

علامة مجزأة	عناصر الإجابة	محاور الإجابة	
01.5	هي في الحقيقة عدة صور أولها طائر ينقر في الاسمنت، غيمة تبحث عن نافذة، ولد يبحث عن حلقة أمه، أو وردة مغروسة في حجر أمريكا، أو رقم ضائع... الخ وقد أبدع من واحدة إلى أخرى.	1- الصورة التي رسمها الشاعر لنفسه في النص وهو في المنفى:	
01.5	الضياع وعدم الاستقرار النفسي شوق وأسى وحالة نفسية جد مضطربة، فالطائر الذي ينقر في الاسمنت يوحي بأنه ينقر في الفراغ ولن يصل إلى مبتغاه أبداً، أما الغيمة التي من المفروض أن تمطر فإنها لم تجد مكان تآمن إليه لتمطر، أما الرضيع الذي يبحث عن حلقة أمه فهو يحس بما يحس بحنانها وأمانها هذا الأمان الذي لم يجده الشاعر في ديار الغربية، أما قوله وردة مغروسة في حجر فهذا يقصد قساوة الأرض الأمريكية، قساوة الهجرة.	2- مواصفات الحالة النفسية للشاعر هي:	
01	هو أن الشاعر رغم قساوة الهجرة وما خلفته من جراح إلا أنه استسلم للأمر الواقع، وأقر بالأمر ووجد ملاذ في شعره الذي عبر فيه عن أحزانه وجعله منفا هو.	علاقة السطر الأول بالآخر:	
01.5	وضع العربي في ديار الغربية في قوله: "رجل لم تعترف به أي قبيلة"، "هو رقم ضائع في زحمة الأرقام". سيد العصيان في وجه أبي جهل: يرمز إلى طغيان أمريكا وتمييزها العنصري اتجاه العرب.	3- الأبعاد السياسية لحالة الشاعر هي:	
01.5	1- (من أنا في أمريكا... زحمة الأرقام): ضياع ولا استقرار الشاعر النفسي، شخصية ضائعة. 2- (هل تعرفني ناطحات... الطفولة): حرية مسلوقة. 3- (من أنا في أمريكا... إلى نهاية النص): ديار أبي جهل.	4- المقاطع الشعرية:	

01	مثلا (طارت كل أحلامي مع مهب الريح، شخصية القوية ذابت كالتلوج لم يبق لها أثر بحياتي سرق الأمان مني، هويتي لا أحد يعترف بها، من أنا هنا في ديار إظلام، السواد يحكمها ويسيرها...)	جمعها في فقرة أدبية:	
01	الطبيعة: طائر، غيمة، الاسمنت، الورد، ولد، الرقم، ناطحات السحاب. تدل على أن الشاعر في حالة نفسية سيئة، لا أمل ولا أحلام، ضاع كل شيء، ويدل كذلك على أن الشاعر أراد أن يكون غير مباشر في عرض أفكاره.	1- مصدر الإيحاء في النص	البناء اللغوي: 8/8
01	هو التأكيد على الحالة النفسية للشاعر وهو لا ينتظر الإجابة لأنه يعلم بضياعه وآلامه.	2- التكرار الملموس في الاستفهام	
02	هو رمز تاريخي إسلامي رمز إلى سيد أمريكا في أفكاره اتجاه العرب بسيد العصيان أبو جهل. موقف الغرب من التواجد العربي في ديارهم.	3- الرمز الذي استعمله - الوضع السياسي	
01	- وظيفة النون هي لسانية: للوقاية.	4- الإعراب:	
02	هي تقليد، حيث نجد فيها تشبيهات بليغة: (أنا طائر)، (أنا غيمة)، (أنا وردة) و تجديد لاستعانته بالرمز التاريخي .	5- الصورة الشعرية بين التقليد والإبداع:	
01 01.5 01.5	- الشعر المهجري - الكشف عن الشعور بالغربة والحنين إلى الوطن في شعر المهجريين	أدب المهجر	التقويم النقدي: 4/4