

بسم الله الرحمن الرحيم

المادة: اللغة العربية المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
الوحدة التعليمية : الأحداث الكبرى في القرن العشرين
النشاط: قراءة ودراسة نص
الموضوع:

elksair.net

انتصار الثورة الجزائرية

الكفاءة المستهدفة:

القدرة على قراءة النص وفهمه وتحليله.

مؤشس الكفاءة :

- أن يقرأ المتعلم النص قراءة معبرة ، ويحلّله ويقسّمه إلى وحدات ، ويختار لكل وحدة فكرة.
- أن يدرك الدور الذي يلعبه تاريخ الأمة في تخليد ماضيها وعيش حاضرها وبناء مستقبلها.
- أن يراجع الاستعارة المكنية .



اللغة العربية

المستوى: الرابع من التعليم المتوسط

إعداد وتركيب الفيديو

فريد دغنوش

الدرس من إعداد وتقديم

الأستاذة ابراهيمي .ل

إشراف مفتش اللغة العربية

الأستاذ دواوي حمّنه

وضعية الإدخول

التقديم للوحدة:

التاريخ: السادس والتاسع من أوت عام ألف وتسعمائة وخمسة وأربعين ، المكان: جزيرتا هيروشيما وناجازاكي باليابان ، القوات الجوية الأمريكية تقصف عين المكان بقنبلتين نوويتين أحدثتا دمارا لم يُشهد له مثيل ، التّكبة لا يزال وقعها الأليم إلى اليوم على اليابانيين بصفة خاصّة والعالم بصفة عامّة ، في أيّ قائمة من الأحداث العالميّة عزيزي المتعلّم يمكنك تصنيف هذا الحدث ؟

يصنّف الحدث في قائمة الأحداث الكبرى للقرن العشرين .

سجّل معي عنوان الوحدة : الأحداث الكبرى في القرن العشرين .



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دوادي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية الإدخول

- هل لك أن تذكر بعض أحداث القرن العشرين الكبرى التي فتحت آفاقا غير مسبقة للعالم؟
- النهضة العلميّة .
- الحربان العالميتان.
- سيطرة الرأسمالية كنظام اقتصادي عالمي حيث بفضل نجاحه الدول الغنيّة أحكمت سيطرتها على العالم.
- انتصار الثورة الجزائرية بتلقيها للمستعمر الفرنسي درساً مفاده أنّ القوة العسكرية لا تقف أمام إرادة الشعوب التي تأبى الذل والاستعباد اللذين بانتصارها ولى زمانهما... إلخ
- لعلك تبينّت معي أيّها المتعلم أنّ الفضل في وقوفك على تلك الأحداث يعود لكتاب التاريخ ، هذا الذي دوّن كلّ ما جلّ وهان من أحداث هذا الزمان التي تبقى شاهداً حياً على أنّ الإنسان هو صاحب البصمة فيها.
- دوّن معي عنوان النص : **انتصار الثورة الجزائرية**



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية البناء

القراءة الصامتة

الفهم العام:

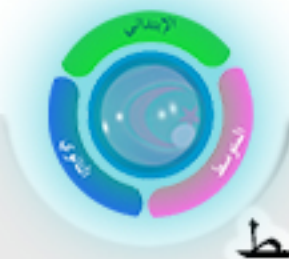
- ما الشهادة التي أدلى بها قلم الكاتب ؟ عظمة الثورة الجزائرية وانتصارها.

- صف صدى الثورة الجزائرية وانتصارها في وطنك الجزائر والوطن العربي والعالم بأسره ؟ الثورة كانت عهدا صادقا للوطن على حمل الأمانة، وحب الحرية،

والسعي لها من أجل الجزائر، كما أنها بعثت ذلك الوعي الذي يأبى الخضوع للمستعمر، ويرفض الذل بمختلف أشكاله في الوطن العربي والعالم .

- للثورة منزلة عظيمة في نفوس أبنائها وغيرهم ، كيف ذلك؟

جُعلت لها ذكرى يُجَدِّدُ فيها العهد السابق على أن أبناءها خاصة، وأبناء الوطن العربي عامة ؛سيبقون حماة ، يصونون العهد ، ولا يخلفون الوعد، فللجزائر يحيا أبنائها وغيرهم ويموتون .



