

Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir

Objet d'étude : Le discours

théâtral **Séquence 03:**

Transposer un récit en dialogue

Activité 05 : Evaluation

certificative

OBJECTIF :

- Evaluation des notions acquises durant l'étude de cette séquence.
- Réinvestissement des repères spatio-temporels à l'écrit
- Amener l'élève à être capable de transposer un texte du discours indirect au discours direct et vice-versa.

Remarque :

Les membres du groupe voient que les exercices à faire en évaluation certificative, doivent porter sur le contenu de la séquence en tant que tout ou sur une activité bien déterminée.

- Pour la mise en valeur d'un dialogue, le professeur a la possibilité de :
- 1- Proposer à l'élève des questions d'un texte pour avoir des réponses
- proposer des réponses pour avoir des questions
- transposer un récit en dialogue
- demander à l'élève d'imaginer un récit intégré dans un discours.
-

Exercice 01 : Transposez le texte ci-dessous du discours indirect au discours direct

De loin, j'ai aperçu le vieux, j'ai vu qu'il n'y avait pas son chien, je lui ai demandé ce qu'il avait, et où était son chien. Il m'a répondu qu'il était parti, je lui ai expliqué que son chien avait pu s'égarer, qu'il allait revenir, qu'il y avait beaucoup de chiens qui avaient fait des kilomètres pour retrouver leur maître. Malgré cela, le vieux a eu l'air agité, je lui ai demandé s'il était allé à la fourrière, alors il se mit en colère et il m'a répondu que ce n'est pas la peine.

La solution proposée :

De loin, j'ai aperçu le vieux, j'ai vu qu'il n'y avait pas son chien, je lui ai demandé : « Qu'avez-vous Monsieur ? Et où est votre chien ? ». Il m'a répondu : « Il est parti », je lui ai expliqué : « Votre chien a pu s'égarer. Il va venir. Il y a beaucoup de chiens qui ont fait des kilomètres pour retrouver

leur maître »

Malgré cela, le vieux a eu l'air agité, je lui ai demandé : « Etes-vous allé à la fourrière ? », alors il se mit en colère et il m'a répondu : « Ce n'est pas la peine. »

Exercice 02 : Imaginez un récit que vous transposez en dialogue.