

السند

(خرجت صيفا أنشد الفرجة والأنس في حقل من حقولنا القريبة، فلما غمرني ليل الحقول سمعت صرير الجنادب) ونقيق الضفادع وخرير المياه في السواقي وغناء الحصدّة في مزارع القمح، وتكون من أولئك إيقاع موسيقي عجيب فأحسست في نفسي دنيا جديدة لم أحسها من قبل وقد كان القمر حينئذ في أوله، يرسل أضواءه الهادئة فينير الحقول، وكان الحصدّة من رجال ونساء يزحفون إلى القمح بمناجلهم ويتركون وراءهم صفوفًا من الحصيد منظومة الأسافل والسنابل

الأسئلة :

البناء الفكري:

اشرح الكلمات التالية وأدخلها في جملة من إنشائك :
إيقاع، الفرجة، غمرني، يزحفون،

البناء اللغوي :

أ . اشكل الكلمات التالية حسب موقعها في النص .

الفرجة، ليل، القمر

ب . أعرب ما تحته خط في السند

ج . حول العبارة الموجودة بين قوسين إلى الجمع الغائب والمثنى المخاطب

الوضعية الإدماجية:

تحدث في بضعة أسطر الحصاد في القديم والحصاد حديثا، موظفا النعت وكان أو أخواتها ومستعملا أسلوب الوصف والمقارنة