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية البناء

- من يحفظ ذاكرة الشعوب؟ التاريخ.
- ماذا يعدّ التاريخ؟ يعدّ ماضي الأمة.
- علام تعتمد الأمم في عيش حاضرها وبناء مستقبلها؟ على التاريخ الذي يحفظ ذاكرتها بتخليده لماضيها.
- اقترح الفكرة العامة للنص.

الفكرة العامة :

دور التاريخ في حفظ ذاكرة الأمة بتخليد ماضيها ليتسنى لها عيش حاضرها وبناء مستقبلها.



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية البناء

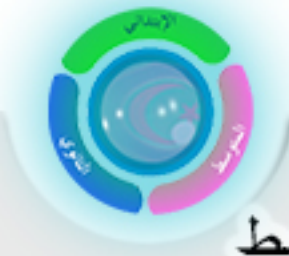
القراءة النموذجية
القراءات الفردية
التحليل والمناقشة

الفقرة الأولى: (من: يحتفل إلى: الجزائر)

- متى يحتفل الشعب الجزائري بذكرى انتصار الثورة الجزائرية؟ ولماذا يحتفل بهذا الانتصار؟ في الخامس من جويلية من كل عام منذ 1962م، وذلك حتى يتاح للجزائر وشعبها الفرصة للعودة إلى الأمس، فيتذكرون النصر الذي صنعه الشهداء والمجاهدون، ويجددان العهد على حمل الأمانة، وصيانة الاستقلال، واستمرار العمل.

- اقترح فكرة مناسبة للفقرة.

ذكرى الاستقلال فرصة تذكّر النصر العظيم، وتجديد العهد القديم.



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي.ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية البناء

الفقرة الثانية: (من وأمام إلى مسؤولية)

- لماذا يجد الكاتب نفسه وقلمه في موقف ذهول وعجز أمام مشهد الثورة الذي اختصر تاريخ شعب ناضل من أجل الحرية؟- أمّا الذهول فهو لما لقيه كل من الشعب وعمرانه واللغة العربية والإسلام من تعسف وبطش وتشويه... أي: كل ما من شأنه قتل ما ذكر وبكل الوسائل الممكنة، وأمّا العجز فهو لقصور الكلام وعجز ملكة الذاكرة على أن تستوعب الألم والمعاناة والظلم، والتضحيات.

- ما مدلول كلمتي بطش وقصور؟ كلمة بطش تعني فتك والفتك هو أخذ الشيء بقوة، وقصور تعني عجز.

- ماذا اعتبر الكاتب الكلمة؟ اعتبر الكاتب الكلمة حياة وموقفاً، ومسؤولية وبالفعل هي كذلك.

- اقترح فكرة مناسبة للفقرة.

الكاتب بين موقف ذهول وعجز أمام مشهد الثورة الجزائرية، الذي بالفعل يستحق أن يُدَوّن بأحرف من ذهب في سجل التاريخ.



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي.ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية البناء

الفقرة الثالثة : (من ولقد إلى اليقظة)

- ما هو الدور الذي لعبه كل من كتب عن ثورتنا؟
كان لهؤلاء دور بارز حيث أضيف إبداعهم لسلاحنا،
فباتا سلاحين ساهما في تخليد ثورتنا وقضيتنا
، وتضحياتنا ، ورموز ثورتنا وشهدائنا .

- إلام دعا الكاتب؟ ولأجل ماذا؟ دعا الكاتب إلى استعادة
تلك الأقلام أي ذلك الأداء الذي ساهم في تخليد ثورة
وقصة شعب ، من أجل إنعاش ذاكرة الأجيال ، بحيث
تحدد مواقفها وتوجهاتها ، وخياراتها المستقبلية انطلاقا
من تلك الذاكرة.

- إذن كيف يُحتفظ بذاكرة الشعوب؟ ولم يحتفظ بها؟
يحتفظ بذاكرة الشعوب عن طريق غرس الذاهب
لتجربته في ذاكرة القادام ، فتعيش الأمة بذلك
حاضرها، وتبني مستقبلها بالعودة إلى ماضيها أي (معرفة
ثم تجربة ثم وعي)، ويُحتفظُ بها لأنَّ الشَّعب بلا تاريخ هو شعب
بلا ذاكرة ، وشعب بلا ذاكرة كتلة تشكّل على هوى الأمم ،
تدحرجها هذه الأخيرة إلى أين تريد خدمة لمصالحها أو تدميرا
لقيم الشعب.



