

النص :

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 - خُلِقَتْ طليقا كطيف النَّسيم | وحرًا كنور الضُّحى في سد ماء |
| 2 - تُغَرِّدُ كَالطَّيْرِ أَيْنَ انْدَفَعَتْ | وتَشُدُّ دُوبًا شَاءَ وَحْيِ الإِلهِ |
| 3 - وَتَمَرِّحُ بَيْنَ وَرُودِ الصَّبَاحِ | وتتعمُّ بالنُّورِ أَنْ تَرَاهُ |
| 4 - كَذَا صَاغَكَ اللهُ يَا ابْنَ الْوَجُودِ | وألقنك في الكون هذي الحياه |
| 5 - فَمَا لَكَ تَرْضَى بِذَلِكَ الْقِيُودِ | وتحني لمن كَبَلُوكَ الجباه |
| 6 - وَتُسَكَّتُ فِي النَّفْسِ صَوْتَ الْحَيَاةِ | القويِّ إِذَا مَا تَغْنَى صَدَاهُ |
| 7 - وَتُطَبِّقُ أَجْفَانَكَ النَّيِّرَاتِ | عن الفجر والفجر عذب ضياه |
| 8 - وَتَقْنَعُ بِالْعَيْشِ بَيْنَ الْكُهُوفِ | فأين النشيد وأين الإباه |
| 9 - أَلَا أَنْهَضُ وَسِرٌّ فِي سَبِيلِ الْحَيَاةِ | فمن نام لم تنتظره الحياه |

أبو القاسم الشابي

الجزء الأول : (14نقاط)

أ- البناء الفكري : (06ن)

- 1 - ما القضية التي تناولها الشاعر؟
- 2 - إلام يدعو من خلالها؟
- 3- كيف خلق الإنسان ؟
- 4 - بم يسترّد الشعب حريته وكرامته حسب النص ؟

ب- البناء اللغوي : (06ن)

- 1 - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.
- 2 - استخراج صور بيانية من البيت الثاني، وبيّن نوعها، وشرحها.
- 3 - هات من النصّ أسلوب استفهام، وبيّن غرضه الأدبيّ.
- 4 - قطع البيت الأول تقطيعا عروضيا ، وسمّ بحره.

ج- التقويم النقدي : (02ن)

- 1 - في أيّ مجال شعري يندرج النصّ ؟ ما غرضه الأدبيّ ؟
- 2 - علام يدل استعمال الشاعر لعناصر الطبيعة ، ودعوته إلى التمرد ؟

الجزء الثاني: (06 ن)

شاهدتَ شريطا عن التّضحّيات الّتي قدّمها الشعب الجزائريّ من أجل نيل حرّيته .

* اكتب فقرة تبيّن فيها الطّريق الأحسن الذي يؤدّي إلى تحرّر الشعوب من الاضطهاد . معتمدا على الحجاج

مستعملا بعض التّعابير المجازيّة.