

Niveau : Deuxième année secondaire

Projet IV: Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir

Objet d'étude : Le discours théâtral

Séquence 03: Transposer un récit en dialogue
Activité 03 : Points de langue

Syntaxe :

OBJECTIF :

- Connaître les procédés de caractérisation.

La caractérisation

Texte support : page 188

- Quels sont les principaux personnages et les traits qui les caractérisent ?

On peut aborder ce travail ^par la complétion d'un tableau :

Les personnages	Les traits qui les caractérisent
- Pinocchio	● Ultraperformant (robot) ● Petit ● Sait parler, danser, chanter, rire ● Véritable ● Vrai ● Faire la distinction entre le bien et le mal ● Nez magique, qui grandira à chacun de ses mensonges
- Scamboli	● Maire de la ville ● Nourrit de sombres desseins
- Marlène	● Fille de Scamboli
- Les lieux	● Les qualifiants
- Cité	● De Scamboville
- Maisonnnette	● Jolie ● Avec petit jardin

.../...

Remarques :

Pour caractériser, on peut utiliser généralement :

- **L'adjectif** : une jolie maisonnette avec un petit jardin
- **Le complément de nom** : la fille de Scamboli
- **La proposition subordonnée relative** : un nez magique qui grandira chacun de ses mensonges.

Exercice 02 page 189 :

	Personnages ou lieux décrits	Caractérisation		
		Adjectif. Qualificatif	Proposition Sub.Relative	Complément de nom Autres expressions
Personnages	Pinocchio	-Ultraparformant -Petit -Véritable -Vrai -Magique	Qui grandira à chacun de ses mensonges	-Sait parler, danser, chanter, rire -Faire la distinction entre le bien et le mal
	(nez)			
Lieux	Scamboli	-Diabolique		(maire)de la ville
	Cité			De Scamboli
	maisonnette jolie			Avec jardin

Exercice 3 page 19(document 2) :

- De quel personnage s'agit-il ?
Il s'agit d'un personnage de bande dessinée
- Comment s'appelle-t-il ?
Il s'appelle CICERON
- Quelle est son activité ?
C'est un bandit
(accepter chacune des autres propositions)
justificatif : « il tente de s'emparer des biens d'autrui, faire des casses, des hold-up »

.../...

- Relevons ce qui caractérise ce personnage.

La manière d'être	La manière de parler
● Élégant - Feutre mou - Guêtres sur des souliers à bouts pointus - Refuse des souliers à bouts carrés	Ton calme Posé Professionnel

Ce personnage, CICERON, est :

- Fier
- Arrogant
- Imposant

Distribution du temps
par rapport à un moment énonciatif

Exercice 1 page 191 :

Support : « Le temps des croisades »

- Lisez cet extrait et situez les faits suivant par rapport au moment où l'on parle.

	Avant	En même temps	Après
Rien n'arrête les grands projets de l'espace du XXI siècle		+	
Le XXI siècle verra l'implantation de bases permanentes			+
L'homme peut vivre dans l'espace			+
Il l'a prouvé	+		
Le Russe Sergueï Avdeïv y a passé 748 jours	+		
John Ghenney y a séjourné à 77ans	+		
Plusieurs utopistes imaginèrent déjà les voyages pour tous		+	
Le pionniers vont très prochainement retrouver leurs lettres de noblesse			+

.../...

- Complétez les phrases données dans le tableau suivant par le subordonnant qui convient choisi dans la liste suivantes : au moment où, après que, avant que
- Indiquez l'expression qui convient parmi celles proposées dans la marge.

Expression de...	Phrases
● La simultanéité ● L'antériorité ● La postériorité	Les américains furent stupéfaits.....Youri Gagarine eut réalisé le 12 avril 1961 le premier saut de puce de l'homme dans l'espace
● La simultanéité ● L'antériorité ● La postériorité	Les américains retrouvant leurs lettres de noblesse.....l'homme ne parte à la conquête de la planète Mars
● La simultanéité ● L'antériorité ● La postériorité	L'époque des héros s'épanouit.....les Etats Unis répliquent avec le vol d'Alan Shepard

A retenir :

Une action peut être soit simultanée, soit antérieure, soit postérieure (à une autre) au moment où l'on parle.

- 1- On emploie le présent lorsque l'action est simultanée
- 2- On emploie le plus-que-parfait lorsque l'action est antérieure
- 3- On emploie le futur antérieur lorsque l'action est postérieur