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دوادي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية البناء

- إلام دعا الكاتب الأجيال على إثر ذلك؟ دعاها إلى أخذ الحيلة والحذر.

- اقترح فكرة مناسبة للفقرة.
مُساهمة المفكرين والمثقفين في تخليد الثورة الجزائرية،
ومن ثمّ تاريخ الأمة خدمة للأجيال التي دعاها
الكاتب إلى أخذ الحيلة والحذر.



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي.ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دوادي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية البناء

المغزى العام:

- ما دورك أنت كَوْنُكَ تمثّل الجيل الذي على عاتقه يُحمّل اللّواء ، وتُصان الأمانة؟

عليّ معرفة تاريخي و حفظه من الضّيعاع لأنّه عظيم ،فأنا كلّما عُدْتُ إليه أدركت تمام الإدراك أنّني أمام أمانة (الوطن)، واجبي هو صيانتها وذلك بعقد العزم على أن يحيا الوطن (الجزائر) وإلى الأبد .

- اقترح مغزى مناسباً للنّص.

أقول : إنّهُ لشرفٌ عالٍ أن تكون ذاكرتي هي تاريخي العظيم ، وبدوره يكون هو حاضري ومُستقبلي .

قليل : جميلٌ أن تموت من أجل وطنك ،ولكن الأجل أن تعيش من أجله.



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

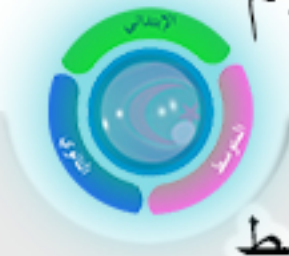
البناء الفني

فنيات وجماليات النص : (البناء الفني)

- حدّد الانتماء النصّي، بماذا تميزت لغة النص ؟ قف على البيان والبديع فيه.

ينتمي النص إلى المقال التاريخي ، فكرته إبراز دور التاريخ في حفظ ذاكرة الأمم من خلال تخليد ماضي هذه الأخيرة الذي تعتمد عليه الأجيال في عيش حاضرها وبناء مستقبلها ، ولعلّ خير ما استشهد به صاحب النص هو دور الثورة الجزائرية وانتصارها في بناء مستقبل شعب آمن بأنّ الجزائر هي الشعب ، والشعب هو التاريخ ، وهذا الأخير هو الماضي (الذاكرة) والحاضر والمستقبل.

والنمط الذي اعتمده الكاتب في طرحه هو الحجاجي مع بعض السرد والوصف والإخبار، أمّا عن الأفكار فتبدو واضحة، متتابعة مترابطة ، استهلها الكاتب بمقدمة مهّد بها لطرحه حيث وقف فيها على تاريخ احتفال الشعب الجزائري بعيد نصره ليستدلّ به على ضرورة تذكّر النصر العظيم،



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمّنه

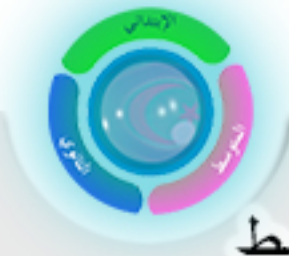
اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

البناء الفني

فنيات وجماليات النص : (البناء الفني)

ليجدد من خلاله العهد القديم ، ثمّ انتقل إلى أنّ تلك الذكرى هي وقفة وجد فيها نفسه وقلمه عاجزين ، فتاريخ الجزائر عظيم بعظمة ثورته وانتصارها ، ليصل إلى ذكر مساهمة المفكرين والمثقفين في كتابة تاريخ الجزائر الخالد الذي لولاه لما عاشت أجيال الجزائر حاضرها ، وبنت مستقبلها ، فالتاريخ العظيم شرف عال على الأجيال معرفة ذلك لتحفظ به حقوقها ، وتصورون كرامتها.

