

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

**الوحدة الرابعة:** أمراض العصر.  
**النشاط:** قراءة ودراسة النص.  
**الحصة الأولى:** قراءة ودراسة نص.  
**الموضوع:** السكرى (صفحة: 73).

**الكفاءة المستهدفة:** \* القدرة على: - القراءة الإعرابية الصحيحة بمخارج حروف سليمة  
 - إدراك أشهر أمراض العصر داء السكرى وأهم ميزات  
 - التمييز بين الأسلوب العلمي والأسلوب الأدبي.

التقويم	مراحل وأشطة التعلم	سير الحصة
التقويم التشخيصي	مراقبة الأعمال التحضيرية <b>1* التمهيدي للوحدة:</b> - عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: ( نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفرغ ) - رواه البخاري - س1/ ماذا يبين لنا الحديث الشريف ؟ <b>2* تمهيدي للنص:</b> س1/ اذكر أهم أمراض العصر التي استعصت على الطب الحديث. عنوان نص اليوم هو: " السكرى " صفحة: (73).	وضعية الانطلاق
التقويم التكويني	<b>1* القراءة الصامتة:</b> <b>2* مراقبة الفهم العام:</b> س1/ ماذا عد الكاتب مرض السكرى ؟ س2/ هل هناك أدوية للحد من مخاطره ؟ س3/ ألا يمكن التعايش معه بسلام تام ؟ <b>الفكرة العامة:</b> السكرى أكثر الأمراض إنتشاراً رغم إمكانية التعايش معه. <b>3* القراءة الجهرية:</b> أ - <b>القراءة النموذجية:</b> قراءة معبرة مؤثرة هادفة ليقنتي بها التلاميذ . ب - <b>القراءات الفردية:</b> مع احترام آليات القراءة. <b>4* فهم المقروء:</b> أ - تقسيم النص إلى وحداته الأساسية . ب - الإكثار من القراءات الفردية قدر الإمكان . ج - أسئلة مركزة لاستنباط الأفكار الأساسية . <b>الفقرة الأولى:</b> حاول أن تحدد الفقرة الأولى مع التعليل . " من: لعلَّ مَرَضَ السُّكَّرِيِّ...إلى: عَلَى فِرَاشِ الْمَوْتِ " .	مرحلة بناء التعلم

فيم يختلف السكري عن بقية الأمراض ؟ لماذا يعسر على المصاب بالسكري اكتشاف مرضه قبل الإصابة به ؟

**س1/** ماذا يعتبر مرض السكري؟ ما الذي يدل على ذلك؟ وفيم يختلف عن غيره؟  
**ج1/** يعد من أكثر الأمراض انتشارا . المصابون به موجودون في كل مكان ويعدون بالملايين . ويختلف عن غيره في أنه يصيب الكثيرين خلسة من حيث لا يدرون.  
**س2/** لماذا يعسر على المصاب به اكتشافه؟ وكيف يكتشفه المصابون ؟ وفيم تكمن خطورته ؟

**ج2/** لأنه غير مصحوب بألم ، وأعراضه غير واضحة وغير مميزة، ويشاركه فيها أمراض أخرى مختلفة . يكتشفونه **مصادفة** : من غير قصد . تكمن خطورته في أن المصاب به قد لا يكتشفه إلا بعد استفحاله وفتكه به أو ربّما على فراش الموت.

**س3/** ما الفكرة الأساسية الأولى؟

**ج3/** الفكرة الأساسية الأولى :

السُّكْرِيُّ مَرَضٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ خِلْسَةً وَتَسَلَّلَ دُونَ أَعْرَاضٍ ظَاهِرَةٍ .  
**المعجم والدلالة :**

خلسة : تلصصا ومن دون سابق إنذار . استفحال : تفاقم واشتداد وتمكن واستحكام لا يمكن الخلاص منه.

