

سَجَلَ الطِّفْلُ هِشَامَ اسْمَهُ بَعْصًا صَغِيرَةً فَوْقَ رِمَالِ سَاحِلِ الْبَحْرِ، ثُمَّ أَطْلَقَ ضِحْكَةً وَأَخَذَ يَرِكُضُ فَرِحًا.. وَحِينَمَا عَادَ إِلَى السَّاحِلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ، وَجَدَ اسْمَهُ وَأَثَارَ أَقْدَامِهِ قَدْ امَّحَتْ وَزَالَتْ.. حَزَنَ هِشَامٌ بَادِيَّ الْأَمْرِ، وَجَلَسَ يَتَطَّلَعُ إِلَى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ أَمَامَهُ... وَلَكِنَّ مَوْجَةً اقْتَرَبَتْ مِنْهُ.. لَامَسَتْ قَدَمَيْهِ.. ضَحَكَتْ وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنْ، هَكَذَا نَحْنُ.. نَمْحُو مَا يَسْطُرُهُ الْأَطْفَالُ عَلَى الرَّمْلِ، لَكِنْ أَذْهَبْ وَاكْتُبْ اسْمَكَ فِي مَكَانٍ لَنْ تَقْدِرَ الْأَمْوَاجُ الْهَوَاجُ أَنْ تَمْحُوهُ..

بَقِيَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَرْنُ فِي ذَاكِرَتِهِ، وَتَسْأَلُ: أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلَا تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ وَلَا الْأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوَهَا؟ فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً.. وَرَاحَ يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ وَأَسْمَاءَ الْأَدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ عَلَى غُلَافِهَا.. وَلَمَعَتْ كَلِمَاتُ تِلْكَ الْمَوْجَةِ فِي رَأْسِهِ.. ابْتَسَمَ وَهَمَسَ: هُنَا فَوْقَ الْكُتُبِ تَبْقَى الْأَسْمَاءُ خَالِدَةً لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَمْحُوَهَا...

أ البناء الفكري:

- 1- هَاتِ عُنُونًا لِلنَّصِّ؟
- 2- هَاتِ مُرَادَفَاتِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ: يَجْرِي، امَّحَتْ، يَنْظُرُ.
- 3- هَاتِ أَضْدَادَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ النَّصِّ: فَرِحَ، تَكْتَبُ.
- 4- تَأَثَّرَ هِشَامٌ بِكَلَامِ الْمَوْجَةِ الَّتِي مَحَتْ كِتَابَتَهُ: مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ؟
- 5- عَبِّرْ فِي سَطْرَيْنِ عَنْ فَوَائِدِ الْكِتَابِ؟
- 6- أَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى مَنَوَالٍ: أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلَا تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ وَلَا الْأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوَهَا؟

ب البناء اللغوي:

فِعْلٌ مُجَرَّدٌ	فِعْلٌ مِثَالٌ	اسْمٌ مَمْدُودٌ	حَالٌ
.....

1. إِمْلَأِ الْجَدُولَ:
2. لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ " الْهَوَاجُ " مَرْفُوعَةً؟
لِمَاذَا جَاءَتْ كَلِمَةُ " مَوْجَةً " مَنْصُوبَةً؟
3. " فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً.. وَرَاحَ يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ.... " نَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنْ طِفْلِ. لَوْ كُنَّا نَتَحَدَّثُ عَنْ مَجْمُوعَةِ أَطْفَالٍ مَاذَا نَقُولُ؟
4. أ. هَاكَ الْكَلِمَاتُ الْآتِيَةُ: أَقْدَامُهُ، بَادِيَّ، الْأَمْرِ، الْأَيَّامِ، أَسْمَاءُ، رَأْسُهُ، الْأَدْبَاءُ،. ضَعِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةَ قَطْعٍ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْوِي هَمْزَةَ وَصْلِ.
4. ب. لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْأَلْفِ فِي كَلِمَةِ " رَأْسُهُ " لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى الْيَاءِ فِي كَلِمَةِ " بَادِيَّ "

الوضعية الإدماجية:

أَرَدْتَ بِكُلِّ عَزِيمَةٍ وَإِصْرَارٍ أَنْ تَكُونَ فِي مُسْتَقْبَلِ الْأَيَّامِ مُؤَلِّفًا كَبِيرًا، تَخَلَّدُ اسْمَكَ عَلَى صَفْحَاتِ الْكُتُبِ، أَلْفَ قِصَّةٍ فِيمَا لَا يَقِلُّ عَنْ ثَمَانِيَةِ أَسْطُرٍ تَعْبُرُ فِيهَا عَنْ أَحَاسِيْسِكَ، فِي إِحْدَى حَالَاتِ خَوْفِكَ أَوْ فَرَحِكَ أَوْ حُزْنِكَ مُوظِّفًا الْفِعْلَ الْمُضَارِعَ بِأَنْوَاعِهِ.