل طريقه حتى وصل أعلى المراتب .

- اسرد أحداث القصة موظفا خصائص نمط السرد .

الجزء الثاني:

1/التذكير بالجزء الأول وعناصره .

2/الإجابة عن إحدى الوضعيات الإدماجية التالية:

اسرد إحدى الأحداث التالية:

1- ظالم كانت عاقبة ظلمه وخيمة، وكان عبرة لمن يفكر في إيقاع الظلم على الآخرين .

2 - - قصة أم فقدت وحيدها في الزحام .

3 - قصة أم كافحت في سبيل تعليم أبنائها وتربيتهم على الفضيلة .

3/نقد المنتج.

تطبيق منزلي

- اسرد قصة سمعتها أو قرأتها أو عايشتها أحداثها، وأثرت إيجاباً في شخصيتك .

إعداد الأستاذ: بلبقار وليد - رحمه الله -

جميع الحقوق محفوظة © 2017

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net