**الفقرة الثانية :** حاول أن تحدّد الفقرة الثانية مع التعليل .

" **من :** فَأَلْمَرَضُ الْخَبِيثُ... **إلى :** غَادِرًا فَتَاكًا أَوْ كَادٌ "

**س1/** بم وصف الكاتب السكري ؟ ولماذا ؟

**ج1/** وصفه بالخبيث لأنه يفاجئ المرء ويتسبب بتلف بعض أعضائه الحيوية .

**س2/** كيف أن السكري فتاك ووديع ؟

**ج2/** لأنه بمجرد إجراء التحليل والتزام المريض الحمية والدواء يصبح وديعا مسالما بعد أن كان فتاكا .

**س3/** ما الفكرة الأساسية الثانية؟

**ج3/** الفكرة الأساسية الثانية

السُّكْرِيُّ أَشَدُّ الْأَمْرَاضِ خَبِيثًا لِأَنَّهُ يَجْمَعُ بَيْنَ الْوَدَاعَةِ وَالْفَتْكِ .  
**المعجم والدلالة :**

الأعضاء الحيوية: الأساسية في نظام الجسم . لا يجدي : لا ينفع ولا يأتي بنتيجة طيعا : سهل القيادة ومطوعا .

**الفقرة الثالثة :** حاول أن تحدّد الفقرة الثالثة مع التعليل .

" **من :** وَلَا عَجَبَ إِذْنٌ... **إلى :** ضَالَّتْهُمْ الْمَنْشُودَةُ " .

././

**س1/** ماهو الدواء المستعمل للسكري ؟ ماهي عيوبه ؟

**ج1/** مضخة الأنسولين وهي لا تقي بالغرض والعلاج بها ليس مضمونا .

**س2/** وماهو العلاج المستقبلي ؟

**ج2/** هو زرع البنكرياس .

**س3/** ما الفكرة الأساسية لهذه الفقرة؟

**ج3/** الفكرة الأساسية الثالثة :

الْعُلَمَاءُ يَبْدُلُونَ جُهُودًا جَبَّارَةً لِإِيجَادِ الْعِلَاجِ النَّاجِعِ لِّلْسُكْرِيِّ .

ناجع : فعال قطعي ناجح ورايدكالي. الأنسولين : مادة ينتجها البنكرياس لتغذية الدم بما يناسبه من السكر.

### المغزى العام :

س/ ما المغزى من هذا النص ؟

ج/ قال الله تعالى: [ أَمَّنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ ] . (النمل:62)

قال الله تعالى: [ وَإِذَا مَرِضْتُ فَهُوَ يَشْفِينِ ] . (الشعراء:80) .

قال النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (إن الله لم ينزل داءً إلا وأنزل له دواءً ؛ جهله من جهله ، وعلمه من علمه).

قال النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (عجباً لأمر المؤمن إن أمر كله خير وليس

ذلك لأحد إلا للمؤمن إن أصابته سراء شكر فكان خيراً له وإن أصابته ضراء صبر فكان خيراً له" .) - رواه مسلم -

قال النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : (ما من مسلم يصيبه أذى من مرض فما سواه إلا حظ الله به سيئاته كما تحط الشجرة ورقها ) - رواه البخاري -

### 5\*الدراسة الفئتيّة :

#### أ/نوع النص :

س1/ ما نوع النص ؟

ج1/ نوع النص : نثري من المقال العلمي

#### ب/نمط النص :

س1/ ما نمط النص ؟

ج1/ النمط المحوري هو: الإخبار.

#### ج/ أسلوب النص :

س1/ ما أسلوب النص ؟

ج1/ أسلوب النص : خبري.

#### د/ الألفاظ :

س1/ كيف وجدنا ألفاظ القصيدة من حيث السهولة والصعوبة والإيحاء ؟

ج1/ الألفاظ سهلة النطق ،مألوفة في الذهن ،دقيقة ومختارة بعناية ،منها

المصطلحات العلمية.

#### هـ/ الأفكار :

س1/ ما المادّة العلمية التي بصرنا بها الكاتب ؟ وما غاية أفكاره ؟

ج1/ شرحت أفكار النص أسرار مرض السكري وكيفية الحيلة منه .

س2/ هل الأفكار المطروقة جديدة أم قديمة ؟

ج2/ نظرا للتطور الرهيب في البحث العلمي تعدّ أفكار النصّ جديدة حين إصدارها

الأوّل.

#### و/ العاطفة :

س1/ هل توجد عاطفة بالنص؟ ولماذا؟

ج1/ النص علمي يخاطب العقول قبل القلوب، غايته التوعية والتوجيه وليس الدّوق

والمتعة.

