

النص:

إِنَّ أَحْلَى مَا يَنْطِقُ بِهِ الْفَمُ، وَتَنْطِقُ بِهَا الشَّفَاهُ الْبَشَرِيَّةُ هُوَ كَلِمَةُ «أُمِّي» وَإِنَّ أَجْمَلَ مَنَادَاةٍ هِيَ «يَا أُمِّي». لَفْظَةُ «أُمِّي» كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ كَبِيرَةٌ مَمْلُوءَةٌ بِالْحُبِّ وَالْعَطْفِ وَبِكُلِّ مَا فِي قَلْبِ الْإِنْسَانِ مِنْ رِقَّةٍ وَحَلَاوَةٍ وَعُذُوبَةٍ. «الْأُمُّ» هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، هِيَ التَّعْزِيَةُ فِي الْحُزَنِ، وَالرَّجَاءُ فِي الْيَأْسِ، وَالْقُوَّةُ فِي الضَّعْفِ. هِيَ يَنْبُوعُ الْحَنَانِ وَالرَّأْفَةِ وَالشَّفَقَةِ، وَالَّذِي يَفْقِدُ «أُمَّهُ» يَفْقِدُ صَدْرًا حَنُونًا يُسْنِدُ إِلَيْهِ رَأْسَهُ، وَيَدًا مَلَائِكِيَّةً تُبَارِكُهُ، وَعَيْنًا طَاهِرَةً تَحْرُسُهُ...

كُلُّ شَيْءٍ فِي الطَّبِيعَةِ يَرْمِزُ إِلَى «الْأُمِّ» وَبِتَكَلُّمِ عَلَى «الْأُمِّ»، الشَّمْسُ هِيَ أُمُّ الْأَرْضِ، تُرْضِعُهَا بِحَرَارَتِهَا وَتَحْتَضِنُهَا بِنُورِهَا وَلَا تُغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَنُومَهَا عَلَى نَعَمَاتِ أَمْوَاجِ الْبَحْرِ، وَتَرْنِيمِ الْعَصَافِيرِ، وَخَرِيرِ السَّوَاقِي. وَهَذِهِ الْأَرْضُ هِيَ أُمُّ الْأَشْجَارِ وَالْأَزْهَارِ، تَلِدُهَا وَتُرْضِعُهَا ثُمَّ تَقَطِّمُهَا، وَالْأَشْجَارُ وَالْأَزْهَارُ تَصِيرُ بِدَوْرِهَا أُمَّهَاتٍ حَنُونَاتٍ لِلثَّمَارِ الشَّهِيَّةِ وَالْبُذُورِ الْحَيَّةِ. فَالْأُمُّ هِيَ كُلُّ شَيْءٍ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ... جبران خليل جبران (بتصرف).

أ- فهم النص:

- 1- هَاتِ عُنْوَانَ مَنَاسِبًا لِلنَّصِّ.
- 2- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الشَّمْسُ أُمًَّ لِلْأَرْضِ؟
- 3- اجْعَلِ: تَغَادِرُ، تَحْرُسُ فِي جُمْلَتَيْنِ مُفِيدَتَيْنِ.
- 4- عَبِّرْ فِي سَطْرٍ أَوْ سَطْرَيْنِ عَنِ أَعْمَالِ الْأُمِّ مَعَ أَطْفَالِهَا.
- 5- اسْتَخْرِجِ ثَلَاثَةَ أَضْدَادٍ مِنَ النَّصِّ.

ب- بناء النص:

- 1- أَكْتُبْ جُمْلَةً عَلَى مِثَالِ: (لَا تُغَادِرُهَا عِنْدَ الْمَسَاءِ إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَنُومَهَا) (لَا..... إِلَّا بَعْدَ أَنْ.....)
- 2- اسْتَخْرِجِ كَلِمَتَيْنِ تَدُلَانِ عَلَى الْأُمُومَةِ.

ت- لغة النص:

- 1- لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ فِي (مَلَائِكِيَّةٍ) عَلَى النَّبْرِ؟ لِمَاذَا كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ مُنْفَرِدَةً فِي (الرَّجَاءِ) ؟
- 2- أَشْكَلِ الْكَلِمَاتِ الْمُسَطَّرَةَ وَاعْرِبْهَا.
- 3- اسْتَخْرِجِ مِنَ النَّصِّ: اسْمًا مَجْرُورًا، صِفَةً مَنْصُوبَةً.

ج- الوضعية الإدماجية:

إِنَّ أَعْمَالَ الْأُمِّ كَثِيرَةٌ وَشَاقَّةٌ اتَّجَاهَ أَبْنَائِهَا، فَوَجِبَ عَلَيْهِمْ رَدُّ الْجَمِيلِ لَهَا بِطَاعَتِهَا وَخِدْمَتِهَا. التعليمية: أَكْتُبْ نَصًّا يَتَجَاوَزُ 10 سَطْرٍ تَتَحَدَّثُ فِيهِ عَنِ أَعْمَالِ أُمَّكَ وَتَضَحِيَّاتِهَا، وَوَجِبَكَ نَحْوَهَا مُسْتَعْمَلًا اسْتَوْبًا تَعَجُّبِيًّا