

جَلَسَ أَمِينٌ يَقرأُ دُرُوسَهُ فِي غُرْفَتِهِ، وَبَعْدَ قَلِيلٍ أَطَلَّتْ عَلَيْهِ الشَّمْسُ مِنْ وَرَاءِ زُجَاجِ النَّافِذَةِ وَقَالَتْ لَهُ: لِمَاذَا تَجَلَسُ فِي الْغُرْفَةِ يَا أَمِينُ؟ إِنَّ الْقِرَاءَةَ وَالكِتَابَةَ تُتَعَبَانِ الْإِنْسَانَ، فَأَخْرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ وَالْعَبَّ تَحْتَ أَشْعَتِي الذَّهَبِيَّةِ. لَمْ تَحْرُكْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ التَّلْمِيزَ النَّجِيبَ، بَلْ أَجَابَ الشَّمْسُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ لِيَرَاهَا: سَأُنْهِي عَمَلِي أَوَّلًا، ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَى اللَّعْبِ. وَبَعْدَ قَلِيلٍ حَطَّ عَصْفُورٌ صَغِيرٌ عَلَى النَّافِذَةِ، وَقَالَ لِأَمِينٍ: تَعَالَ إِلَى الْحَقْلِ وَالْعَبِّ مَعَنَا نَحْنُ الْعَصَافِيرُ فِي هَذَا الطَّقْسِ الْجَمِيلِ. لَمْ يَتَحَرَّكْ أَمِينٌ مِنْ مَقْعَدِهِ، وَاسْتَمَرَ فِي عَمَلِهِ قَائِلًا لِلْعَصْفُورِ: دَعْنِي أَكْمَلْ عَمَلِي، ثُمَّ أَخْرَجَ إِلَيْكَ. وَلَمَّا أَتَمَّ أَمِينٌ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةَ، خَرَجَ إِلَى الْحَدِيقَةِ، فَضَحِكَتْ لَهُ الشَّمْسُ، وَزَقَزَقَتْ لَهُ الْعَصَافِيرُ، وَتَبَسَّمَتْ لَهُ الْأَزْهَارُ وَالْأَشْجَارُ.

الأسئلة:

❖ البناء الفكري:

(1) - ضع العلامة () أمام الجملة التي ورد معناها في النص:

- خرج أمين ليلعب في الحديقة لما نادته الشمس .
- خرج أمين ليلعب في الحديقة لما ناداه العصفور .
- خرج أمين ليلعب في الحديقة بعد أن أتم إعداد دروسه .

(2)- ابحث في النص عن عبارات لها نفس معنى ما يلي:

*واصل عمله =

*سأتم عملي =

(3) - وظف المفردتين الآتيتين في جملتين مفيدتين:

- النجيب:

- استمر:

❖ البناء اللغوي:

(1) - أسند الجملة الآتية إلى المثني:

" اخرج إلى الحديقة والعب تحت أشعتي الذهبية "

(2) - أعرب ما تحته خط في النص:

(3) - استخرج من النص: صفتين / فعلا ناقصا / فعلا أجوفا / فعلا مثالا / كلمتين بهما همزة قطع / كلمتين

بهما همزة وصل / مفعولا به

الوضعية الإدماجية:

في قسمك زملاء يميلون إلى اللعب أكثر مما يحبون الدراسة، وأنت تلميذ نجيب، تتمنى أن يصبحوا مثلك

ومثل أمين؛ اكتب فقرة لا تقل عن عشرة أسطر تضمَّنُها :

نصيحة لزملائك، معتمدا على ما فهمته من النص، موظفا فعل الأمر في صيغة الجمع، وعبارات التحذير

المناسبة للوضعية .