

سَجَلَ الطَّقْلُ هِشَامَ اسْمَهُ بَعْصًا صَغِيرَةً فَوْقَ رِمَالِ سَاحِلِ الْبَحْرِ، ثُمَّ أَطْلَقَ ضِحْكَةً وَأَخَذَ يَرْكُضُ فَرَحًا. وَحِينَمَا عَادَ إِلَى السَّاحِلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي، وَجَدَ اسْمَهُ وَأَثَارَ أَقْدَامِهِ قَدْ امَّحَتْ جَمِيعَهَا وَزَالَتْ.. حَزَنَ هِشَامُ بَادِيَّ الْأَمْرِ، وَجَلَسَ يَتَطَلَّعُ إِلَى الْبَحْرِ الْوَاسِعِ أَمَامَهُ ..، وَلَكِنَّ مَوْجَةً اقْتَرَبَتْ مِنْهُ.. لَامَسَتْ قَدَمِيهِ.. ضَحَكَتْ وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنْ، هَكَذَا نَحْنُ..، نَمْحُو مَا يُسْطِرُّهُ الْأَطْفَالُ عَلَى الرَّمْلِ، لَكِنْ اذْهَبْ وَاكَتُبْ اسْمَكَ فِي مَكَانٍ لَنْ تَقْدِرَ الْأَمْوَاجُ الْهَوَّجَاءُ أَنْ تَمْحُوهُ..

بَقِيَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تَرْنُ فِي ذَاكِرَتِهِ، وَتَسَاعَلُ: أَيْنَ أَكْتُبُ اسْمِي فَلَا تَقْدِرُ الْأَمْوَاجُ وَلَا الْأَيَّامُ أَنْ تَمْحُوَهَا؟ فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً.. وَرَاحَ يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ وَأَسْمَاءَ الْأُدْبَاءِ وَالْعُلَمَاءِ عَلَى غِلَافِهَا.. وَوَلَمَعَتْ كَلِمَاتُ تِلْكَ الْمَوْجَةِ فِي رَأْسِهِ.. ابْتَسَمَ وَهَمَسَ: هُنَا فَوْقَ الْكُتُبِ تَبْقَى الْأَسْمَاءُ خَالِدَةً لَمْ يَسْتَطِعْ أَحَدٌ أَنْ يَمْحُوَهَا...

أ/البناء الفكري:

- 1- ماذا كانت تعني الموجهة بقولها :
(لَكِنْ اذْهَبْ وَاكَتُبْ اسْمَكَ فِي مَكَانٍ لَنْ تَقْدِرَ الْأَمْوَاجُ الْهَوَّجَاءُ أَنْ تَمْحُوَهُ)
- 2- هَاتِ مُرَادِفِي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ السَّنَدِ: يَجْرِي، يَنْظُرُ.
- 3- هَاتِ ضَدِّي الْكَلِمَتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ مِنَ السَّنَدِ: فَرِحَ، تَكْتَبُ.
- 4- تَأَثَّرَ هِشَامٌ بِكَلَامِ الْمَوْجَةِ الَّتِي مَحَتْ كِتَابَتَهُ: مَا هِيَ الْعِبَارَةُ الدَّالَّةُ عَلَى ذَلِكَ؟

ب/البناء اللغوي:

5. إملأ الجدول من السند:

فعلٌ مزيد	فعلٌ مثال	اسم إشارة	توكيد
.....

6. حول الجملة التالية إلى الجمع: (فِي يَوْمٍ مَا زَارَ مَكْتَبَةً، وَرَاحَ يَتَصَفَّحُ عَنَاوِينَ الْكُتُبِ.)

7. أعرب ما تحته خط في السند.

ج/الوضعية الإدماجية :

اخترت مهنة توصلك في المستقبل إلى الشهرة وتخلد اسمك بين الناس.
اكتب فقرة في هذا الموضوع لا تقل عن ثمانية سطور تتحدث فيها عن كيفية الوصول إلى ذلك. مؤظفاً توكيدا لفظيا ومفعولا معه.