وإذا تأملنا النص فإننا نجد صاحبه قد أحسن اختيار الألفاظ والكلمات الموحية من ذلك قوله (صنعوا ، تجدد ، العهد ، حمل ، صيانة ، استمرار...) التي توحى بوعي الخلف الجزائري قيمة ما قام به السلف (التضحية) ، كذلك (تعسف ، بطش ، تشويه ، معاناة ، سلاح...) القويّة في معناها وما توحى به ، فما لقيه الشعب الجزائري يعجز اللسان عن وصفه لمرارته وهوله ،



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواوي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

البناء الفني

فنيات وجماليات النص : (البناء الفني)

وغيرها من الألفاظ كـ (الأجيال ، توجهاتها ، مواقفها ، خياراتها المستقبلية ، الذهاب ، القادم ، اليقظة ...) التي توحى بعظم المسؤولية التي تقع على الأجيال في بناء مستقبل الأمة انطلاقاً من ماضيها ، وقد غلب على النص الأسلوب الخبري الذي لاءم الإخبار والوصف والتقدير ، أمّا الإنشائي فقد ورد في عبارة (اليقظة!) (اليقظة!) وهو إغراء أراد به النصح والإرشاد.

ومن الصور البيانية نجد الاستعارات المكنية

في ما يلي (صنعوا النص ، حمل الأمانة ، صيانة المستقبل)

وهي كما تفضلنا عزيزي المتعلم استعارات مكنية جسدت المعنوي في المادي لأنها كما ترى أمور معنوية (النصر ، الأمانة ، الاستقلال) شبهت بأشياء مادية حذفت وأبقي على لوازمها (صنعوا ، حمل ، صيانة) على سبيل الاستعارة المكنية.

والنص يخلو من ألوان البديع (المحسنات البديعية) عدا في موضع واحد وجدنا الترادف في كلمتي (قصور ، عجز).



الدرس من إعداد وتقديم

الأستاذة ابراهيمي .ل

إشراف مفتش اللغة العربية

الأستاذ دواوي حمنه

اللغة العربية

المستوى: الرابع من التعليم المتوسط

إعداد وتركيب الفيديو

فريد دغنوش

وضعية الاستعصار

- ما المقصود بقول الكاتب (شعب بلا ذاكرة)؟
المقصود به شعب بلا ماض ،أي تاريخ ، فاقد لهويته .
 - إليك العبارة التالية (أمّا الذهول فلهول ...أمّا العجز فلقصور)، كيف يسمّى الأسلوب ؟ فيم تستخدم (أمّا) ؟ يسمّى الأسلوب (الشرط) ، وتستخدم أمّا للشرط والتفصيل والتوكيد.
- والله ولي التوفيق



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دوادي حمّنه

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

وضعية الاستعمار

ملاحظة:

الفكرة التي أخذتها من النص مفادها أن هناك أمم أرادت تغيير صفحاتها من تاريخها لأنها اعتبرتها مخزية وغير مشرفة، فهي بتدريسها لأبنائها مادة التاريخ تقف عند تلك الصفحات محرجة لأنها لا تشرف أبناءها بها، فحاولت تزوير تلك الحقائق وتغيير تلك الصفحات، غير أن تاريخ الأمم الأخرى المرتبط بها يفضحها ويقف عقبة في ما تطمح إليه من تزوير للتاريخ، ودون شك أقف هنا عند حالنا وحال فرنسا، وبالتالي فكتاب التاريخ له دور بارز في الحكم على الأمم، هذه عظمة بعظمة تاريخها، وتلكم مستصغرة الشأن بتاريخها الحافل الشاهد على حقارتها، ومنه فصاحب النص أبرز هذه الفكرة من خلال نصه، فلذلك نراه يدعو الأجيال العربية عامة والأجيال الجزائرية خاصة إلى أخذ الحيطة والحذر، فتاريخها عظيم والمحافظة على ذاكرتها رهان رابح لها، وخاسر لغيرها من خلال ردع كل ما يحاك ويدبر لها من الأمم الأخرى.



الدرس من إعداد وتقديم

الأستاذة ابراهيمي.ل

إشراف مفتش اللغة العربية

الأستاذ دواوي حممه

اللغة العربية

المستوى: الرابع من التعليم المتوسط

إعداد وتركيب الفيديو

فريد دغنوش

You Tube

facebook



الدرس من إعداد وتقديم
الأستاذة ابراهيمي .ل
إشراف مفتش اللغة العربية
الأستاذ دواي حمته

اللغة العربية
المستوى: الرابع من التعليم المتوسط
إعداد وتركيب الفيديو
فريد دغنوش

elbassair.net