

### النص :

عشٌ للجمالِ تراه العينُ مُؤْتَلِفًا  
وفي الرُّبَى نَصَبَتْ كَفَّ الْأَصِيلِ بِهَا  
وفي الجبالِ إِذَا طَافَ الْمَسَاءُ بِهَا  
وفي السواقي لها كالطفلِ ثرثرةٌ  
وفي ابتساماتِ « أَيَّارِ » وَرَوْعَتِهَا  
لا حينَ للحسنِ، لا حدًّا يُقَاسُ بِهِ  
فكم تماوجَ في سربالِ غانيةٍ  
وكم أحسَّ به أعمى فجنَّ له  
عش للجمالِ تراه ههنا وهنا  
خيرٌ وأفضلُ ممنَ لآحينَ لهم

إيليا أبو ماضي

### أسئلة

الجزء الأول : أ . البناء الفكري : ( 07 نقاط )

- 1 . ما هي مظاهر الجمال التي ذكرها الشاعر ؟
- 2 . لماذا لا يوجد للجمال حدّ ووقت حسب رأي الشاعر ؟
- 3 . ما المقصود من ابتسامات أيار وأجفان تشرين ؟
- 4 . بم وصف الشاعر من لا يحس بالجمال ؟
- 5 . كيف يبدو لك الشاعر من خلال القصيدة ؟

ب . البناء اللغوي : ( 07 نقاط )

- 1 . أعرب ما تحته سطر .
- 2 . ورد البيت السادس بأسلوب خبري ، ما ضربه ؟ علّل .
- 3 . ما نوع أسلوب البيت السابع وما غرضه البلاغي ؟
- 4 . في البيت الثامن كناية، حددها وبين نوعها وبلاغتها .
- 5 . استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت الرابع واذكر نوعها وبلاغتها .

الجزء الثاني : ( 06 نقاط )

\* اكتب فقرة تصف فيها جمال بلدك ، معتمدا نمط الوصف ، موظفا الحال والتميز والتشبيه والاستعارة .