

بسم الله الرحمن الرحيم

**الوحدة الحادية والعشرون:** الأحداث الكبرى في القرن العشرين **المستوى:** الرابعة من التعليم المتوسط.  
**النشاط:** قراءة ودراسة النص.  
**الحصّة الثالثة:** تطبيقات.  
**الموضوع:** حل تطبيقات الوحدة.  
**الكفاءة المستهدفة:** \* القدرة على: - توظيف التعجب السماعي والقياسي في تعبيره.  
 - تدوّن المجاز، وتوظيفه في تعبيره .

التقويم	وضعيّات وأنشطة التعلّم	سير الحصّة
التقويم التشخيصي	<p><b>1-مراقبة الأعمال المنزليّة .</b>  <b>2-التذكير بأنشطة الوحدة ومواضيعها :</b>  <b>س1/ ما عنوان نص القراءة؟</b>  <b>س2/ ما الظاهرة الفنيّة التي تناولناها في هذه الوحدة؟</b>  <b>س3/ ما الظاهرة اللغوية التي درسناها في هذه الوحدة الأولى؟</b>                  إذا أردنا أن نفهم هاتين الظاهرتين أكثر فعلينا بالتركيز والمشاركة الفعّالة في حلّ تطبيقاتهما ،ولنبداً أولاً بحلّ تطبيقات القراءة ودراسة النصّ .  <b>أولاً - حل تطبيقات القراءة ودراسة النصّ:</b>                  ميّز بين أنواع الاستعارة فيما يلي:                  1/ قال المتنبي:                  الْمَجْدُ عَوْفِي إِذْ عُوْفِيَتْ وَالْكَرْمُ وَزَالَ عَنكَ إِلَى أَعْدَائِكَ الْأَلْمُ (تصريحية)                  2/ قال المتنبي:                  وَلَمَّا قَلَّتِ الْإِبِلُ امْتَطَيْنَا إِلَى ابْنِ أَبِي سُلَيْمَانَ الْخُطُوبَا (تصريحية)                  3/ قال المتنبي وقد قابله ممدوحه وعانقه:                  فَلَمْ أَرْ قَبْلِي مَن مَشَى الْبَحْرَ نَحْوَهُ وَلَا رَجُلًا قَامَتْ تُعَانِقُهُ الْأَسْدُ (مكنية)                  4/ قال المتنبي في مدح سيف الدولة:                  أَمَا تَرَى ظَفْرًا خُلُوعًا سِوَى ظَفْرِ تَصَافَحَتْ فِيهِ بِيضُ الْهِنْدِ وَاللَّمْمُ (مكنية)                  5/ وقال الحجاج في إحدى خطبه:                  إِنِّي لَأَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَيْبَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا وَإِنِّي لَصَاجِبُهَا (تصريحية)  <b>ثانيا- الظاهرة اللغوية:</b>  <b>حل تطبيقات الكتاب المدرسيّ صفحة(217):</b>  <b>حل التطبيق رقم "1" صفحة "217":</b>  <b>أ -العبارات الدالة على تدمير المولود هي:</b>                  أعود إلى الجزائر هكذا بدون أن أضبط شؤوني.                  أبيع المحل                  وبدون أن أخذ حتى ملابسي ودراهمي                  أليس هذا هو الظلم الأحمر ؟                  إنني تاجر لست لصا ولا عاطلا ومع ذلك أطرده بهذه الصورة.                  ب -هو متدمر بسبب طرده من فرنسا.                  ج -ولكن عينيه كانتا يابستين منذ زمن بعيد . المقصود هو أنه لم يبك منذ زمن بعيد.                  د -وصف الظلم بأنه أحمر . هذه الصفة مجازية حيث إنه بقصد بأن الظلم تسبب في إراقة الدماء.                  ه -استخراج صورة بيانية وبيان نوعها :                  تدمير يائس ،استمر المولود في تحسراته المحمومة , السنوات الطويلة التي أخذت منه</p>	<p>وضعية الانطلاق</p> <p>مرحلة بناء التعلّم</p>
التقويم التكويني		

جهده وشبابه ... هي حقيقة مرة . (هذه استعارات مكنية. )

و -استخراج محسن بديعي وبيان نوعه :  
أحب , كره = (طباق).

**حل التطبيق رقم "2" صفحة "217":**

-تكوين تحذير أو إغراء في جمل مفيدة:

-إياكم والهجرة يا شباب.

-اليأس , اليأس يا مؤمن.

-إياك ان تنسى الأهل يا مغترب.

-الصبر يا مريض.

**حل التطبيق رقم "3" صفحة "217":**

-استعمال أساليب الإغراء المعروفة:

-الانتباه , الانتباه إلى الدرس يا خالد.

-التبرع بالدم يا محسنين.

-الإحسان إلى الفقراء , وحسن معاملتهم يا أغنياء.

-الغريق , الغريق يا شباب.

**حل التطبيق رقم "4" صفحة "218":**

-توظيف التحذير باستعمال (إيا):

-إياك والإغراط في الأكل.

-إياك أن تدخن يا ولد.

-إياكم وإهمال الدروس.

-إياكما إن تقعا في حفرة.

-إياكن أن تقتربن من النار.

**حل التطبيق رقم "5" صفحة "218":**

-التمييز بين الإغراء والتحذير:

الإغراء : أخاك اخاك - ... الثبات , الثبات -... المروءة والشهامة...

التحذير : إياك والفحش - إياك والعجلة - التكبر , التكبر - إياك أن تقاطع محدثك...

**حل التطبيق رقم "6" صفحة "218":**

-توضيح ما اغري به وما حذر منه:

القص في الكلام : إغراء بالاعتقاد في الكلام.

الكلمة الطيبة : إغراء بالتزام الكلام الطيب.

مجاملة الصديق : إغراء بمعاملة الصديق.

إياك والهذر وتناول العيوب والسخرية : تحذير من سقط الكلام أي الكلام الفارغ والهمز

واللمز والسخرية من الناس.

الغيبة , الغيبة : تحذير من ذكر الناس بما يسوءهم في غيابهم.

المرحلة  
الختامية

التقويم  
التحصيلي

إعداد الأستاذ: بلقار وليد - رحمه الله -

موقع عيون البصائر التعليمي

elbassair.net

كل الحقوق محفوظة (2017)