### -الظاهرة الفئتيّة المقرّرة :

إعداد الأستاذ: بلبقار وليد -رحمه الله-  
جميع الحقوق محفوظة © 2017  
موقع عيون البصائر التعليمي  
elbassair.net

س1/ ما الحقائق العلمية التي كشفها النص؟

س2/ ما رأيك في أفكاره من ناحية الدقة والوضوح؟

س3/ ما الأدلة التي وظفها والبراهين التي استعان بها؟

س4/ هل يحتوي على الخيال والعاطفة؟

س5/ حدّد بعض المصطلحات العلمية الواردة بالنص؟

### الاستنتاج :

### الفصل الثالث- الأسلوب

#### \*- مفهوم الأسلوب:

هو المعنى المصنوع في ألفاظ مؤلفة على صورة تكون أقرب لنيل الغرض المقصود من الكلام، وأفضل في نفوس سامعيه.

\*- أنواع الأسلوب<sup>1</sup>: ينقسم الأسلوب إلى ثلاثة أقسام: أسلوب علمي وأسلوب أدبي وأسلوب خطابي  
\*- الأسلوب العلمي:

وهو أهدأ الأساليب، وأكثرها احتياجاً إلى المنطق السليم، والفكر المستقيم، وأبعدها عن الخيال الشعري؛ لأنه يخاطب العقل، ويُناجي الفكر، ويشرح الحقائق العلمية التي لا تخلو من غموض وخفاء.

و أظهر ميزات هذا الأسلوب «الوضوح»، فيجب أن يُعنى فيه باختيار الألفاظ الواضحة الصريحة في معناها، الخالية من الاشتراك، وأن تُؤلف هذه الألفاظ في سهولة وجلاء، حتى تكون ثوباً شفافاً للمعنى المقصود.

#### أهم مميزات الأسلوب العلمي :

1. هدفه إظهار الحقائق وكشفها للسامع أو القارئ
2. يمتاز بالوضوح والدقة والتحديد، والترتيب المنطقي
3. يمتاز باستخدام الأدلة والبراهين، والبعد عن المبالغة
4. يمتاز بالابتعاد عن الخيال والعاطفة
5. تتخلله مصطلحات علمية متصلة بالموضوع الذي يتناوله

#### \*- مثال الأسلوب العلمي :

وصف البركة في القصر :

« وفي فناء القصر بركة كبيرة ، يزيد اتساعها عن مائة متر طولاً في مثلها عرضاً، وحولها سور متوسط الارتفاع ، يستطيع الإنسان أن يجلس على حافته ، ويرى ماء البركة الذي يتدفق إليها بشدة من النهر المجاور ، وهو ماء صافٍ ، لا يحجب قران البركة عن العين . »

#### \*- نوعا الأسلوب العلمي :

1. أسلوب علمي بحثي، وهو الذي يُعنى بعرض الحقائق العلمية دون انصراف إلى جمال اللفظ، أو أناقة التعبير .
2. أسلوب علمي متأدب، وهو الذي يضع الحقائق العلمية في عبارة لا تخلو من أناقة في اختيار ألفاظها ، وإن كانت لا تصل في ذلك إلى الأسلوب الأدبي .

**تطبيق فوري (1) :**

- مَيِّز بين الأسلوب العلمي البحت والأسلوب العلمي المتأدب فيما يلي:

\*-الفقرة الأولى:

قال الجاحظ في كتابه الحيوان يصفُ نوعاً من الثعابين<sup>2</sup> : « زعموا أنها إذا انتصفت النهار واشتدَّ الحرُّ في رمالِ بلعبرٍ، وامتنتعت الأرضُ على الحافي والمنتعل، ورمض الجندب، غمست هذه الحية ذنبيها في الرَّمْل، ثم انتصبت كأنها رُمحٌ مركزٌ، أو عودٌ ثابتٌ فيجيء الطائرُ الصغيرُ أو الجرادُ، فإذا رأى عوداً قائماً وكرة الوُفُوع على الرَّمْل لشدة حرِّه، وقَع على رأس الحية، على أنها عودٌ، فإذا وقَع على رأسها قبضت عليه، فإن كان جراداً أو جُعلاً أو بَعْضَ ما لا يُشبعها مثله، ابتلعته وبقيت على انتصابها، وإن كان الواقع على رأسها طائراً يُشبعها مثله أكلته وانصرفت.. » .

\*-الفقرة الثانية:

« الثعابين زواحفٌ معروفةٌ ، تمتازُ باستطالة جسمها وخلوّه من الأطراف ، وهي كثيرُ الانتشار في جميع أنحاء المعمورة ، ولا تخلو منها بقعة في العالم إلا نيوزيلندة ، وبعض الأجزاء الأخرى .» .

**تطبيق منزلي :**

عدّد خصائص أخرى للأسلوب العلمي.