

النجاح سعيٌ متكاملٌ نحو الكمال، لأنَّ الكمال لا ينتهي عند حدٍّ، فإذا سمعت أحدا يقول: قد وصلت إلى الغاية فأعلم أنه قد بدأ ينحدر.

كلّ منّا يتساءل في حياته أو جرب أن يسأل نفسه: ما سرّ النّجاح؟ من النّاس من يقول: أنّه الإتقان، ومنهم من يقول: إنّه الاستقامة والصدق والجِدُّ والأقوال كلّها صحيحة، ولكنني أقول أيضا: النّجاح هو في طموحك من الحسن إلى الأحسن، وعدم اكتفائك بما أنت فيه. (والإنسان الذي لا يرى أنّ النّجاح تطوّر مستمر يكتب الاندثار لنفسه وعمله). وإذا سألت نفسك عن بعض الأعمال الكبيرة، فستجد أنّ أصحابها وقفوا عند النّجاح الطارئ الذي حقّقه ولم يسايروا في أعمالهم تقدّم الزمن وتطوّر الحاجات ولذا أحبّ الإنسان دائما أن يعتقد أنّه في مرحلة سير لا تنتهي وعليه أن يتابع المسيرة بكلّ طموح وحيويّة، وأحبّ للعامل أن يتّصل ببيئته ويأخذ رأي النّاس فيما يريد، وأحبّ للعامل ألاّ يحتقر عمله مهما كان لأنّه سيجد في عمله مجالا واسعا لتحقيق طموحه. وهكذا ألا تعتقد معي أنّ النّجاح كامن في أنّك تريد الكمال وتسعى إلى الأكمل؟!

الأسئلة

البناء الفكري: (2.5ن)

- 1) أعط عنوانا مناسباً للنص. (0.5ن)
- 2) صل ما في العمود الأول بما يناسبه في العمود الثاني: (0.75ن)
 - من يطلب النّجاح الحقيقي.
 - تتقدّم الأمم وترتقي.
 - نجاح شخص في أعماله.
- 3) استخرج من السّنْد مرادف كلمة "الهدف". (0.25ن)
- 4) وظّف كلّ من الكلمتين في جملة مفيدة: البيئَة - يسعى. (1ن)

البناء اللغوي: (3.5ن)

- 1) استخرج فعلا معتلا وبينّ نوعه. (0.5ن)
- 2) استخرج من السّنْد توكيدا وبينّ نوعه. (0.5ن)
- 3) أعرب ما تحته خطّ في السّنْد: لم يسايروا - تسعى. (0.5ن)
- 4) حوّل العبارة التي بين قوسين في السّنْد إلى الجمع. (1.5ن)
- 5) اذكر سبب كتابة الهمزة في كلمة "تساءل" عل هذه الصّورة. (0.5ن)

الوضعية الإدماجية: (4ن)

رسم الكاتب في هذا السّنْد الطريق إلى النّجاح؛ اكتب فقرة لا تقلّ عن ثمانية أسطر تتحدّث فيها عن الطّريق الذي سترسمه لنفسك لتحقّق حلمك في النّجاح الباهر موظفا: المفعول لأجله.