

**النص: قصر الحمراء**

ولقد كانت قرطبة زهرة البلاد في أوروبا بما جمعته من مظاهر الثقافة والعمران، وقد زهت بشوارعها التي كانت تضاء بقناديل تطل عليها من المنازل، ولم يكن يوجد في عواصم أوروبا قنديل عمومي واحد إلا بعد ذلك بسبع مئة سنة .

ومن آثار الحضارة العربية الإسلامية بالأندلس، قصر الحمراء بغرناطة، وهو عبارة عن مركب يتألف من قلعة وقصور وحدائق، وقد شيد على هضاب تحيط بها قمم عالية وحصن بأسوار غطيت بالمرمر . ويشمل قصر الحمراء عدة قاعات وأبهاء، أشهرها بهو السباع الذي يبلغ طوله ثلاثين مترا وعرضه خمسة عشر . وحين يسير الزائر بين أروقتة، التي قامت على أكثر من مئة عمود مرمرية، يقف مشدوها بتناسقها الجميل ونقوشها الرائعة . ولعل أبرزها في البهو النافورة التي تجمع اثني عشر أسدا من المرمر الأبيض، يقذف كل منها المياه من فمه.

**الأسئلة:**

**البناء الفكري :**

1- أبط كل عبارة من الشطر الأول بما يناسبها من الشطر الثاني

- \* - اشتهرت غرناطة من قلعة وقصور وحدائق
- \* - شبه الكاتب قرطبة بقصر الحمراء
- \* - يتألف قصر الحمراء بزهرة البلاد في أوروبا

2- استخراج من النص مرادف الكلمتين التاليتين .

\* - بني: ..... مذهبولا: .....

3- بم تميزت قرطبة عن غيرها من عواصم أخرى؟

**البناء اللغوي**

أ- أكمل الجدول التالي بما يناسب

المفرد	.....	الزائر	.....	حضارة
الجمع	قمر	.....	عواصم	.....

ب- أكمل الفراغ بما يناسب في آخر كل كلمة من الكلمتين الآتيتين.

\* - كتبت الهمزة في آخر كلمة حمراء على ..... لأن .....

\* - كتبت الهمزة في آخر كلمة حرائق على ..... لأن .....

ج- أعرب ماتحته خط

**الوضعية الإدماجية:** صف مدينة من مدن بالدك التي زرتها في ما لا يقل عن 8 أسطر ذاكرا بالتفصيل

الأماكن والأشياء التي رأيته موظفا أفعالا ماضية