

عالج موضوعا على الخيار:

الموضوع الأول:

هل الرياضيات فطرية أم مكتسبة بالحواس؟

الموضوع الثاني:

اثبت ان لفرض العلمي دور اساسي في البحث التجاري .

الموضوع الثالث:

النص:

"... إن مسألة الحقيقة التي يمكن أن نسبها إلى قضايا هندسية ما أصبحت تعني فقط عدم تناقض تلك القضايا فيما بينها ولا تعني أطلاقا المعنى القديم للحقيقة .

إن هذا التصور الجديد للحقيقة الرياضية هو هدم للمعنى القديم الذي سيطر طويلا على الفكر الرياضي. والذي رأى في هندسة (أقليدس) الهندسة الوحيدة والضرورية بسبب تعبيرها عن خواص المكان أو مطابقتها له . وما يهمنا فقط هو أن نرى بوضوح كيف استقلت قضايا الهندسة عن المكان. ولم تعد تقاس الحقيقة فيها بمدى صلتها بالمكان او مطابقتها له. وإنما تقاس فقط بميزان منطقى صرف هو عدم تناقضها فيما بينها في داخل كل هندسة على حدا. هذا هو معنى الحقيقة الذي أدى إلى نشأة الهندسات وتطورها نتيجة لحركة النقد الباطني .

إن الهندسة الإقليدية ليست إلا واحدة من عدد الممكناط الهندسية . والحقيقة الهندسية تعني اتساق او انسجام مجموعة من القضايا غير المتناقضة التي تستتبع من عدد المسلمات او المصادرات ، والمسلمات تختلف من هندسة الى أخرى . ولا يصح ان ننسب إليها صفة الحقيقة بمعناها القديم . لأننا لا نعلم أي مجموعة من المسلمات حقيقة بهذا المعنى . وكل ما نستطيع أن ننسب إلى كل مجموعة منها من معانٍ الحقيقة . هي أنها مجموعة قادرة على تحمل عدد من القضايا دون تناقض بينها".

محمد ثابت الفندي

المطلوب : اكتب مقالا فلسفيا تعالج فيه مضمون النص (اتبع منهجية تحليل النص)

يمكنك الاستعانة بهذه الأسئلة في كتابة المقال

-1 ما هي الفكرة العامة التي يتناولها صاحب النص ؟

-2 ما هو موقف صاحب النص من المشكلة المطروحة ؟

-3 ما هي الحجج التي استخدمها لتبرير موقفه ؟ وإلى أي مدى تعتبر هذه الحجج مقنعة ؟

-4 ما هي الخلاصة التي يمكننا ان نخرج بها فيما يخص الموضوع الذي تناوله النص ؟